اشتراك غير مخصص للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





● الجمعة ٢٣ شعبان ١٤٠٦هـ ٢ مايو ١٩٨٦م العدد ٤٧٠٤ ، السنة الثالثة والعشرون
AL-YAUM Dammam FRI. 2 MAY. 1986 NO. 4704
٢٠ صفحة

سمو وزير الداخلية يصل الى ميونخ في اطار زيارته لالمانيا الاتحادية

ميونيخ/واس :

وصل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه يرافقه سفير المملكة في المانيا عباس غزاوي الى ميونخ بعد ظهر امس قادما من بون في نطاق زيارة سموه الحالية لالمانيا الاتحادية .

وكان في استقبال سموه بالمطار رئيس وزراء ولاية بافاريا جوزيف شتراوس وعدد من المسئولين .

وكان سموه قد غادر مطار كولون بمدينة بون في وقت سابق امس .. وكان في وداعه بالمطار سكرتير الدولة السيد/نويصل وعدد من المسئولين .

٢٥٠ ألف دولار مساعدات من المملكة للمركز الاسلامي للتدريب المهني في دكا

الرياض ـ واس ـ

تبرعت حكومة المملكة بمبلغ ٢٥٠ الف دولار لصالح المركز الاسلامي للتدريب الفني والمهني والبحوث في دكا كما قامت المملكة بتسديد مساهمتها في ميزانية المركز للسنة المالية ٨٤/١٩٨٥م. والتي تبلغ ٢٢ الف دولار.

وقد اعرب رئيس المركز الاسلامي للتدريب الفني والمهني والبحوث في دكا عن الشكر والتقدير لحكومة المملكة على هذا التبرع السخي . واكد في برقية تلقتها سفارة المملكة في دكا ان هذا الدعم سيسهم في دفع برامج ونشاطات المعهد الى الامام.

عبدالله بشارة لـ«اليوم»

أي مساس بأي دولة من دول المجلس يعتبر مساسًا بأمن الدول الأعضاء

توحيد الصرف والعملات والتنقل بالبطاقة وارد ..

كتب/فالح الصغير :

قال السيد عبدالله يعقوب بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان امن دول المجلس كل لا يتجزا وأي مساس باي دولة يعتبر مساسا بامن كافة الدول الاعضاء واضاف في حديث لـ اليوم ، ان هذه السياسة اصبحت سمه مميزة لهذه الدول مشيرا الى ان دول المجلس لن تتهاون في المساس بامنها وامن مواطنيها .

مواكد ان هذه حقيقة ثابتة لاتقبل الجدال والنقاش موضحا ان تشكيل قوة درع الجزيرة التي اعدت اعدادا جيدا ومتقدما خير دليل على تاكيد هذا المفهوم والتوجه .

ووصف مرحلة التنسيق والتشاور في القضايا السياسية في المحافل الدولية بانها مرحلة طموحة ومتقدمة .

وحول الاتفاقية الاقتصادية قال بشارة ان الاتفاقية في طريقها للتكامل الاقتصادي وهي تبحث في موضوع السوق الخليجي ونوه الى انه تم بالفعل الغاء الجمارك والتصدير بدون وكيل محلي .

واعلن بشاره انه تمت الموافقة على توحيد الصرف وقبول العملات في دول المجلس .

وذكر الامين العام لمجلس التعاون الى انه لم يتم الاتفاق حول توحيد الاجازات الدراسية بين دول المجلس .

وقال بشارة ان من حق المواطن الخليجي ان يتوظف اينما يشاء متى ماتوفرت الوظيفة التي تتناسب مؤهلاته في دول المجلس .

واشار الى اننا نفكر في توحيد الجوازات وليس الغاءها منوها الى ان التنقل بالبطاقة وارد وذلك عندما تكتمل شبكات الكمبيوتر التي بدات المملكة في تطبيقها .

● عبدالله بشاره الامين العام لمجلس التعاون الخليجي ●

وذكر انه تم البدء في تطبيق لجراءات مبسطة في الحدود السعودية ـ الكويتية وسوف تعمم هذه الاجراء بعد ان تثبت نجاحها في المجال العلمي .. وقال ان الاجراءات كالتدقيق والتفتيش انما قصد بها حماية المواطن ممن قد يستغل التهاون اذا حصلت في ادخال المواد التي تقلق راحة المواطن وطمانينته وتسبب الازعاج لاجهزة الدول وهي اجراءات احترازية .

بوادر انفراج في ازمة الحرب العراقية الايرانية

الكويت ـ الوكالات :

اذاع راديو الرباط في نبا له امس ان العراق وايران المتحاربين منذ سبتمبر ١٩٨٠ قبلا جدول اعمال لعقد مفاوضات بينهما لانهاء الحرب .

ونسب الراديو النبا الى السكرتير العام للامم المتحدة

وقال الراديو المغربي في نبا مقتضب ان البلدين المسلمين الجارين مازالا يختلفان حول ترتيبات وقف النار .

واضاف ان دي كويلار اعلن ايضا ان جدول اعمال المفاوضات العراقية الايرانية سيتمحور حول ثماني نقاط لم يخض في اي تفصيلات تتعلق بها .

ولم يعط الراديو في غضون ذلك اي تفصيلات اخرى .

تسمم ١٤٦ فردا من الحرس الوطني الكويتي

الكويت ـ واخ ـ

ذكر مصدر مسئول في رئاسة الحرس الوطني الكويتي مساء امس الاول ان عددا من افراد الحرس قد اصيبوا بتسمم غذائي.

وقال المصدر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان ١٤٦ من افراد الحرس الوطني نقلوا على وجه السرعة الى ثلاثة مستشفيات لاسعافهم نتيجة تناولهم غذاء فاسدا.

واضاف ان جميع المصابين قد عولجوا وعادوا الى المعسكر باستثناء فردين ما زالا تحت العلاج.

واشار الى ان المسئولين في معسكر الحرس بدلوا في اجراء التحقيقات

الخلافات تسيطر على اجتماعات وزراء الخارجية العرب

احتمالات قوية لتأجيل القمة الطارئة

الدوحة ـ الوكالات :

اذاع راديو قطر ان وزراء الخارجية العرب المجتمعين في فاس منذ امس الاول اخفقوا في التوصل الى اتفاق حول موعد ومكان عقد القمة العربية الطارئة .

واضاف الراديو القطري في نبا له من فاس لم ينسبه لمصدر ان اخفاق الوزراء جاء بعد اصرار ليبيا على استضافة المؤتمر في احدى مدنها بينما ترى الدول العربية الاخرى ان مؤتمر القمة يجب ان ينعقد في مكان انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية في المملكة المغربية .

وقال الراديو ان بعض وفود وزراء الخارجية العرب قد غادرت المغرب بالفعل صباح امس عائدة الى بلادها .

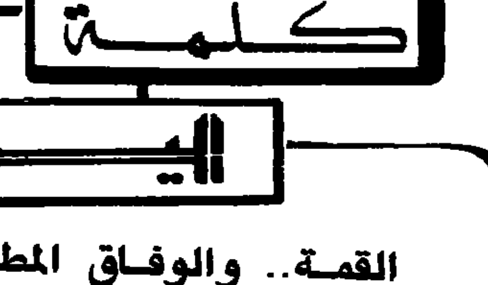
ولم يعط اي تفصيلات اخرى في الحال . ويذكر ان مشاورات جانبية كانت قد تمت امس بين الوزراء للاتفاق على جدول أعمل القمة وكان من المقرر ان يعقد الوزراء جلسة عملهم الثانية امس لكنها لم تعقد وحلت المشاورات الثنائية مكانها .. وكان المؤتمر التمهيدي لوزراء الخارجية قد عقد جلسته الاولى المغلقة مساء امس الاول وقد القى القليبي الامين العام للجامعة العربية كلمة استعرض فيها الاوضاع الراهنة في العالم العربي وما تواجهه من اخطار

كما القى وزير خارجية المغرب عبداللطيف الفيلالي كلمة شدد فيها على اهمية الاتفاق على جدول اعمال للقمة العربية الطارئة .. وبعد ذلك عقدت جلسة مغلقة اقتصرت على رؤساء الوفود الذين استقبلهم الملك الحسن الثاني في وقت لاحق الليلة قبل الماضية .

ويعقد المؤتمر الوزاري اجتماعاته في غياب تام لسوريا حيث بقي مقعدها شاغرا تماما في الوقت الذي مثلت فيه بعض الدول الاخرى بمندوبيها لدى الجامعة او سفرائها لدى المغرب .

واوضحت المصادر انه في حال فشل وزراء الخارجية في التوصل الى اتفاق على عقد القمة في مدينة فاس فان المرجح ارجاؤها الى وقت اخر بعد شهر رمضان .. او انتظار عقد القمة العادية في مقر الجامعة العربية في تونس .

وعلى صعيد الاتصالات والمشاورات التي يجريها وزراء خارجية الدول العربية ذكرت مصادر المؤتمر ان البحث تركز في هذه الاجتماعات حول الاوضاع العربية وجدول اعمال القمة المرتقبة .. وضرورة التوصل الى اتفاق يحول دون تعميق الخلافات بين الدول العربية .



القمة.. والوفاق المطلوب

يبدو ان العراقيل التي تعترض انعقاد القمة العربية الاستثنائية قد تفاقمت الى حد كبير، نتيجة اصرار بعض الدول العربية على ان تكون القمة في ضيافتها وبالتالي (تحجيم) دورها في الاطار الذي تراه مناسبا من وجهة نظرها.

ومع ان الاهداف القومية يقتضي الوصول اليها شيئا من التضحية، لكن يبدو ان البعض لا يرى في تلك الاهداف ما يستحق التنازل عن قناعاته الذاتية، وكان الموضوع برمته لا يتعلق بحاضر ومستقبل الامة، وما يمكن ان تؤدي اليه الخلافات القائمة من طريق غير مأمون، تتكرر فيه محاولات الاعتداء على اجزاء عديدة من الوطن العربي. وليس هناك ماهو انسب من هذه الظروف لتغري اعداء الامة بالتدخل في شئونها، وفرض الوصاية على مقدراتها، والغاء دورها الايجابي في مسيرة الحياة والتطور، ليصبح هذا الدور هامشيا وضعيفا لا يجسد حقيقة امة غنية بامجادها وطموحاتها.

ان تضارب الانباء حول القمة الاستثنائية المقرر انعقادها في فاس لا يوحي بالتفاؤل في تحقيق وفاق يضمن لهذه الامة القدرة على مواجهة التحديات الصعبة التي فرضت عليها من قبل قوى ارادت دوما (تقزيم) الدور العربي، وحصره في نطاق لا يتيح القيام باي دور مؤثر في حضارة العصر، وفي مسيرة المجتمع الدولي.

إن روح الاسرة التي يجب ان تسود الامة العربية تقتضي المصارحة والوضوح، ووضع النقاط على الحروف، ليعرف اولئك الذين يتاجرون بمصير الامة، فداحة الاخطاء التي يرتكبونها، فليس هذا وقت الخلافات، والاجماع العربي هو صاحب الكلمة الاخيرة، اما الخروج على الاجماع العربي، فهو نوع من الابتزاز الذي لن يتغاضى عنه التاريخ، ولن تذكره الامة بالخير.

لقد حرصت المملكة دوما على تحقيق الوفاق العربي، وسعت في اكثر من مناسبة الى تحقيق هذا الوفاق، وبذلت جهودا معروفة لتصفية الاجواء العربية؛ ولم تكن في ذلك تبحث عن اي مكسب ذاتي، فهي ولله الحمد بقيادتها الحكيمة ووعي شعبها، وبما افاء الله عليها من الخير، في غنى عن اي مكسب من هذا النوع، لكنها وقد آلمها ما آلت اليه اوضاع الامة، لا ترى طريقا للنصر غير التضامن العربي الذي كان ولا يزال هو الهدف الاسمى الذي تسعى للوصول اليه، من خلال جهودها السياسية والدبلوماسية المتواصلة.

ان القمة الاستثنائية المنتظرة لا يجب ان يحول دون انعقادها في موعدها اي حائل فهي اكثر من ضرورية لمعالجة الاوضاع العربية المتردية، ووضع استراتيجية عربية تاخذ في الحسبان مواجهة هذه الاعتداءات المتكررة على الارض العربية، وترغم اعداء الامة على احترام الارادة العربية، واعادة النظر في حساباتها المبنية على الخلافات العربية التي يامل الجميع ان تنتهي قريبا ليستطيع الشعب العربي ان يحقق مستقبله المشرق في ظل وفاق عربي دائم.

وما دام الوفاق هو المطلوب، فان القمة العربية هي خطوة عملية في طريق هذا الوفاق الذي يامل الجميع تحقيقه.

اليوم

افتتاح المعرض الدولي للاتصالات والنقل اليوم بكندا

المملكة تشارك بأضخم ثاني جناح في المعرض وتوزع ٣ ملايين مطبوعة عن تطور البلاد

فانكوفر/فيصل القو :

يفتتح اليوم المعرض الدولي للاتصالات والنقل والذي يقام بمدينة فانكوفر بكندا ويستمر مدة ستة شهور .. ويحضر حفل الافتتاح وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري والدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات واعضاء الوفد السعودي المشارك في جناح المملكة .

وتشارك المملكة مع اربع وخمسين دولة عالمية من مختلف دول العالم في تنظيمه .. ويعتبر جناح المملكة ثاني جناح من حيث المساحة بعد جناح الاتحاد السوفيتي ويضم ستة اقسام وقد قال المفوض العام للمعرض باتريك ريد ان هذا المعرض يعد اضخم معرض اقيم حتى الان وقد باع ١٥ مليون تذكرة وقد توقع مدير جناح المملكة المهندس عبدالعزيز الحصين ان يصل زوار الجناح السعودي الى اكثر من عشرة ملايين سائح خلال مدة المعرض .

وسيعرض بجناح المملكة فيلم وثائقي يروي قصة النقل والمواصلات منذ علم ١٩٣٢م وحتى اليوم وكذلك فيلم اخر عن الاسرة السعودية وثالث عن الفلكور السعودي كما سيتم خلاله توزيع ثلاثة ملايين مطبوعة و ٥٠٠ الف شعار للمعرض و ٢٥٠ الف علم للمملكة و ١١ فيلما منوعا يتعرض لتاريخ الجزيرة العربية منذ ماقبل الاسلام اضافة الى فيلم عن المواصلات من الماضي الى الحاضر وفيلمين عن مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين ويتكون الجناح من اربعة ابواب خارجية ارتفاعها حوالي ٣٫٥ متر مسلط عليها اضاءة مستمرة ومن المداخل صور توضح القديم والحديث في مجالات النقل والمواصلات بالاضافة الى كلمة كبيرة مخطوطة اهلاوسهلا للترحيب بضيوف وزوار المعرض .

كما سيكون عند المدخل على يمين الزائر شاشة لعرض الشرائح طوال اليوم تتحدث عن بعض المنجزات في مختلف المجالات كما يوجد بالجناح السعودي بالمعرض كذلك صالة عرض تتسع لاكثر من خمسين شخصا صممت من الخارج لتكون على هيئة حصن من الطوب البني مشابه للمصمك لتعطي الزائر فكرة عن التراث المعماري بالمملكة وسيعرض فيه افلام تحكي عن مختلف النشاطات في القطاعات الحكومية والخاصة في المملكة وعلى طول الجدار الجنوبي لجناح المملكة تعرض فترينات بارتفاع ٢٫٥ متر تحت جدار مطلي بالطين تحتوي على قطع اثرية ومعروضات تراثية مثل الحلي والملابس وادوات الحرب القديمة ويتميز جناح المملكة بالزخرفة الاسلامية وتنوع المعروضات والذي يختلف عن كافة الاجنحة في معرض اكسبو ٨٦ وكذلك ضخامته .

وتاتي مشاركة المملكة في هذا المعرض من واقع النمو الكبير في مجال النقل والمواصلات والاتصالات وتتخلص اهداف المعرض في تقديم معلومات حديثة عن تطور المملكة العربية السعودية والقاء الضوء على التجهيزات الاساسية الحديثة والخدمات المتوفرة للمواطنين وعرض الاسهامات الهامة التي قدمها المسلمون والعرب في مجال النقل والمواصلات وبيان المستوى العالي للانجازات التي تم تحقيقها خلال ٥٣ عاما والتي توضح التنمية البشرية والطاقات الكامنة .. كما يهدف الى بيان اهمية الاسلام كدين وعقيدة في حياة المواطنين السعوديين وتتبع الانجازات الثقافية العلمية والتاريخية وكاسلوب حياة وابراز الالتزام العميق من قبل الحكومة والمواطنين للمحافظة على القيم والتقاليد في الوقت الذي تبني منه مجمعا حديثا ومتطورا وتوعية الزائرين والاوساط العلمية توعية مؤثرة من شانها ازالة المفاهيم الخاطئة عن المملكة والعالم العربي بصفة عامة وزيادة التاييد الشعبي لدعم العلاقات الايجابية بين المملكة وكندا كما يهدف الجناح الى معالجة الموضوع الرئيسي للنقل والمواصلات من الوجهة التاريخية للجزيرة العربية واثر الاسلام وكذلك النهضة والتطور الذي وصلت اليه المملكة ويهدف المعرض الذي يعتبر اهم معرض خلال هذا القرن الى ابراز اهمية النقل والمواصلات في المجال الاجتماعي والاقتصادي والتكنولوجي وتوفير منتدى دولي لمناقشة ودراسة التطورات التي تحققت على المستوى العالمي الواسع في مجال النقل والمواصلات وكذلك تعريف زوار المعرض بمتغيرات في نمط الحياة التي قد تجم عن تكنولوجيا النقل والمواصلات ورعاية واهتمام تبني التكنولوجيا الحاضرة والمستقبلية وكذلك رعاية تطورات التجارة الدولية والسياحة والثقافة .

كما يهدف الى تشجيع التفكير المخطط وكذلك للمدى البعيد في كل المجالات النقل والمواصلات واختبار سلامة وكفاءة الظروف الاقتصادية المتوفرة في مجالات النقل والمواصلات .

بعد ستة أيام

موسكو تسيطر على حريق المحطة النووية وتلتزم الصمت عن نتائجه

موسكو ـ كونا ـ

اعلن الاتحاد السوفيتي الليلة قبل الماضية بانه تم اخماد الحريق الذي شب في محطة تشرنوبيل النووية يوم الجمعة الماضي وانه ليس هناك اي خطر من النشاط الاشعاعي فيما نفى ان الافا ماتوا في المحطة الواقعة في جمهورية اوكرانيا.

وكان بيان صادر عن مجلس الوزراء السوفيتي ونقلته وكالة تاس يوم ٢٨ ابريل الماضي قد اعلن ان انفجارا وقع في المحطة الكهرونرية « تشيرنو بيلكايا » على بعد ١٢٠ كيلومترا الى الشمال من مدينة كييف.

محطة تشرنوبيل النووية في جمهورية اوكرانيا السوفيتية

واوضح البيان انه طبقا للمعطيات الاولية فان هذا الحادث وقع في احد اقسام الطاقة الرابعة وادى الى هدم جزء من الهياكل البنائية للمفاعل والاضرار به « وحصول شيء » من تسرب المواد الاشعاعية.

واضاف ان العمل اوقف في الوحدات الطاقية الثلاث الاخرى لكنها صالحة وجاهزة للعمل وان شخصين لقيا مصرعهما في هذا الحادث.

وعرض التلفزيون السوفيتي الليلة قبل الماضية في البرنامج الاخباري المسائي صورة فوتوغرافية قال انها للمحطة بعد الحادث. واظهرت الصورة الجزء العلوي لاحد المفاعلات وقد دمر تماما.

وذكر معلق التلفزيون السوفيتي ان هذه الصورة تثبت عدم صحة الانباء التي تحدثت عن وقوع دمار شديد من جراء ذلك.

واشار التلفزيون الى ان شخصين فقط ماتا نتيجة الحادث فيما نقل ١٩٧ اخرين الى المستشفى ٤٩ منهم اتموا علاجهم وخرجوا من المستشفى ولم يذكر التلفزيون مصير الـ ١٤٨ الاخرين وهل يعانون من تسمم اشعاعي. وكانت حكومة اوكرانيا قد اعلنت في بيان لها الليلة قبل الماضية انه لا يوجد سبب يدعو الى الخوف على السكان في مدينة كييف، وتقع محطة شرنوبيل في جمهورية اوكرانيا على بعد ١٢٠ كيلومترا الى الشمال من مدينة كييف.

وقال بيان الحكومة الاوكرانية ان مياه الشرب ومياه الانهار والخزانات سليمة وان مستويات الاشعاع في تشرنوبيل والمنطقة المحيطة بها آخذة في التحسن.

ويعتبر هذا البيان اول تعليق رسمي على هذا الحادث الذي وصفه خبراء غربيون بانه اسوا كارثة نووية في التاريخ.

واشار بيان الحكومة الى ان التدابير التي اتخذها المتخصصون تثبت عدم حدوث التفاعل المتسلسل لانشطار الوقود النووي ، وقد تم اغلاق المفاعل .، وقال خبراء غربيون في مجال الابحاث النووية ان التصريحات السوفيتية هذه تعني ان الحكومة السوفيتية تسيطر على الموقف.

وكانت لجنة شكلها الرئيس الامريكي رونالد ريجان لدراسة المضاعفات الناجمة عن هذا الحريق قد اعلنت انه مالم يخمد الحريق فانه من المتوقع ان يستمر لعدة ايام غير انها اوضحت ان المعلومات التي تلقتها تشير الى ان السوفيت قد سيطروا على الاشعاع.

وذكرت تقارير صحفية ان الاتحاد السوفيتي كافح الحريق بواسطة طائرات القت كمية كبيرة من الرمال على المفاعل.

وطلب الاتحاد السوفيتي مساعدة المانيا الغربية والسويد للتغلب على الحريق الذي يتطلب خبرة عالية.

وكانت فرنسا التي تعتبر من اهم مراكز تكنولوجيا المفاعلات النووية في العالم قد ابدت استعدادها لمساعدة الاتحاد السوفيتي في ايقاف الحريق في قلب المفاعل النووي السوفيتي.

وقدر فريق من العلماء الفرنسيين عدد ضحايا المفاعل السوفيتي بحوالي ٢٠٠٠ شخص واعتمد الفريق في تقديراته على عدد العاملين في منطقة المفاعل وفرق الانقاذ المستمرة المتواجدة عادة في هذا المفاعل والتي تكون قد تعرضت لاشعاع قاتل يبلغ الف ريم على سلم الاشعاع النووي.

رؤساء اندية الشرقية يناقشون سبل تحسين مستويات انديتهم



كتب/حسين كاظم :

اختتم عصر امس بمقر نادي النهضة الاجتماع الثالث لرؤساء ومندوبي اندية المنطقة الشرقية والذي يعتبر الاخير لهذا العام .

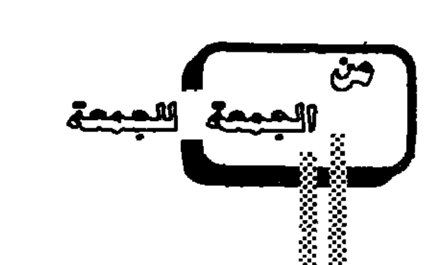
هذا وقد تراس الاجتماع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ/عبدالله فرج الصقر .

حيث بدىء الاجتماع في تمام الساعة العاشرة والنصف باي من الذكر الحكيم اعقبها كلمة مجلس ادارة نادي النهضة فاستعراض المواضيع المطروحة ضمن جدول الاعمال .

وقد نوقشت هذه المواضيع باكملها كما تخللها بعض الاقتراحات الهادفة والبناءة من قبل المجتمعين وكان من ضمنها تقديم نادي الهدى بتاروت بطلب استضافة الاجتماع الاول للعام المقبل بمشيئة الله ثم تفضل الجميع بعد الاجتماع بحضور مادبة الغداء التي اعدت للجميع بهذه المناسبة .

الجدير بالذكر بان الاجتماع الاول عقد بمقر الابتسام والثاني بالترجي والاخير بمقر النهضة .

[تفاصيل اكثر في عدد الغد]



في ذكرى البيعة

مامن يوم يمر الا وتكون عطاءات وانجازات جديدة ينعم بها هذا الشعب .. وهاهي المملكة تعيش حاليا استثمار العطاء وتخطو بكل ثقة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى نحو مرحلة تحقيق الطموحات الكبيرة والتنمية المستمرة بتذليل كل الصعوبات مهما كانت لتحقيق مجتمع الرفاهية المتوازن اقتصاديا وثقافيا وفكريا على اسس من تعاليم الاسلام وقيمه الدينية .

واليوم وفي ذكرى البيعة تلمح ابصارنا مسيرة الانجازات المتواصلة التي تشهدها المملكة منذ سنوات طويلة والتي تعززت وانطلقت لافاق رحبة في ظل قيادة جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الامين التي استهدفت بالدرجة الاولى مزيدا من الرخاء والامن والرفاهية للمواطن في الداخل ومزيدا من السعي الطموح نحو مجتمع دولي مستقر وعلاقات متكافئة في الخارج .

اليوم وفي ذكرى البيعة تلمح ابصارنا هذا النموذج الرائع وهذا المثال الذي يحتذى به في الامن والتقدم والرخاء والرفاهية .. تلمح الانجازات التي تحققت خلال الفترة الوجيزة الماضية والتي تعد اعجازا بكل المعايير والمقاييس لانها وضعت نصب اعينها خدمة الوطن والمواطن .. تلمح السياسة الرشيدة لقيادتنا الحكيمة التي تنطلق من الشريعة الاسلامية كاساس وراء كل الانجازات التي تحققت وتتحقق في زمن قياسي بالمملكة .

اليوم في ذكرى البيعة يؤكد الجميع ان المملكة قطعت اشواطا كبيرة وحققت انجازات ضخمة سواء على صعيد التنمية او في مجال تحقيق الاستقرار للاقتصاد العالمي عبر سياستها البترولية الحكيمة والمتوازنة او في مواقفها ازاء القضايا الدولية لتؤكد سلامة الرؤية وصحة المنهج الذي تلتزم به قيادة هذه الامة .

اليوم وفي ذكرى البيعة يلمح الجميع بان التمسك بالعقيدة الاسلامية لم يكن ابدا عائقا في سبيل التقدم والتنمية .. بل على العكس تماما فقد استطاع المجتمع السعودي المسلم وبالرغم من تمسكه بقيمه وتقاليده الاسلامية ان يعبر الشقة الهائلة التي كانت تفصله عن مدنية العصر الحديث في زمن قياسي لم يسبقه اليه اي مجتمع آخر. ولعله ليس سرا ان هذه الحقيقة بالذات كانت مثار دهشة سفراء العالم عندما دعوا مؤخرا لمشاهدة بعض هذه الانجازات والاطلاع بانفسهم على مايتطلبه تنفيذها من عزم وجهود وبذل كما ان انفراد المملكة بين دول العالم باتخاذ كتاب الله دستورا وحيدا واقامة حدوده وجعلها والحمدلله تنعم بقدر من الامن لم تبلغه اكثر الدول تقدما .

فالمملكة لم تجعل كل همها في اقامة الانجازات العصرية سواء في مجال الانشاءات او الصناعات او مظاهر المدنية الحديثة وانما حرصت كل الحرص على ان تكون الشريعة الاسلامية هي الركيزة التي تستمد منها سياستها وتقوم عليها مناهجها، وبذلك سدت المنافذ امام التيارات التي لاتتفق مع قيمها واقامت مشروعاتها في ضوء تصور واضح مبني على معرفة حقيقية بواقعها واحتياجاتها الفعلية وطبيعة بيئتها الثقافية والاجتماعية فجاءت منسجمة وحققت اهدافها بحمدالله وتوفيقه .

ان المملكة وهي تؤمن بان التنمية الشاملة هي الطريق الوحيد للقضاء على التخلف وتسعى الى الاستفادة من التقدم العلمي والتكنولوجي وترى انه لاسبيل الى التنمية بدون الاخذ باسباب العلم والتقدم في جميع المجالات فانها تثق في ذات الوقت بان تمسك المواطنين بدينهم الحنيف ووعيهم بقيمه وتعاليمه لهو خير واق لهم من الاضرار والشوائب التي كثيرا ما تصحب بعض مانستورده من هذه العلوم .

ان الطريق السعودي الى التنمية الذي يرعاه خادم الحرمين الشريفين يقدم تجربة ثرية جديرة بمزيد من الدراسة والتحليل واذا كانت هذه التجربة موضع اكبارنا وتقديرنا، فما احرانا ان نتذكر في مثل هذا اليوم كيف كنا وكيف اصبحنا وان نحمدالله على ما انعم به علينا وان نعبر عن الشكر لله والوفاء للوطن بالمزيد من العمل والانتاج وبذل الجهد وان نتوجه بالعرفان لراعي المسيرة الذي كرس جهده ووقته وصحته للعمل على رفعة الوطن ورفاهية المواطنين .

وسوف تبقى المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قوية كالحق خالدة كالدهر وتسير في طريقها من نصر الى نصر ومن تقدم الى تقدم افضل وسوف تبقى دائما البلد الامين الذي يشد ازر الصديق ويرد كيد العدو .

******

طريق الرياض - سدير - القصيم

في اطار الانجازات التي تحققت وتتحقق كل يوم في عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لدعم القدرة الادائية للمملكة في شتى المجالات وعبر خطط تنموية مدروسة دشن جلالة الملك المفدى طريق الرياض - سدير - القصيم السريع الذي يبلغ طوله ٣١٧ كلم ويخدم اكثر من ٦٠ قرية وهجرة على جانبيه .

ان هذا الطريق يعكس ما تشهده ، المملكة من نمو سريع ونهضة شاملة في جميع النواحي تتعزز بالانجازات المتتابعة التي تتحقق في اطار خطط التنمية الشاملة لتوفير الرخاء والازدهار للمواطنين في كل مكان .

ان هذا الطريق يعتبر واحدا من الانجازات العملاقة التي حققتها وزارة المواصلات ضمن مشاريعها لربط قرى مدن المملكة بتوفيق من الله تعالى ثم بتوجيهات جلالة الملك المفدى ودعمه المستمر لمشروعات الطرق التي بلغت ٨٢ الف كلم من الطرق السريعة والمزدوجة والفرعية والزراعية .

ان هذا الطريق الذي بلغت تكاليف انشائه ١٦٠٨ ملايين ريال بمسافة ٣١٧كلم سيخدم اكثر من مليون نسمة في القرى والمدن التي يمر بها .

كما تم تصميم وتنفيذ الطريق وفقا لاحدث المعايير والمستويات الدولية ليتاكد ماتقوم به حكومتنا الرشيدة من دور حيوي في دعم قطاع المواصلات الذي يدعم قطاعات التنمية لتسهيل حركة النقل والمرور وربط كافة مناطق المملكة بعضها البعض .

ان هذا الطريق يعكس ماتشهده المملكة من نمو سريع ونهضة شاملة في مختلف الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية تتمثل في الانجازات المتتابعة التي تتحقق في اطار خطط التنمية الشاملة لتوفير الرخاء والازدهار للمواطنين بلا استثناء في المدن والقرى على السواء ..

بدء اعمال اللجنة السعودية/الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني

بدات في تايبيه صباح امس اعمال الدورة التاسعة للجنة السعودية والصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني .

وقد القى وزير الشئون الاقتصادية بجمهورية الصين الوطنية السيد لي تاهاي كلمة في بداية المباحثات رحب بها بمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني وبسفير المملكة لدى بلاده واعضاء الجانب السعودي في اللجنة .

واستعرض الوزير الصيني التعاون المشترك بين بلاده والمملكة والمساهمات المتبادلة التي تقدم من خلال اللجنة المشتركة .

واوضح بان صندوق التنمية السعودي قد قدم خلال سنوات التعاون قروضا بقيمة ٢٦٥ مليون دولار امريكي للمساهمة في مشاريع التنمية الاساسية مشيرا الى امكانية زيادة هذا التعاون مستقبلا بين البلدين في مختلف المجالات .

واكد السيد لي تاهاي بان الموقف الذي يمر به الاقتصاد العالمي يدعونا الى تكثيف الدراسات والبحث عن سبل تعاون جديدة لتطوير التنمية الاقتصادية في البلدين .

واشار الوزير الصيني الى ان المواضيع المطروحة على الدورة الحالية اجتماعات اللجنة السعودية الصينية التي تحمل العديد من المشاريع المهمة للجانبين والتي تؤكد اهتمام حكومة المملكة بالمشاريع الاقتصادية والصناعية والتقنية وغيرها مشيرا الى ان المملكة قد سعت خلال العشر سنوات الماضية على اقامة هذه المشاريع من اجل توفير الازدهار المستمر لشعب المملكة .

كما تطرق السيد لي تاهاي في سياق كلمته الى جهود المملكة الخيرة في السوق البترولية العالمية ونوه هنا بالقيادة الحكيمة وبعد النظر التي تتحلى بها حكومة المملكة .

وتمنى الوزير الصيني في ختام كلمته التوفيق والنجاح لاعمال اللجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني في دورتها التاسعة .



ثم القى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل كلمة شكر فيها وزير الشئون الاقتصادية والجانب الصيني على حسن الاستقبال والرعاية التي لقيها واعضاء الوفد السعودي بجمهورية الصين الوطنية الصديقة .. واستعرض معاليه مجالات التعاون بين المملكة والصين الوطنية مؤكدا رغبة البلدين باستمرار وتوثيق عرى تلك التعاون .

واكد معاليه مضي المملكة بنفس العزيمة والثبات بحيث تشمل هذه اللجنة المجالات المكثفة والتي تراها تسهم في تحقيق طموحات الشعب السعودي والصيني .

واوضح معاليه بان اقتصادنا الوطني قد تحول من اقتصاد يكاد يعتمد اعتماد شبه كامل على النفط الخام الى اقتصاد يقوم على تنويع مصادر الدخل مشيرا الى قيام التجهيزات الاساسية السليمة والمؤسسات المالية والادارية الفعالة بالاقتصاد الوطني .

واضاف بان لدينا قدر لايستهان به من الصناعات المتقدمة الموجه نحو التصدير في الوقت الحاضر وكل تلك الامكانيات التي حشدت لخدمة اقتصادنا الوطني تمهد الطريق لتوسعة قواعده الانتاجية وزيادة نموه .

واشار معاليه بهذا الشان الى مشاركة ومساهمة عدد من الاجهزة الصينية في عدد من اعمال المرافق والمنشات الاقتصادية الصناعية في المملكة .

واضاف معاليه بان حكومة المملكة قد لمست من جانب حكومة جمهورية الصين اهتماما كبيرا وتعاون مخلصا .

واوضح معاليه ان المجالات التي اقترحت وتم تحديدها للتعاون الفني والاقتصادي ملائمة تماما لاهداف المملكة البعيدة المدى للتنمية الاقتصادية مشيرا الى ان من اهداف الخطة الخمسية الرابعة للمملكة والتي انهت عامها الاول مؤخرا تشجيع القطاع الاهلي في بلادنا ودعمه لياخذ على عاتقه الكثير من مهام التنمية وكذلك تدعيم القطاعات الصناعية ولاشك ان هذا التحول سيتيح نطاق واسع لم يكن متوفرا اثناء الخطط السابقة .

واضاف معاليه بان المملكة في خطتها الرابعة للتنمية تركز بشكل خاص على نقل التكنولوجيا وتحقيق التنويع الاقتصادي حيث اولت الدولة اهتماما كبيرا على مشاركة القطاع الاهلي في التنمية الاقتصادية .

رئيس جمهورية الصين الوطنية تجتمع بمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني

اجتمع فخامة رئيس جمهورية الصين الوطنية تشيانج شنج كو امس مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل الذي يزور الصين الوطنية حاليا حيث يراس معاليه وفد المملكة في اجتماعات لجنة التعاون المشتركة بين البلدين .

وحضر الاجتماع وزير الشئون الاقتصادية الصيني السيد / لي تاهاي وسفير المملكة في تايبيه اسعد عبدالله زهير .

من جهة اخرى اجتمع معالي الاستاذ محمد ابا الخيل اليوم مع وزير المالية الصيني السيد / تشين روبرت سن .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره سفير المملكة في تايبيه استعراض التعاون بين البلدين في المجالات التجارية وبحث عدد من القضايا الاقتصادية ذات الاهتمام المشترك .

وقد اقام وزير المالية الصيني مادبة غداء اليوم تكريما لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني .

الامير عبدالمجيد يرعى غدا الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من طلبة الجامعة الاسلامية

تحتفل الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة غد السبت بتخريج دفعة جديدة من طلبتها لمرحلة الليسانس والدراسات العليا للعام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية .

ويبلغ عدد الطلبة المتخرجين ٥٢٥ طالبا منهم ٤٤٥ طالبا من مرحلة الليسانس من كليات الشريعة والدعوة والقران الكريم والحديث واللغة و ٥٨ طالبا في مرحلة الماجستير و ٢٢ طالبا في مرحلة الدكتوراه .

كما سيقوم سموه بزيارة لمقر المشروع العام للمدينة الجامعية للاطلاع على مجسم المدينة الجامعية

والذي كان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد ازاح الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع في اليوم الثامن من الشهر الثاني في العام الماضي ويقع المشروع على مساحة مليون

وسبعمائة الف متر مربع ويضم عدد من الكليات ومساكن الطلاب واعضاء هيئة التدريس..

سمو الامير ماجد يرعى غدا تخريج الدفعة الثانية والعشرين من مركز التدريب والتجنيد بشرطة مكة

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي :

يرعى حضرة صاحب السمو الملكي الامير/ ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح غد السبت تخريج الدفعة الثانية والعشرين من مركز التدريب والتجنيد بشرطة العاصمة المقدسة وذلك بمهبط الطائرات خلف مستشفى قوات الامن الداخلي وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا .

حيث سيصل سموه الكريم ويكون في استقباله سعادة اللواء/ هاشم عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة وعدد من المسئولين ووجهاء واعيان ام القرى وفور وصول سموه تعزف الموسيقى السلام الملكي ثم بعد ذلك القرآن الكريم فكلمة لسعادة اللواء / هاشم عنقاوي بهذه المناسبة ثم تتبعها كلمة للرائد / عبدالسلام العصيمي مدير المركز ثم قصيدة للنقيب محمد عمر زيدان وبعد ذلك قصيدة نبطيه ثم العرض العسكري وعرض للفصل الصامت ثم عرض للجودو والكاراتيه ثم اداء القسم ثم يقوم بعد ذلك مدير التعليم بالمركز باعلان النتائج ويتشرف المتخرجون باستلام جوائزهم من يد سموه .

ثم يودع سموه بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وبهذه المناسبة فقد صرح سعادة اللواء / هاشم عنقاوي مدير شرطة العاصمة فقال : بان هذا الحفل ياتي ضمن حرص المسئولين وعلى راسهم قائد مسيرة الامن صاحب السمو الملكي الامير / نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير / احمد بن عبدالعزيز وتوجيه ودعم سعادة الفريق اول مدير الامن العام وسعادة مدير شرطة منطقة مكة المكرمة لتنمية القدرات البشرية وتدريبها لتواكب متطلبات الامن ولمواجهة كافة الاحتمالات بكفاءة .

واضاف سعادته : بان الدولة تولي قطاع الامن بصورة عامة وقطاع التدريب بصورة خاصة الاهتمام الكبير من الناحية التثقيفية والتعليمية والتدريب والتاهيل .

واشار في تصريحه الى ان الخريجين قد تضمن برنامجهم التدريبات العسكرية والعناية الصحية كما تقدم لهم الدولة كافة الاحتياجات من سكن وملبس وطعام حتى يتم تخريجهم مؤهلين لاداء الواجبات والحفاظ على الامن والنظام .

عميد الكلية المتوسـ... بقرار وزير المعارف ...

الاحساء - سعيد محمد الدريس :

في تصريح لـ (اليوم) نوه السيد/ حمد خالد عبدالعزيز الخالدي عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمنطقة الاحساء بالدور الكبير والدعم السخي الذي توليه حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين للعلم والمتعلمين وقال بمناسبة قرار معالي وزير المعارف الدكتور/ عبدالعزيز الخويطر الصادر لاقامة يوم للمعلم اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧ ان هذا التكريم جاء تاكيدا من الوزارة لاهمية دور المعلم وتقديرا لرسالته التعليمية .

ومن اهداف يوم المعلم زيادة الاهتمام بالناحية المعنوية للمعلم وتنمية الوعي باهمية المعلم وسمو رسالته في المجتمع وتشجيع الكفاءات الوطنية على الالتحاق بالوظائف التعليمية وتشجيع استمرار المعلمين في خدمة التعليم وتحقيق تطلعاتهم نحو التكريم والتقدير وتوثيق الصلة بين الطالب والمعلم من جهة وبين المعلم والمجتمع من جهة اخرى ، وقد صدرت تعليمات عامة حيث يصدر من وزير المعارف قرار بتحديد يوم لتكريم المعلم

وتقوم العلاقات العامة بالوزارة بعد تحديد يوم تكريم المعلم بالاتصال بالهيئات الاعلامية والجهات التي تعتبر مشاركتها ضرورية لاعطاء هذه المناسبة اهميتها اللائقة بها ويعتبر يوم المعلم تكريما لجميع المعلمين ويتم اختيار المعلمين المثاليين منهم لتكريمهم بصفة خاصة في هذا اليوم .

كما تقوم وكالة الوزارة المساعدة لشئون المعلمين بتحديد عدد المرشحين للتكريم من المناطق تبعا لحجم المناطق التعليمية وذلك بالتعاون مع الجهات المختصة في الوزارة وادارات التعليم ويعرض ذلك على معالي وزير المعارف لاقراره ويقوم وزير المعارف بتقديم جائزة عينية لمن يتم تكريمهم على مستوى المملكة في هذه المناسبة .

هذا ويراعى الا يؤثر ذلك على سير العمل في المنطقة ويتم الاحتفال بالمعلم المكرم على مستوى المملكة بعد عودته بحفل يدعى اليه اولياء الامور مع مراعاة ما ورد في الفقرة الرابعة من التعليمات العامة الصادرة بهذا الشان وتتم المفاضلة في اختيار المعلمين المثاليين وفقا لتقديرات المعلم في السنوات العشر لمن هم مكرمون على مستوى الوزارة وثلاث لمن هم في حدود المدرسة من واقع بطاقة الاداء الوظيفي لشاغلي الوظائف التعليمية على الا تقل عن تقدير ممتاز وفي حالة وجود عدد زائد عن العدد المحدد من الوزارة يراعى الاقدمية بالعمل في الدولة والمؤهلات والدورات التي حصل عليها وفي حالة تساوي المجموعة فيما ذكر يقترح تشكيل لجنة للمقابلة وذلك لعمل المفاضلة اللازمة وتشكيل لجان اختيار المعلمين لتكريمهم على مستويات ثلاثة منها مستوى المدرسة ومستوى ادارة التعليم ومستوى الوزارة - فعلى مستوى المدرسة تشكل لجنة الاختيار من مدير المدرسة ووكيله ان وجد والموجه التربوي واثنين من اولياء الامور المشاركين في مجلس الاباء وعلى مستوى ادارة التعليم تشكل لجنة الاختيار من مدير التعليم وعضو من التوجيه التربوي وثلاثة من مديري مدارس المنطقة بواقع مدير لكل مرحلة من المراحل الثلاث . وعلى مستوى الوزارة تشكل لجنة الاختيار من وكيل الوزارة رئيسا والوكيل المساعد للتطوير التربوي امينا ووكيل الوزارة المساعد لشئون المعلمين عضوا ووكيل الوزارة المساعد لشئون الطلاب عضوا ومدير عام التوجيه التربوي والتدريب مقررا ومدير عام الشئون المالية والادارية عضوا .

مدير المعهد العربي لانماء المدن يزور مدينة الجبيل الصناعية

الجبيل - ابراهيم المرهون :

يقوم الدكتور محمد عبدالله الحماد مدير المعهد العربي لانماء المدن بزيارة الى مدينة الجبيل الصناعية يوم غد السبت ٢٤ شعبان الحالي .

وتاتي هذه الزيارة في اطار مهمة الدكتور الحماد للتحضير والاعداد لندوة انماء المدن القادمة حيث من المقرر ان تعقد في هذه المدينة في ربيع ١٤٠٧هـ في استضافة الهيئة الملكية للجبيل وينبع .

وجدير بالذكر ان مدينة الجبيل الصناعية عضو فاعل في منظمة المدن العربية .

الف خط هاتفي تعمل في مدينة الليث

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة في مدينة الليث الف خط وتعمل عن طريق سنترال واحد وذكر مدير الاتصالات بالليث علي سعيد بامحرم بانه يجري حاليا دراسة انشاء سنترال اخر بسعة الفي خط ويعمل بنظام بي ار اكس كما ستقوم ادارة الاتصالات بتنفيذ توسعة للشبكة الحالية لتشمل المخططات الجديدة اضافة الى الاحياء القديمة التي لم تصلها الخدمات الهاتفية .

بلدية الدمام تحدد شروطاً صحية لبيع المأكولات الرمضانية

كتب مندوب اليوم :

حددت بلدية الدمام شروطا صحية لبيع الماكولات الرمضانية خلال هذا الشهر الكريم .. ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي وقال ان هذه الشروط تشمل التالي :

ضرورة الحصول على ترخيص مؤقت لمدة شهر لمزاولة هذه المهنة وابرازه لمراقبي البلدية اثناء المرور علما ان الموقع المحدد للبيع هو سوق البلدية بحي القزاز .

وجود مصدر ماء صحي لغسيل الايدي .

عدم عرض اي مواد غذائية خارج الدولاب المخصص للعرض

شهادة صحية للعامل سارية المفعول

ارتداء العامل ملابس خاصة هي عبارة عن معطف ابيض وغطاء للراس

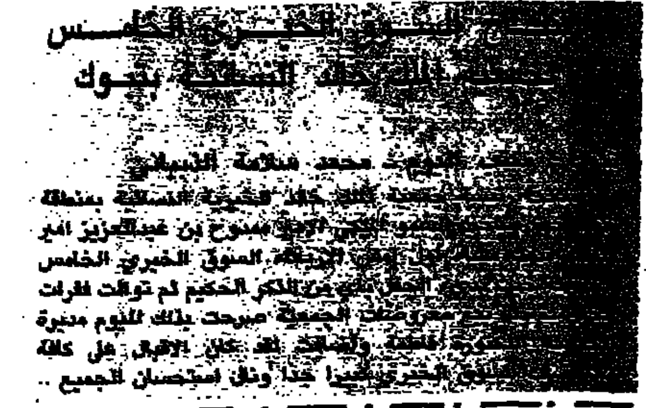
استعمال اوان وادوات صحية غير قابلة للصدا

العناية بالنظافة العامة

وجود سلة للمهملات بالحجم المناسب جوار الدولاب وان يتم تفريغها في صناديق القمامة

تامين دولاب من الالمونيوم والزجاج له ابواب بحجم مناسب

تامين ميزان ومراعاة الوزن بكل دقة الالتزام بالتسعيرة المعتمدة من قبل بلدية منطقة الدمام وتوضع في مكان بارز



يمنع التحضير في المنازل ويجب الاحتفاظ بالفواتير يوميا وان تكون الماكولات مشتراة من محل مرخص له صحيا .

استخدام الاكياس الورقية او البلاستيكية النظيفة في التعبئة

يمنع استخدام السيارات المكشوفة في نقل المواد الغذائية .

منع النساء من بيع او تصنيع الماكولات الرمضانية .

اخبار سريعة

● ينظم مستشفى الولادة والاطفال بجدة دورة تدريبية خاصة عن العناية المركزة في طب الاطفال وذلك بالتعاون مع جمعية طب الاطفال البريطانية غدا السبت وتستمر حتى السابع من شهر رمضان المبارك .. وتخصص هذه الدورة لتدريب الاطباء والممرضات العاملين والعاملات في اقسام العناية المركزة ورعاية الاطفال في المستشفيات التابعة لوزارة الصحة بمنطقة مكة المكرمة .

● دعت عمادة شئون القبول والتسجيل الطالبات المتوقع تخريجهن للعام الجامعي الحالي للحضور للتدريب على المسيرة واستلام اردية التخرج وبطاقات الدعوة يوم الاربعاء القادم علما بان موعد التخرج سيكون يوم الثلاثاء الموافق ٥ رمضان القادم .

● تناقش مساء غد السبت بقاعة كلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الدكتوراة المقدمة من الطالب عبدالله بن ناصر بن عبدالله الشقاوي وعنوانها السخاوي مؤرخا « ٨٣١ - ٩٠٢هـ »

● تقيم مؤسسة الامير عبدالرحمن السديري السوق الخيري الثالث للمؤسسة وذلك في الطابق الارضي بمبنى روضة الاطفال المجاور لدار الجوف للعلوم بمدينة سكاكا وذلك يوم الثلاثاء القادم ولمدة اسبوعين

● صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يفتتح المعرض الثالث والخمسين للفنان التشكيلي الدكتور عبدالحليم رضوي الذي سيقام بقاعة فندق السلمان ببريدة وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الاثنين القادم .

● ينظم مركز الدعوة والارشاد بالدمام محاضرة دينية يلقيها الشيخ محمد الزبن المستشار القضائي بديوان المظالم بالدمام بعنوان الصيام احكامه وفوائده وفضائله وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة بجامعة الملك عبدالعزيز بعد غد الاحد وسوف يخصص مكان للنساء .

● تقيم كهرباء المنطقة الوسطى غدا السبت ندوة عن الكهرباء لغير الكهربائيين وذلك بقاعة المحاضرات بمبنى الحاسب الآلي بالادارة العامة .. حيث تبدا الندوة الساعة السابعة والنصف صباحا ويشارك فيها بعض مدراء الادارات بالادارة العامة وبعض الموظفين بالادارة العامة ومناطق امتياز الشركة .

● يفتتح معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري بعد غد الاحد ندوة امراض السكري بالمملكة التي ينظمها المجلس الطبي المشترك بالتعاون مع مستشفى الملك فهد للحرس الوطني وتعقد بالمدينة الطبية بمستشفى خشم العان لمدة يومين .

فرع وزارة التجارة بتبوك يكثف رقابته على الاسواق والمحلات التجارية

تبوك - محمد سلامة النبيلي :

وفق توجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك لكافة القطاعات الحكومية ذات العلاقة بخدمات المواطنين المباشرة صرح لـ [اليوم] السيد عبدالعزيز القرشوطي مدير فرع وزارة التجارة انه نظرا لقرب حلول شهر رمضان المبارك فقد قام الفرع من اول هذا الشهر بتشديد وتكثيف الرقابة على الاسواق والمحلات التجارية بتوفير كافة المواد الغذائية للمواطنين التي يحتاجونها خلال الشهر الكريم دون اي مغالاة في الاسعار واضاف القرشوطي ان مجموعة من المراقبين بقسم هيئة ضبط الغش التجاري والتموين اكدوا ان جميع المواد الغذائية متوفرة وسارية المفعول وسوف تواصل هذه اللجان اعمالها طيلة شهر رمضان المبارك وغيره واهاب القرشوطي بالمواطنين والمستهلكين الى عدم التبذير وان كل شيء متوفر للمواطنين بفضل الله ثم بفضل متابعة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة .

... السوق الخيري الخامس ... بتبوك

... محمد سلامة النبيلي

... السوق الخيري الخامس ... صبحت بذلك اليوم ... على كافة ... جدا ونال استحسان الجميع ..

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي : ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير
خليل القريع
ت : ٨٤٣١٨٤٣٠
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦١٩
التحرير : شارع الاتفاق - مخطط ٧٦
الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٣٣٦١٤١ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٤٨٥٢٣
سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٤٨٠٣٦ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٤٨٤٢٣
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٤٩٤٤٩
سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٤ - ٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٣٩٦٧٣١
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٨٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤١٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

١١٣ داعية يجوبون دول العالم من اجل الوعظ والارشاد خلال شهر رمضان

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي

بمناسبة شهر رمضان المبارك قررت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي تكليف ١١٣ اماما وداعيامن حملة كتاب الله الكريم لامامة المسلمين في شهر رمضان المبارك خاصة صلاة التراويح والقاء الدروس الدينية والتفسير والقاء خطبتي عيد الفطر المبارك وامامة الناس في صلاة العيد .

صرح بذلك مصدر مسئول في ادارة شئون القرآن الكريم بالرابطة واضاف بان هذه المهمة تشمل كلا من مالي والسنغال وفولتا العليا والكنغو برازفيل ومدغشقر وساحل العاج وموريشيس وجامبيا وكينيا وموريتانيا وغينيا واثيوبيا والصومال والجابون وزائير سيراليون وتنزانيا والسودان .

كما تشمل كذلك للشارقة وراس الخيمة والمالديف والفلبين وبلجيكا والنمسا وهولندا وفرنسا وانجلترا وايطاليا والدنمرك وامريكا .

كما اعدت ادارة شئون القرآن الكريم برنامجا لعمل هؤلاء الدعاة في هذا الشهر المبارك يتلخص في القاء الدروس الدينية التي تبدأ بعد صلاة العصر الى قبيل صلاة المغرب .

حيث يقوم الدعاة بحث المسلمين على الصوم خلال دروسهم وبيان فوائد الصيام واحكامه ومبطلاتـه وبيان مايجب على المسلم عمله والتحلي في هذا الشهر الكريم وحث المسلمين على الاكثار من قراءة القرآن الكريم وفهم معانيه كما يقوم الدعاة في اطار هذا البرنامج بالقاء بعض الدروس الدينية بعد صلاة العشاء والقاء المحاضرات في المساجد وتذكير المسلمين بالرجوع الى كتاب الله سبحانه وتعالى والتقرب اليه مع هذا الشهر الفضيل كما تضمن البرنامج اداء صلاة عيد الفطر المبارك في المساجد المخصصة لذلك والقاء خطبتي العيد .

وقد قامت ادارة شئون القرآن الكريم بالرابطة باعداد نموذج من خطبتي العيد كما قامت بترجمتها الى اللغة الانجليزية والفرنسية لالقائهما هناك .

حيث تتضمن الخطبة الاولى شكر الله تعالى على نعمة الاسلام وتحث على التمسك بتعاليمه واخراج زكاة الفطر كما يتضمن الدعـوة الى التضامن الاسلامي الذي فيه عزة الاسـلام والمسلمين وتتضمن الخطبة الثانية دعوة المسلمين الى التعاون فيما بينهم لمصلحة الجماعة الاسلامية وعدم اهمال جانب الدعوة الى الله في كل ارجاء المعمورة بالحكمة والموعظة الحسنة والقدوة الطيبة .

منطقة الطائف للاتصالات تستعد لاستقبال فصل الصيف

كتب ـ محمد عثمان بكر

بدأت منطقة الطائف للاتصالات السعودية في عمل الاستعدادات اللازمة لاستقبال فصل الصيف وهذه الفترة التي تشهد تشريف جلالة الملك المعظم والاسرة المالكة والحكومة والالاف من ابناء المملكة الذين يرتادون هذه المدينة للاستمتاع بجوها المعتـدل وقضاء اجازاتهم وقد جاءت تلك الاستعدادات توجيها لتعليمات معالي وزير البرق والبريد والهاتف لتقديم خدمات هاتفية بيسر وسهولة للجميع حتى يقضون فترة الصيف دون مشاكل خاصة في هذا المجال ..

صرح بذلك السيد خالد عبدالهادي السلمي مدير منطقة الطائف للاتصالات السعودية وقال انه تنفيـذا لتلك التوجيهات تم عمل الصيانة الوقائية اللازمة لكافة مقاسم المنطقة بما في ذلك توفير قطع الغيار الضرورية وتنظيم وجدولة اجازات البعض في الاقسام ذات العلاقة بالجمهور ..

واضاف سعادته بانه تم ترتيب زيادة فرق اصلاح الهواتف بالعدد الكافي لتلبي حاجة المواطنين على مدى ٢٤ ساعة وايجاد دوريات ليلية لفرق الصيانة الهوائية وقد ناشد سعادته كافة الاخوة المصطافين بالتعاون مع ادارة الاتصالات وذلك بترك عناوينهم ورقم صناديق البريد الخاصة بهم عند سفرهم لان هذا يساعدهم في ايصال الفواتير الخـاصة بهـواتفهم بيسر وسهولة مع ملاحظةدفع المستحقات التي على هواتفهم مقدما ..

واوضح سعادته ان طلب المشترك لفصل الحرارة مؤقتا عند مغادرته المنطقة يتيح له فرصة استعادة الخدمة الهاتفية عند عودته مرةاخرى بدلا من فصل الحرارة نهائيا ودخول المشترك في مشاكل تعكر عليه صفو اجازته ومن الافضل ان يكلف المشترك احد اقاربه او معارفه لسداد الفواتير اثناء غيابه او ترك رقم هاتفه في موطنه الدائم حتى يتيح ذلك الاتصال به عند ورود الفواتير وذلـك ضمانـا لاستـمرار الخـدمـة للمشترك .

اعداد مواصفات فنية للسوق الشعبي الذي سيقـام بالمجمعـة

المجمعة ـ نواف الشنيف

تقوم حاليا بلدية منطقة المجمعة باعداد المواصفات الفنية لموقع السوق الشعبي المسمى « سوق الخميس والجمعة » والمقترح موقعه على المساحة التي كانت تقام عليها مدينة الحجاج سابقا حيث تم نقل مدينة الحجاج الى موقع جديد قرب الخط السريع عند مخرج رقم « ١٦٠٠٠ » على مدخل طريق شقراء صرح بذلك لـ « اليوم » المهندس عبدالعزيز الطوب رئيس بلدية المجمعة واضاف انه سيتم تـوزيع قـرابة الخمسين محلا تجاريا في الموقع الجديد وعلى المواطنين الراغبين ممن تنطبق عليهم الشروط المحددة من قبل البلدية مراجعة البلدية ليتسنى لهم الحصول على محل تجاري في هذا الموقع .

ومن جهة ثانية ذكر الطوب ان البلدية تقوم حاليا بعمل نماذج لوحدات تجارية ستتراوح مساحتها مابين ٤٠م٢ الى مايزيد عن ٢٠ م٢ وذلك لتعميمها على المواطنين الراغبين في اقامة محلات تجارية داخل الاحياء السكنية في المخططات المعتمدة وفي المنـاطق المخصصـة تجاريا .

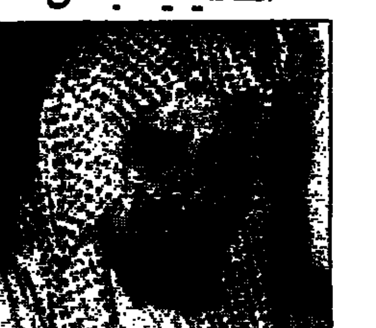
الهيئة التأسيسية للاعجاز العلمي في القرآن الكريم تعقد اجتماعها الاول بمكة المكرمة

تعقد الهيئة التأسيسية للاعجاز العلمي في القرآن والسنة بعد غد الاحد اجتماعها الاول بمكة المكرمة .

وستناقش الهيئة التابعة لرابطة العالم الاسلامي وعلى مدى خمسة ايام وبحضور الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف عددا من الامور الادارية المتعلقة بالهيئة ونشاطاتها المختلفة .

ومما يذكر ان الهيئة التأسيسية للاعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة تضم احد عشر عضوا من العلماء المسلمين البارزين في العلوم الشرعية والكونية وتهدف الى مناقشة بحوث الاعجاز والتدقيق فيها من النواحي الشرعية وتشجيع الاتجاه العلمي المتخصص في مجال الاعجاز ووضع القواعد والمناهج وطرق البحث العلمي التي تضبط الاجتهادات في بيان الاعجاز وتجتمع الهيئة مرتين سنويا لهذا الغرض .

ابن عودة يتفقد المرافق التعليمية بثادق



المجمعة ـ نواف الشنيف :

يقوم معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عوده يوم الاثنين القادم بجولة تفقدية على المرافق التعليمية للبنات بثادق وسيجتمع خلالها بمسئولي مندوبية البنات بثادق والمحمل لمناقشة سير العمل والاطلاع على احتياجـات المدارس بـالمنطقة والوقوف عن كثب على هذه الاحتياجات والعمل على توفيرها لدفع عجلة التقدم العلمي للفتاة السعودية بهذه المنطقة كغيرها من مناطق المملكة التي تشهد تطورا مطردا في التعليم نتيجة للدعم غير المحدود من لدن حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين .

هذا كما سيفتتح معاليه المعرض العام لنشاطات طالبات مدارس ثادق .

حملات ميدانية مكثفة على مخازن الاغذية والبقـالات بالمجمعـة

المجمعة ـ نواف الشنيف

ضمن الاستعدادات التي تبذلها بلدية المجمعة لاستقبال شهر رمضان المبارك يقوم قسم صحة البيئة بحملات ميدانية مكثفة على مخازن الاغذية والبقالات صرح بذلك لـ « اليوم » المهندس عبدالعزيز الطوب رئيس بلدية المجمعة واضاف انه خلال هذا الاسبوع سيعقد اجتماع مع منسوبي قسم صحة البيئة لتحديد اسعار ومـواصفات الاكلات الشعبية الرمضانية وعمل الشروط الصحة اللازمة لها وكذا تحديد المواقع المخصصة لبيعها في الاسواق ..

تخريـج دفعـة مـن معهد التمريض للبنين بمكة المكرمة بعد غد

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي

علمت اليوم انه سيتم برعاية سعادة وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشلوي حفل تخريج دفعة من المعهد الصحي للبنين وذلك بعد غد الاحد مساءا بقاعة فندق انتركنتننتال .

ذكر ذلك سعادة مدير عام الشئون الصحية بمكة المكرمة واضاف ان عدد المتخرجين يبلغ ١٨ متخرجا سوف يشاركون في مسيرة البناء والعمل الصحي ونتمنى لهم كـل تـوفيق وسعادة .

امتـداد خدمات البريد الممتاز الى الصين الوطنية

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

في اطار الخدمات التي تقدمها المديرية العامة للبريد في المملكة للمواطنين من اجل تيسير ارسال رسائلهم وتقديم افضل الخدمات .

وانطلاقا من توجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال لكافة المناطق البريدية بتقديم ارقى الخدمات .. فقد تم منذ فترة البدء باستعمال البريد الممتاز وقد ربط بعدد من الدول .

ولم تقف الوزارة عند هذا الحد بل تم امس التعامل مع الصين الوطنية بواسطة البريد الممتاز والمناطق التي سوف تتعامل منها هي الـرياض ـ مكـة ـ جـدة ـ الشرقية ـ المدينة المنورة ـ حائل ـ منطقة القصيم ـ الطائف .

ذكر ذلك مدير منطقة مكة المكرمة للبريد السيد عبدالرحمن اسعد مؤمنه واشار الى سعادة الاسرة البريديـة بهذه الخطـوة التي اعتبرها خطوة متقدمة وجيدة في هذا المجال .

تحديد مواقع احتفالات العيد بمنطقة الطائف

الطائف ـ عبدالرحمن الفعر

ترأس الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف اجتماعا مع عمد احياء مدينة الطائف لمناقشةمواقع احتفالات العيد وتنظيمها .

وقد حضر الاجتماع معظم عمد الاحياء ومندوب من مرور الطائف .. ونوقشت جميع الاعمال المطروحـة للمناقشة في نهاية الاجتماع صرح الدكتور الحجرة بان الاجتماع وصل الى الهدف المرجو منه وقد اتفق على خمسة مواقع لاقامة الاحتفالات الشعبية في ايام العيد وهي :

- ـ موقع امام امارة منطقة مكة المكرمة طريق المطار
- ـ موقع حدائق النسيم بجوار مبنى البلدية
- ـ مـوقع الساحة المجـاورة لمركـز المعلومات بحديقة الملك فهد
- ـ موقع التقاء شارع وج مع الطريق الدائري
- ـ موقع الردف .

هذا وسوف تقم البلدية بتجهيز المواقع وتوفير الكهرباء لتكون جاهزة للاستخدام قبل ايام العيد .

وزير الشئون البلدية والقروية يتفقد مشاريع سراة عبيدة وظهران الجنوب واحد رفيدة

ابها ـ محمد عطيف البشري

في اطار زيارته للمنطقة الجنوبية التي استمرت ثلاثة ايام توجه معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية من مقر اقامته في السودة الى مدينة سراة عبيدة التي تبعد ٨٥كم عنها حيث اطلع معاليه ومرافقوه على اهم الانجازات وشاهد على الطبيعة سوق الخميس واستعرض مع رئيس البلدية المخططات واستمع الى شرح موجز عن اهم المشاريع وناقش معاليه المسئولين بالبلدية وحثهم على مواصلة العمل كما استمع معاليه الى شكاوي الاهالي ثم توجه معـاليه ومرافقوه الى الحرجة حيث استقبله اميرها ورئيس المجمع القروي واستمع من رئيس البلدية الى شرح موجز عن دور المجمع حيث تقام بتنفيذ عدد من المشاريع منها مشاريع متنقلة مؤقتة بعشرة ملايين ريال شملت المخططات وعمل حديقة على مساحة ٢٥٠٠م وتم تزويدها بالملاعب وتم عمل ١٥ مخططا ورفع مساحي لعشر قرى وتم ايضا توسعة مدخل الطريق العام وزرع به مايقارب ٣٠٠٠ شجرة كما اقيمت مجسمات جمالية كما شملت زيارة معالية مدينة ظهران الجنوب حيث اطلع على انجازات البلدية واستمع الى شكاوي الاهالي وشاهد فيلما يوضح تطور المدينة ثم تجول معاليه ومرافقوه في المدينة وقد شملت الجولة الحي القديم والحديقة العامة والسوق بعدها توجه الى احد رفيدة حيث استقبله امير احد رفيدة ورئيس بلديتها وتجول داخل البلدية والمدينة ثم تناول طعام الغداء .

وفي الختام تحدث سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بتصريح لـ « اليوم » قال فيه لقد تفضل معالي الوزير بزيارته لهذه المنطقة حيث اطلع عن كثب على احتياجات هذه المنطقة ومايمكن ان يقدم من خدمات في الشئون البلدية والقروية بمنطقة عسير .

هذا وقد حثنا معاليه لبذل قصارى جهودنا في سبيل اسعاد المواطن وانا سعيد جدا بهذه بزيارة لانها قد اتاحت لمعاليه الوقوف والمشاهدة لاحتياجات مواطني هذه المنطقة كل ذلك يأتي ضمن اهتمامات جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين ..

امين العاصمة المقدسة يعقد اجتماعا لبحث خطوات اقامة معرض مكة المكرمة بين الماضي والحاضر

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي

ترأس معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد توفيق بمكتبه اجتماعالبحث الخطوات اللازمة لتنفيذ معرض مكة المكرمة بين الماضي والحاضر والذي سوف يتضمن نقل مشاهد الانجازات والتطورات التي مرت بها العاصمة المقدسة .

هذا وقد حضر الاجتماع سعادة الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعيةالسعودية بجدة والاستـاذ فيصل عراقي مدير المركز الإعلامي بمكة المكرمة والاستاذ خالد خضر المصور المعروف وعدد اخر من المسئولين بامانة العاصمة المقدسة .

وفي ختام اجتماع معاليه قال ان معالي وزير الشئون البلدية والقروية قد وجهني بضرورة قيام معرض متنقل بمكة المكرمة يتحدث عن التطورات والانجازات والمقارنة بين الامس واليوم ومن بين الماضي والحاضر .

ومن الطبيعي جدا ان يتم التشاور بين ذوي الخبرة الفنية وبين المسئولين في الامانة .

ونتيجة لهذا الاجتماع فقد تكونت لجنة لبحث عناصر المعرض ورفع مشروع خاص به ويتوقع الانتهاء منه خلال الشهرين القادمين وقال انه سوف تكون مجموعة من الاراء والرسالات التي تشكل هذا المعرض .

ثم نقوم بعرض مانتوصل اليه على الجهات المعنية .

واكد ان هذا العمل انما يأتي من سلسلة الانجازات التي تحققت في العـاصمة المقـدسـة والتي يـرغب المسئولون في ان يراها الاخوة في كل مكان .

منذ انشائه وحتى الان :

١٠٩١ طالبا تخرجوا من معهد الاتصالات بجدة

بلغ عدد الطلبة الخريجين من معهد الاتصالات بجدة التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف منذ انشائه وحتى الان الفا وواحدا وتسعين خريجا.

ذكر ذلك مدير المعهد علي محمد مغربي واضاف بان عدد الاقسام التي تخرج منها هؤلاء يبلغ سبعة اقسام وتشمل المقاسم الهاتفية والاذاعـة والتلفزيون وصيانة المبرقات والتلكس وقسم التراسل والميكرويف والمحطات الارضية والقوى الكهربائية وقسم تشغيل المبرقات والتلكس اضافة الى ٤١ معملا وقد زودت هذه الاقسام والمعامل باحدث الاجهزة والمعدات الحديثة المتطورة.

واوضح المغربي بان وزارة البرق والبريد والهاتف حرصا منها على تاهيل الكوادر الفنية في مختلف مجالات الاتصـالات لمنسوبيهـا ومنسـوبي الوزارات والجهات الحكومية فقد اعدت برامج تدريبية لكافة التخصصات حيث بلغ عدد الدورات التدريبية لهذا العام خمس دورات دورة في تخطيط الشبكات ودورة في تمديد الشبكات ودورتين في التلكس والمبرقة المزدوجة ودورة في مقاسم هاتفية.

واشار مدير المعهد الى ان وزارة البرق قد امنت وحدتين سكنيتين تتسع لـ ٢١٦ غرفة للطلبة المغتربين اضافة الى تامين ١٠ فيلات وقد بلغ عدد طلاب السكن الداخلي ٣٧٣ طالبا

ومما يذكر ان عدد الطلبة بالمعهد من الدول العربية الشقيقة ١٨ طالبا من كل من سلطنـة عمـان ودولـة قطـر والجمهورية العربية اليمنية وفلسطين.

الو.. المستشفى الحكومي من فضلك ابي غرفة للولادة

آخوي الغرفة محجوزة من الخارج..

مدير المستشفى

الرأي العام

د . كيال يفتتح غدا ندوة واقع خدمات الهاتف والمياه والمجارى وكيفية تطويرها

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

يفتتح معالي الدكتور / علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف ندوة (واقع خدمات الهاتف والمياه والمجاري وكيفية تطويرها) وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم غد السبت في قاعة المؤتمرات بمقر معهد الادارة العامة بالرياض .

وتهدف هذه الدورة الى الاتي :

- ● التركيز على اهمية الدور الذي تقوم به وزارة البرق والبريد والهاتف، واجهزة المياه والمجاري
- ● التعرف على اهم المشكلات التي تعاني منها وزارة البرق والبريد، والهاتف . واجهزة المياه والمجاري .. ومحاولة ايجاد الحلول المناسبة لها والوصول الى رؤية مستقبلية افضل لواقع هذه الاجهزة .
- ● التعرف على اهم المشكلات التي تواجه الجمهور في تعامله مع هذه الاجهزة والتي تحول دون الاستفادة الكاملة من خدماتها .

يشارك في هذه الندوة كبار المسئولين في مختلف القطاعات .

● د . علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف

جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجيزان تقدم مساعدات لـ ٨٠٠ فرد خلال شهر رمضان

جيزان ـ حمد النيل رحمه :

قامت جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجيزان بتنفيذ عدد من المشاريع خلال هذا العام وشملت نشاطاتها مجالات مختلفة حيث اقامت الجمعية في مجال الطفولة روضة للاطفال بلغ عدد الاطفال بها ٣٨ طفلا تكلفت خدمتهم ٩٢٠٠٠ ريال ساهمت الجمعية فيها بمبلغ ٤١٠٠٠ ريال . اما في مجال المساعدات الاجتماعية فقدمت الجمعية مساعدات عينية لـ ٣٧٠ اسرة تكلفت ١١٧٠٠٠ ريال شملت المساعدات فئات الايتام والارامل والمطلقات والعجز الكلي والجزئي والهجر والطالبـات وسوف يصرف في اول شهر رمضان المبارك مساعدات لـ ٨٠٠ فرد ستصل تكلفتها ٧٥٦٠٠ ريال . وفي مجال الرعاية الاجتماعيـة قامت رئيسـة الجمعية وبعض عضواتها بزيارات الى المستشفيات بالمنطقة وقدمت هدايا للمـريضـات كنـوع من المشـاركـة الوجدانية كما قدمت الجمعية معونات مادية للمحتاجات بناء على الابحاث الاجتماعية المقدمة لهن تكلفت ١٥٠٠٠ ريال كما قامت بتقديم معونات مادية لاسر السجينات بلغت ١٠٦٠٠ ريال .

هذا بجانب عقد ندوات ارشـادية للسجينات . وقامت الجمعية بفتح فصل لتعليم الكتابة على الالة الكاتبة ضم ١٦ طالبة تكلفت خدماتهن ١٩٧٢ ريالا وانشات قسما للتقوية للمرحلة المتوسطة في مادتي الرياضيات واللغة الانجليزية استفادت منه ٥٠ طالبة تكلفت خدماتهن ٣٦٠٠ ريال . كما جاء في كلمة الجمعية ان الجمعية اقامت حفلا للازياء الشعبية وكان دخل الجمعية منه ٢٧٥٤٢ ريالا وحفلا للطبق الخيري كانت حصيلته ٦٦٤٤ ريالا .

هذا وقد تلقت الجمعية عددا من التبرعات حيث تبرع معالي امير منطقة جيزان بـ ٢٠,٠٠٠ ريال ، رفيق بهاء الدين الحريري بـ ٥٠,٠٠٠ ريال ، حمزة المولى بـ ٢٠,٠٠٠ ريال البنك السعودي الفرنسي بـ ١٠,٠٠٠ ريال ، عبدالرحيم مفرج بـ ٢,٠٠٠ ريال . المفروشات العالمية بـ ١٠٠٠ ريال ، سالم سعيد باسودان بـ ١٠٠٠ ريال ، محمد احمدباسودان بـ ١٠٠ ريال ، علي كوكو بـ ١٥٠ ريالا ، صالح الزهراني بـ ٥٠ ريالا ، عبدالكريم عقيل بـ ٣٠٠ ريال ، فندق حياة جيزان بـ ٢٠٠ ريال ، اسعد نجدي بـ ١٠٠٠ ريال ، الشيخ محمد حسين العكوز بـ ٥٠٠٠ ريال .

اما التبرعات العينية فقدمت من كل من : محمد عبدالله البسام / مدير فندق حياة / صالح علي الرويشان / حسن خرد /بنك الجزيرة / تهامة للقماش / خالد باسويد / م . العامودي للاجهزة الكهربائية / حسن يحيى الحوباني / حلبه اخوان / مساعد البلوي / صالح بابقي / محمد خالد باسودان / عثمان احمد باموسى / شعبان القحطاني / علي ابراهيم / عمر طه الصافي .

مصلحة المياه والمجارى بمنطقة مكة المكرمة تنفذ حاليا توسعة الشبكة بتكلفة ٤٥٨ مليون ريال

بلغ اجمالي تكلفة مشروع توسعة شبكة المياه والمجاري بمكة المكرمة الذي تنفذه مصلحة المياه والمجاري حاليا ٤٥٨ مليون ريال .

ذكر ذلك نائب المدير العام لمصلحة المياه والمجاري بـالمنطقة الغـربية والمشرف على مصلحة المياه بمكة عبـدالكريم جمـال لوكـالة الانبـاء السعودية وقال ان المشروع يشتمل على انشاء خط دائري بطول ٢٦ كيلو متر ويتكون من ثلاثة خطوط خط المياه المالحة للشرب بقطر ١١٠٠ ملم وخط المياه غيرالصالحة للشرب بقطر ٨٠٠ ملم وينقسم الخط الدائري الى خمسة مشاريع المشروع الاول وهو مشروع مياه العزيزية ويغطي حي الروضة والغساله وجبل النور وتبلغ تكلفته الاجمالية ١٢٩ مليون ريال وعدد تـوصيلات المياه للمشروع ٨٠٢٠ توصيلة بالاضافة الى ستة خزانات لتجميع المياه والمشروع الثاني وهو مشروع عقد رقم ٥ الذي يغطي حي العدل وشارع الخليج وتبلغ تكلفته الاجمالية ٩٠ مليون ريال وعـدد التوصيلات المنزلية به ٢٥٠٠ توصيلة ومجمل اطوال الحفريات للمشروع ٢٣٠ كيلو متر اما المشروع الثالث وهو مشروع عقد رقم ٢ ويغطي منطقة اجياد والزاهر وتكلفته ٥٢ مليون ريال وعدد التوصيلات به ٣٠٠٠ ثلاثة الاف توصيلة ومجموع اطوال الحفريات ١٤٧ كيلو متر والمشروع الرابع يغطي منطقة العمره وتبلغ تكلفته الاجمالية ٦٩ مليون ريال وعدد التوصيلات به ٣٨٠٠ للمياه و ٣٨٠٠ للمجاري وتبلغ اطوال الحفريات به ١٣٠ كيلو متر المشروع الخامس وهو مشروع عقد واحد وواحد « ب » وتكلفتهما الاجمالية ١١٨ مليون ريال وعدد التوصيلات به خمسة الاف توصيلة للمياه و ٤٠١٨ توصيلة للمجـاري ومجمل اطـوال الحفريات ٢٤٨ كيلو متر .

واشار عبدالكريم جمال الى ان العمل يجري ايضا في مشروع امداد مكة المكرمة بمياه التحلية الذي يبلغ قطر خط النقل الرئيسي به ١٠٠٠ ملم ويحتوي على محطة للضخ تقدر طاقتها ٨٠ الف متر مكعب الى مائة الف متر مكعب وتبلغ تكلفته الاجمالية ٨٢ مليون ريال بطول خط ٢٥ كيلو مترا .

مصادرة اغذية انتهت صـلاحيتها بالخـرج

الخرج ـ علي العبدي :

تمت مصادرة ٢٦٢٩٠ عينة من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهـلاك الادمي من قبل قسم صحة البيئة ببلدية الخرج وذلك خلال شهري جمادى الثانية ورجب عام ١٤٠٦هـ وقد شملت هذه المواد :

٨١٦١ كيلو غراما من الفـواكه والخضروات

٦١٤٩ علبة من المشروبات الغازية والعصيرات

١١٩٨٠ علبة من المواد الغذائية المحفوظة يأتي ذلك ضمن الجهود التي يبذلها قسم صحة البيئة ببلدية الخرج في سبيل الحفاظ على صحة وسلامة المواطنين .

صرح بذلك لـ [اليوم] رئيس بلدية الخرج السيد/ عبـدالرحمن حمـد الجويد الذي اكد حرص المسئولين بالبلدية على كل ما يخدم المواطنين كما اكد على ضرورة التعاون فيما بين المـواطن والمسئـول بتبـادل الاراء والمشورة والابلاغ عن اي قصور في الخدمة .

١١ ألف مؤسسة وشركة ومكتب تجارى تعمل بالمنطقة الشرقية

اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية مؤخرا دليلها التجاري الذي يشتمل على احد عشر الف مؤسسة وشـركة ومكتب تجـاري بالمنطقـة الشرقية .

وذكر امين عام الغرفة التجارية حمدان السريحي في كلمة تقديمية للدليل ان الدليل يعتبر احد مجموعة سلسلة الادلة التي تقدمها الغرفة وتخدم القطاع الخاص بصفة عامة ومنتسبيها بصفة خاصة وهو اول دليل تجاري عربي يصدر بالمنطقة ويشتمل على اسماء وعناوين منسوبي الغرفة من مؤسسات وشركات ومكاتب .

كما يشمل الدليل اسماء وعناوين منسوبي الغرفـة حسب النشـاط التجاري ويضم ايضا جزءاً باللغـة الانجليزية يحتوي على منسوبي الغرفة بدرجاتهم حسب النشاط التجاري .

واوضح ان الدليل ينقسم الى ثلاثة اجزاء ويحتوي الجزء الاول على اسماء وعناوين جميع منسوبي الغرفة حسب ترتيبهم الهجائي والجزء الثاني يحتوي على ترتيب الاسماء حسب الانشطة الزراعية والتجارة والصناعة والمقاولات والخدمات بالاضافة الى ثلاثة وستين نشاطا فرعيا تغطي اهم الانشطة التجارية التي تهم قطاع الاعمال والمستفيدين من الدليل ويضم الجزء الاخير اسماء المؤسسات والشركات المنتسبة للغرفة باللغة الانجليزية .

وكانت الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية قد اصدرت عام ١٩٨٢/١٩٨٣ دليلا تجاريا باللغة الانجليزية وعام ١٩٨٥م دليل المصانع الوطنية بالمنطقة الشرقية .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٢٦	٥.٤٩	١٢.١٨	٣.٣٩	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٩.٤٠	١١.٠٣	٥.٣٢	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٢٠	٥.٤٦	١٢.١٩	٣.٤٦	٦.٥٢	٨.٢٢
	غ	٩.٢٩	١٠.٥٥	٥.٢٨	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥١	٥.١٧	١١.٥٠	٣.١٧	٦.٢٤	٧.٥٤
	غ	٩.٢٩	١٠.٥٥	٥.٢٨	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٣٤	٥.٠٢	١١.٣٧	٣.٠٧	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	٩.٢٣	١٠.٥١	٥.٢٦	٨.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٥٨	٥.٢٦	١٢.٠١	٣.٣٢	٦.٣٧	٨.٠٧
	غ	٩.٢٢	١٠.٥٠	٥.٢٥	٨.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢٣	٥.٥٣	١٢.٣١	٤.٠٥	٧.١٠	٨.٤٠
	غ	٩.١٥	١٠.٤٥	٥.٢٣	٨.٥٧	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٥٨	٥.٣١	١٢.١٣	٣.٥١	٦.٥٦	٨.٢٦
	غ	٩.٠٤	١٠.٣٧	٥.١٩	٨.٥٧	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٢١	٥.٤٣	١٢.٠٧	٣.٢١	٦.٣٢	٨.٠٢
	غ	٩.٥٠	١١.١٢	٥.٣٦	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٢٤	٥.٤٤	١٢.٠٧	٣.١٨	٦.٣١	٨.٠١
	غ	٩.٥٥	١١.١٥	٥.٣٨	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠



في الثامن عشر من شهر يوليو ١٩٧١م ولد اتحاد دولة الامارات العربية المتحدة وفي ١٠ فبراير ١٩٧٢م انضمت راس الخيمة الى ذلك الاتحاد وبذلك اصبح عدد امارات الدولة ٧ امارات هي ابوظبي ودبي والشارقة وعجمان وام القيوين والفجيرة وراس الخيمة .

ان تاريخ امارة راس الخيم هو بالضرورة تاريخ الخليج العربي كله . فمنذ اوائل القرن الثامن عشر وعروبة الخليج مرتبطة ارتباطا وثيقا بالحكم العربي في راس الخيمة . وقد تولى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي حكم الامارة الفعلي عام ١٩٤٨م . وتقع الامارة على الخليج العربي وتقدر مساحتها البرية بحوالي ١٧٠٠ كيلومتر مربع بينما مساحتها بما فيها المناطق البحرية تبلغ حوالي ٤٩٠٠ كيلومتر مربع .

نظرة سريعة على :

رأس الخيمة الامارة السابعة في دولة الامارات العربية المتحدة

اعداد : محسن فوزي

وللامارة حدود مشتركة مع امارات ام القيوين والشارقة والفجيرة ولها حدود مع سلطنة عمان في الجنوب والشمال الشرقي وهي تطل على الخليج بطول يصل الى حوالي اربعين ميلا وتتوغل في الداخل لمسافة تزيد على ثمانية كيلومترات .. ولها عدد من الجزر تقع في مياه الخليج ومن اهمها جزيرة طنب الكبرى وطنب الصغرى .

واهم المدن بالامارة :

● مدينة رأس الخيمة :

وهي العاصمة وتتمتع بمركز هام على الساحل العماني ويشقها لسان مائي يسمى الخور ويقسمها الى قسمين : الجانب الغربي وهو رأس الخيمة وفيه المدينة القديمة والحصن والابراج الخاصة بالحراسة اما الجانب الشرقي ويسمى النخيل وفيه الاحياء التي تضم قصر الحكم والدوائر ومساكن كبار المسئولين .

● منطقة شعم :

تبعد عن العاصمة ٣٠ كيلومترا وتقع فوق مرتفع جبلي يطل على مياه الخليج وتحيط به المزارع والبساتين وتتوفر فيها المياه العذبة .

● منطقة الرمس

تقع شمال راس الخيمة وفيها قلعة قديمة كبيرة ومسجد قديم يطل على الخور الذي يفصلها عن آحدى الجزر والذي ترسو فيه قوارب الصيد وهي الحرفة الاساسية للسكان هناك .

● مدينة خور خوير

تبعد ٢٥كم عن مدينة راس الخيمة وبها ميناء وكسارات لتكسير الصخور وتصديرها كما ان بها مصنعا للاسمنت .

● مدينة الدقداقة

تبعد حوالي ١٨كم عن العاصمة وتوجد بها مدرسة زراعية متوسطة ومركز للابحاث المتطورة .

● مدينة خت :

تبعد ٣٥ كم عن العاصمة وهي منطقة سياحية هامة تتوفرفيها ينابيع المياه الحارة .. وتقع جزيرة طنب الكبرى على مسافة ١٧ ميلا جنوب غرب قشم تنمو فيها النباتات والاشجار وجزيرة الحمراء تقع على بعد ١٢ ميلا جنوب غرب مدينة رأس الخيمة واهلها يعملون بصيد الاسماك وبيعها .

● الزراعة بالامارة

تتوفر الارض الصالحة للزراعة في رأس الخيمة اكثر من بقية الامارات الاخرى نظرا لكثرة الابار العذبة التي تتجمع داخل الصخور وفي جوف الارض اثر هطول الامطار اما عند الشواطىء فالآبار قليلة ولذا فانه قلما توجد زراعة حقيقية في الاراضي المحاذية للبحر تماما .. ويمكن تقدير الاراضي المنزرعة براس الخيمة بـ ٢٠٪ من مساحتها .. وراس الخيمة تغطي احتياجات جيرانها من الخضار والفواكه .. والزراعة برأس الخيمة تتطور بسرعة حيث يوجد بها معهد للتجارب الزراعية منذ عام ١٩٥٥م في منطقة الدقداقة هذا بجانب المزارع الخاصة التي تدار بطرق الزراعة الحديثة .. وتنتج رأس الخيمة انواعا من الخضار الصيفية والشتوية ومنها الطماطم والباذنجان والكوسا والملفوف والقرنبيط والخيار واللفت والفجل والبقدونس والبرسيم .. وتنتج من الفواكه الموز والليمون والبرتقال والتوت والفريز والمانجو والتين والباباس والرمان والعنب وكميات محدودة من التبغ يجري استهلاكها محليا وتنتشر زراعة النخيل على سفوح الجبال بكثرة .

وتمتد الارض الزراعية في رأس الخيمة من شعم في الشمال الى الدقداقة في الجنوب وذلك في القسم الشمالي من الامارة .. كما تنتشر الزراعة بكثرة في القسم الجنوبي من الامارة وخاصة في سهل الجيرة حيث توجد قرى مثل البراك ودار وقور ومناس .

● الصناعة بالامارة

يوجد بالامارة عدة مصانع اهمها مصنع الاسماك وتبلغ طاقته الانتاجية ٢٥٠ طنا من السمك في اليوم .. كما ان هناك مصنع اسياخ الحديد ومصنع الحديد والصلب وهو اكبر مسبك في دولة الامارات ومصنعا للاسمنت وهناك صناعات اخرى ومصانع كثيرة من اهمها :

● شركة احجار راس الخيمة وتنتج نوعية متميزة من الصخور المستعملة في المباني وبناء الطرق ومعظم هذه الصخور يصدر للخارج .

● مصنع الانابيب وهو الوحيد من نوعه في الشرق الاوسط ويبلغ انتاجه ٦٠٠ قدم من الانابيب شهريا .

● مصنع اكتور للطابوق وينتج حوالي ٢٤٠٠٠ طابوقة من الحجم الكبير وحوالي ٤٨٠٠٠ طابوقة من الحجم الصغير .

● مصنع النورة يقع في منطقة خور خوير الصناعية والنورة هي مادة الكلس التي يتم تصنيعها لاغراض شتى .

● شركة راس الخيمة للدواجن والعلف .. بدأت انتاجها منذ عام ١٩٨٠م والطاقة الانتاجية من الدجاج اللاحم مليونا فروج سنويا تغطي سدس حاجة البلاد من الدواجن .. ويوجد للشركة ٤ مزارع كبيرة كما تنتج الشركة ١٥ مليون بيضة يوميا .

● مصنع رأس الخيمة للمسامير والطبشور .. يقع بالقرب من مدينة الرمس ويعد من اكبر المصانع في دول الخليج .. تستهلك الامارات ٣٠٪ من الانتاج في حين تستهلك دول الخليج المجاورة ٧٠٪ من مجموع الانتاج .. طاقته الانتاجية تصل الى ١٨٠٠ طن من المسامير في السنة تصدر كميات كبيرة للبحرين وقطر والسعودية وبقية بلدان الخليج .

● انتاج زراعي وفير يصدر الى الخارج

● الشركة العربية للانتاج الحيواني ويبلغ راس مال الشركة ١٠٠ مليون درهم وارض الشركة تبلغ نحو ٥٠ دونما مزروعة بالكامل وبها حظائر تستوعب ٦٠٠ بقرة من الامهات ومختبر ومعامل لمعالجة الانتاج وتصنيعه .

● النفط

بدأ التنقيب عن النفط في امارة رأس الخيمة عام ١٩٦٤م عندما حصلت شركة يونيون اويل كاليفورنيا الاميركية على امتياز بالتنقيب في جميع اراضي الامارة ..

وبالرغم من ان الدراسات الاولية التي اجريت قد اعلنت عن نتائج مشجعة الا ان الشركة تخلت عن امتيازها في عام ١٩٧٢م ثم بدأ الحفر مرة اخرى من قبل مجموعة شركات عالميةفي عام ١٩٧٥ وفي يوليو ١٩٧٦ ادى الحفر الى اكتشاف البترول في حقل يبعد عن ساحل الامارة مسافة ٢٥كم ..

واثبت المسح الجيولوجي للامارة ان باطن الارض غني بالبترول وقد تم العثور على حقل بترولي ضخم مقابل ساحل المعيرض .. وهناك شركة جلف اويل وشركة انترناشيونال بتروليوم الكندية تقومان بالتنقيب في المياه الاقليمية لرأس الخيمة منذ عام ١٩٨٠ ولمدة ثلاثين سنة .. وقد صدرت اول شحنة من النفط في يوليو من العام الماضي ١٩٨٥م وبلغت ٨٤٢ الف برميل .

الغناء العُماني وموسيقاه التقليديّة بين جدران مركز حديث

● الجمع والتوثيق يتم مصورا تلفزيونيا ومسجلا صوتيا وموثقا فوتوغرافيا

مسقط ـ خاص ـ

حظيت فنون عمان التقليدية باهتمام خاص في اطار النهضة الشاملة التي تعم السلطنة في ظل قيادة جلالة السلطان قابوس بن سعيد وانطلاقا من التوجيهات السامية لجلالته قامت وزارة الاعلام بجمع هذه الفنون العريقة من غناء ورقص وموسيقى وتوثيقها وتصنيفها وانشاء مركز عُمان للموسيقى التقليدية راعيا لهذه الفنون ومحافظا على هذه الثروة القومية من النغم والايقاع .

وبدأت وزارة الاعلام خطواتها في هذا الاتجاه بالعمل على جمع وتوثيق الموسيقي والغناء والرقص العُماني التقليدي الشعبي مصورا تلفزيونيا ومسجلا صوتيا وموثقا بالصور الفوتوغرافية وصحائف البيانات .

وحتم سرعة البدء في جمع وتوثيق الموسيقى التقليدية العُمانية كونها فنونا لا تعلم ولا تحفظ ولا تتداول الابالسماع والتلقين الشفوي من جيل الى الجيل الذي يليه .

● مرحلتان للتوثيق والجمع

وقد روعي عند تخطيط مشروع جمع وتوثيق الغناء والرقص التقليدي العُماني ان يجرى العمل فيه على مرحلتين .. المرحلة الاستطلاعية ومرحلة الجمع النوعي الشامل .

وكان الهدف من المرحلة الاستطلاعية هو التعرف على مختلف نوعيات وانماط هذه الفنون

وتواقع تمركزها وشخصيات اهم رواتها والعارفين بها واستغرقت هذه المرحلة ٩٥ يوما بدأت في ٢١ اغسطس ١٩٨٣ وانتهت في ٢٤ نوفمبر من نفس العام وشملت مسندم وصحار وصحم والبريمي وعبري والرستاق وصور وسيق وجعلان وبني بوحسن وجعلان بني بوعلي ومحضة ونزوى وفي المنطقة الجنوبية هيا وتمريت ومدينة الحق وطوى اعتير وقنرون حيرتي ونمرو راوية وسمحة ومسحيلة وصلالة وطاقة ومرباط وشلكوت ومخيوت .

وفي هذه المرحلة من تنفيذ المشروع تم حصر انماط الفنون التقليدية المعروفة في كل منطقة من مناطق السلطنة وحصر انواع الموسيقى التقليدية التي تصاحب الغناء والرقص التقليدي والمناسبات التي تؤدى فيها هذه الفنون وتصوير بعض انماط الغناء والرقص التقليدي تلفزيونيا وتسجيل عدد من انماط الغناء الشعبي صوتيا .

وتمثلت المرحلة الثانية في مشروع جمع وتوثيق فنون عُمان التقليدية في تسجيل جميع انواع وانماط الغناء التقليدي دون استثناء وجرى ذلك في كل موقع من مواقع التجمعات السكانية ذات الاهمية الفولكلورية حيثما كانت .

واستغرقت هذه المرحلة عشرة اشهر واربعة وعشرون يوما فقد بدأت في ٧ فبراير عام ١٩٨٤ وانتهت في ٣١ ديسمبر من نفس العام وتم في هذه المرحلة مراجعة شاملة لقوائم انماط الموسيقى التقليدية وحصر آلات هذه الموسيقى والمناسبات التي تؤدى فيها كافة انواع الموسيقى الشعبية العُمانية وتسجيل الضائع او المنقوص او المتنحى من غناء المناسبات التي شملها التغير الاجتماعي من المصادر البشرية القليلة الباقية من رواة هذا الغناء وعمل نواة لمجموعة من الات الموسيقى التقليدية .

وقد اعتمد حصر وتوثيق انماط الموسيقى التقليدية العُمانية من غناء ورقص على الممارسين لهذه الفنون سواء كانوا هواة او محترفين وعلى العارفين لهذه الفنون من كبار السن او ممن مارسوا هذه الفنون من قبل كهواة ومن تسجيلات الاذاعة والتلفزيون لبعض أنماط الفنون التقليدية العُمانية .

● مركز عُمان للموسيقى

وقد اسست وزارة الاعلام مركز عُمان للموسيقى التقليدية في اول يناير عام ١٩٨٤ ليضم التسجيلات التلفزيونية والصوتية والوثائق الفوتوغرافية والمكتوبة لموسيقى وفنون عُمان التقليدية التي بدأ جمعها اعتبارا من اغسطس عام ١٩٨٣ .

ويحتوي المركز على ٤١٥ شريط تسجيل تلفزيوني تضم اكثر من ١٨٠٠ مادة مصورة و٥١٥ شريط تسجيل صوتي تضم اكثر من ٣٠٠٠ مادة مسجلة و٢١٢٣٠ صورة فوتوغرافية ملونة و٤٠٠٠ شريحة ملونة .

ويضم المركز اربع مكتبات متخصصة هي مكتبة الافلام التلفزيونية ومكتبة التسجيلات الصوتية ومكتبة الوثائق الفوتوغرافية ومكتبة المراجع والكتب والدوريات والوثائق المكتوبة .

والمركز مأسسة علمية اعلامية تعنى بجمع وتوثيق فنون عُمان التقليدية وعلى مراحل في مجالات الغناء والرقص والالات الموسيقية والقصة والحكاية والاسطورة .

● ست ادارات علمية بالمركز

ويتألف المركز من ست ادارات علمية للبحوث الميدانية والتوثيق والمكتبات والنشر العلمي واعداد البرامج والعلاقات العلمية الدولية وتتكون كل ادارة من ثلاث وحدات للموسيقى والرقص والادب المأثور .

ويتزود مركز عُمان للموسيقى التقليدية بأجهزة تلفزيونية وصوتية وضوئية حديثة يتطلبها العمل الميداني والعمل المعملي .

● تدريب الكوادر العُمانية

ويقوم المركز بتدريب الكوادر العُمانية المؤهلة على العمل في مجال الفنون التقليدية نظريا وميدانيا وعمليا كما يقبل طلاب الدراسات العليا في الجامعات والمعاهد العليا لاجراء بحوثهم لدرجتي الماجستير والدكتوراه ويقدم المساعدات الفنية والخبرة للهيئات والمؤسسات والدوائر الرسمية والحكومية المعنية بفنون عُمان التقليدية بالسلطنة .

ويجري من خلال المركز تطوير موسيقى عُمان التقليدية ونقلها الى المجال السيمفوني وقد سجل اوركسترا لندن السيمفوني في يونيه عام ١٩٨٥ مجموعة من المؤلفات السيمفونية العُمانية بقيادة الفنان جون جورجياديس وهي الرقصات السيمفونية العُمانية ١ و٢ و٣ والمتتالية السيمفونية « عُمانية » وسيمفونية « عُمان »

وقد انضم مركز عُمان للموسيقى التقليدية الى عضوية المجلس الدولي للموسيقى التقليدية المنبثق عن اليونسكو في اول يناير عام ١٩٨٥ اي بعد عام واحد من تأسيسه . واصبحت بذلك السلطنة اول دولة عربية تتمتع بالعضوية التضامنية للمجلس الدولي وشارك المركز في الاجتماع الثامن والعشرين للمجلس الدولي للموسيقى التقليدية وفي اجتماع ممثلي اللجان القومية الذي عقد في السويد في اغسطس من العام الماضي

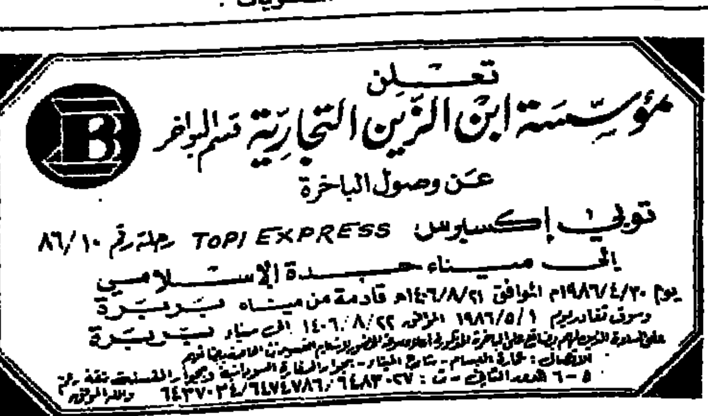
● ندوة دولية للموسيقى

وكانت الندوة الدولية للموسيقى التقليدية العمانية والتي عقدت في مسقط في الفترة من ٦ الى ١٦ اكتوبر من العام الماضي بدعوة من معالي عبدالعزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام في اطار احتفالات السلطنة « العيد الوطني الخامس عشر المجيد » نتيجة مباشرة للحصاد الفني للجمع النوعي الشامل للموسيقى التقليدية العُمانية من تسجيلات تلفزيونية وصوتية وصور فوتوغرافية وشرائح ملونة وتأسيس مركز عُمان للموسيقى التقليدية .

وقد اشترك في اعمال الندوة نخبة من اساتذة الفنون والموسيقى من العرب والاوروبيين والاسيويين .

وخرجت الندوة بمجموعة من التوصيات كان من ابرزها ان يتابع مركز عُمان للموسيقى التقليدية العمل الميداني الذي بداه في جمع وتوثيق فنون عُمان التقليدية غناء ورقصا والات وان يعنى المركز بجمع وتوثيق سائر اشكال الابداع الفني التقليدي بما في ذلك القصة والحكاية والاسطورة وان يتابع تدريب الكوادر العُمانية المؤهلة على الاصول العلمية والفنية للعمل في مجال الفنون التقليدية وان ينمي المركز قدرات هذه الكوادر بتدريبها مستقبليا في الجامعات والمؤسسات العلمية التي تعمل في هذا المجال في الدول الشقيقة والصديقة .

ومن بين تلك التوصيات ايضا ان يتابع مركز عُمان للموسيقى التقليدية العمل في اعداد الارشيف القومي لموسيقى عمان التقليدية ونشره بعدة لغات كخطوة اولى لعمل ارشيف الموسيقى العُمانية على كل المستويات .



قصة أول عملة كويتية

العملة الكويتية بين التاريخ والحاضر

الروبية الهندية.. العملة الرسمية بالكويت حتى عام ١٩٦٠م

اعداد محسن فوزي

كانت اول عملة معدنية تداولتها اوروبا والشرق الاوسط هي العملة اليونانية .

والكويت كانت من بين البلدان التي تداولت تلك العملة اليونانية الاغريقية منذ عصورها الاولى .. فجزيرة فيلكا اللكويتية احد الاماكن التي وصلت قوات الاسكندر اليها واطلقت عليها اسم « ايكاروس » جريا على عادة الاغريق في اطلاق اسماء اغريقية قديمة على المناطق التي يقيمون فيها . وعاش الاغريق في فيلكا عيشة استقرار امتدت لنحو قرنين من الزمان « ٣٠٠ – ١٠٠ق.م » واقاموا في ارجاء الجزيرة حياة اغريقية كاملة تداولوا خلالها العملات اليونانية الاغريقية . وقد عثر في جزيرة فيلكا على اثار عديدة ترجع الى تلك الايام منها ١٣ قطعة من النقوذ الاغريقية القديمة فئة الاربع درخمات وبين هذه المجموعة كانت هناك قطعة تحمل رسم ملك سيلوقيا باسيليوس انطيوخوس الثالث « ٢٢٣ – ١٨٧ق.م » وكانت صورته محفورة على وجه القطعة . اما بقية القطع فكانت تحمل صورة هرقل . ولم يثبت حتى الان ان هناك عملات اقدم من تلك استعملت في الكويت الا اننا لا نستطيع القطع بذلك ، وذلك لعدم الانتهاء من عمليات الحفر والتنقيب عن الاثار الدائرة للان في فيلكا . فالذي تم اكتشافه حتى اليوم لا يتعدى ١٠٪ من مجموع اثار تلك المنطقة المختفية تحت الرمال .

وكانت العملات الاسلامية القديمة الخالية من جميع الرسوم – كما جاء في كتاب قصة العملة الكويتية الصادر عن وزارة الاعلام الكويتية – متداولة في الكويت ، فكان رجال القوافل التجارية القديمة ينقلونها معهم خلال رحلاتهم الطويلة التي كانت تسلك الطريق الساحلي الطويل الممتد من جنوب الجزيرة العربية حتى شمالها مرورا بالكويت .

ولقد عثر خلال عملية البحث في منطقة الاثار العباسية بجزيرة فيلكا على قطع فخارية زجاجية من العصر العباسي من بينها نصف قطعة من درهم قديم يعود الى زمن الدولة العباسية كتب على اطاره « محمد رسول الله ارسله بالهدى » ومن النقود الاسلامية القديمة الاخرى التي عُثر عليها مجموعة كبيرة من النقود الاموية والعباسية .

ويعتقد بان العملة الاسلامية ظلت هي العملة الاساسية المتداولة في الكويت حتى القرن الثامن عشر .. فعندما افتتحت قناة السويس في عام ١٨٦٩م تاثرت طرق القوافل التجارية التقليدية القديمة وبالتالي تبدلت نوعية العملة المتداولة فاصبحت الليرة العثمانية من العملات الرئيسة في الكويت مثلها في ذلك مثل بقية مناطق الجزيرة العربية وكانت على انواع مختلفة منها الليرة الذهبية والريال المجيدي الفضي مع توابعه من بشلق وبارة .

ولكن تداول هذه العملة العثمانية تعرض لمضايقات ومعاكسات عديدة من شركة الهند الشرقية ، التي كانت تهدف الى ابعاد الكويت عن الدولة العثمانية مع تشجيعها على اقامة علاقات تجارية وثيقة مع الهند وساعدها على تحقيق هدفها انحدار الامبراطورية العثمانية في الحرب العالمية الاولى اذ سرعان ما تحولت تجارة الكويت صوب الهند وبدأ التجار يفضلون التعامل بالروبية الهندية على غيرها تسهيلا لمعاملاتهم التجارية وكانت كل روبية مقسمة الى ست عشرة آنة اما عن سعر تعادلها فكانت كل ١٣½ روبية تعادل جنيها استرلينيا واحدا اي كانت الروبية الواحدة تعادل شلنا واحدا وستة بنسات .

وكانت هناك عملات اخرى اشهرها الريال الفرنسي – وهو الاسم الذي كان يطلق خطأ على ريال الملكة تيريزا النمساوي الفضي – و« القوارين » الايرانية او « الغوارين » ومفرها « غران » وهذه العملة كانت على نوعين اولهما يدعى « بوديلة » وهو قطعة غير منتظمة الشكل والثاني يدعى « الشارخي » وهو منتظم الشكل الى جانب « الشاهية » وهي العملة النحاسية الاقل قيمة من الغران .. وكان الريال الفرنسي الواحد يساوي ٥ غران .. والروبية الهندية تساوي ٢,٥ غران .. ومن العملات الاخرى المتداولة كانت هناك عملة يقال لها « برقشية » نسبة الى السلطان برقش سلطان مسقط . كما كانت « طويلة الحسا » من العملات الغريبة المتداولة في اسواق الكويت .

ومن المستحيل تحديد الفترات الزمنية التي إستمر فيها تداول كل عملة .. فهي قد تسللت الى اسواق الكويت من خلال مبادلات تجارية .. واختفت تدريجيا من الاسواق مع تبدل الاسواق التجارية .

● اول عملة كويتية

في عام ١٣٠٤هـ الموافق ١٨٨٦م كانت المحاولة الاولى لاصدار نقد كويتي مستقل عندما اصدر حاكم الكويت الشيخ عبدالله الصباح الثاني امره بسك عملة نحاسية هي البيزة الكويتية ويبدو ان هذه العملة تم سكها محليا اذ ان كل قطعة منها تختلف حجما وشكلا وسماكة وحتى الكتابة الموجودة على كل قطعة شكلها مختلف .. وقد كتب على وجهها الاول ضربت في الكويت ١٣٠٤هـ وعلى الوجه الاخر امضاء الشيخ عبدالله الصباح .. ويبدو ان هذه العملة قد سكت في المقام الاول لاثبات استقلالية الكويت اما تداولها في الاسواق فقد استقر لمدة شهر واحد فقط وبعدها سحبت من الاسواق اثر احتجاج السلطات العثمانية على اصدارها وان كان هناك رأي اخر يقول ان تداول هذه العملة استمر خمس سنوات قبل سحبها من التداول .. ولم يتبق من هذه العملة سوى اربع قطع معروضة حاليا في متحف الكويت الوطني .

وفي عام ١٩٥٠م كانت المحاولة الثانية لاصدار عملة وطنية كويتية بعد ان بدأ تصدير النفط ولكن هذه المحاولة لم تشهد النور لعدة اسباب من اهمها ما لمسه المسئولون من ضرورة ان يكون النقد قويا ومتمتعا بمركز ثابت بين العملات الاخرى في العالم الامر الذي لم تساعد الظروف على توفره حينذاك .

واعتبارا من اول يونيو عام ١٩٥٩ اصبحت الاوراق الجديدة من الروبية الهندية ذات اللون الازرق وذات اللون الارجواني وذات اللون الاخضر هي وحدها العملة القانونية في الكويت .

وكانت هذه الروبيات الجديدة واحدة من بين اسباب التعجيل باصدار نقد كويتي وطني .. الذي كانت الدراسات المكثفة تجرى حوله منذ عام ١٩٥٨ وقد توجت هذه الدراسات في ١٩ اكتوبر ١٩٦٠ بصدور المرسوم الاميري رقم ٤١ لسنة ١٩٦٠ بقانون النقد الكويتي الذي نص على جعل الدينار الكويتي هو وحده النقد الجديد كما نص القانون على انشاء مجلس النقد ليتولى عملية اصدار النقد الجديد .

وقبل ان تبدأ عملية استبدال الدينار الكويتي بالروبيات الهندية سافر وفد رسمي من مجلس النقد الكويتي الى الهند في مارس ١٩٦١م للتفاوض مع وزارة المالية الهندية من اجل عمليات الاستبدال ورد الروبيات الهندية التي ستتجمع من عمليات التبديل .. ومع بداية شهر ابريل ١٩٦١م بدأت عمليات تبديل الدينار الكويتي الجديد بالروبيات الهندية « كل ١٣,٣٣ روبية تعادل دينارا كويتيا » واستمرت هذه العملية لمدة ثمانية اسابيع عمل خلالها موظفو البنوك الثلاثة التي كانت قائمة أنذاك في الكويت وموظفو دائرة البريد صباحا ومساء من اجل استبدال ٢٥,٦٤٦,١١٠ دنانير كويتية بما يعادل ٣٤٢ روبية هندية .. واستلم البنك الاحتياطي الهندي الروبيات التي تم تجميعها وكان هذا التسليم ايذانا بانتهاء عهد الروبية الهندية في الكويت بعد ان تمركزت في هذا البلد فترة زادت على مائة عام .

ولقد نص قانون النقد الجديد على ان وحدة النقد هي الدينار الكويتي الذي ينقسم الى الف فلس وكل مائة فلس تكون درهما .. واشتمل النقد الجديد على نوعين : اوراق نقدية ومسكوكات معدنية .. فالاوراق النقدية تحمل صورة امير الكويت الشيخ عبدالله السالم الصباح وصورا لمعالم النهضة في الكويت وجاءت على خمسة اشكال مختلفة الاحجام والقيمة :

- ● ورقة بعشرة دنانير طولها ٧ بوصات وعرضها ٣ بوصات .
- ● ورقة بخمسة دنانير طولها ٦½ بوصة وعرضها ٣ بوصات .
- ● ورقة بدينار واحد طولها ٦ بوصات وعرضها ٣ بوصات .
- ● ورقة بنصف دينار طولها ٥½ بوصة وعرضها ٣ بوصات .
- ● ورقة بربع دينار طولها ٥ بوصات وعرضها ٣ بوصات .

اما المسكوكات النقدية فتنقسم ال ست قطع مستديرة مختلفة القيمة والحجم والوزن والنوع فهي كالتالي :

- ● قطعة قيمتها ١٠٠ فلس قطرها ٢,٦ سم ووزنها ٦½ جم .
- ● قطعة قيمتها ٥٠ فلسا قطرها ٢,٣سم ووزنها ٤½جم
- ● قطعة قيمتها ٢٠ فلسا قطرها ٢سم ووزنها ٣جم

وهذه القطع الثلاث مصنوعة من النحاس الاحمر بنسبة ٧٥٪ والنيكل بنسبة ٢٥٪ ولونها نيكل ابيض .

اما القطع الثلاث الباقية فلونها نحاسي احمر والمواد المصنوعة منها هي ٧٩٪ نحاس احمر ، ١٪ نيكل و٢٠٪ زنك وهذه القطع الثلاث فئاتها كالاتي :

- ● عشرة فلوس وقطرها ٢,١سم ووزنها ٢,٧٥جم
- ● خمسة فلوس وقطرها ١,٩٥سم ووزنها ٢,٥جم
- ● فلس واحد وقطره ١,٧سم ووزنه جرامان

وبعدوفاة المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح وتولي الشيخ صباح السالم الصباح حكم الكويت طرح البنك المركزي الكويتي في ١٧ نوفمبر ١٩٧٠ اوراقا نقدية جديدة عليها صورة الامير الشيخ صباح السالم الصباح وكانت الاوراق الجديدة اصغر حجما من العملة السابقة واكثر الوانا ونقوشا ولكنها بنفس القيمة المدونة على كل منها . وقد طرحت هذه الاوراق النقدية الجديدة في الاسواق لتحل بالتدريج محل الاوراق الاولى التي تحمل صورةالشيخ عبدالله السالم الصباح . اما المسكوكات النقدية فظلت على ما هي عليه دون تبديل .

وبعد وفاة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح وتولي الشيخ جابر الاحمد الصباح الحكم طرح البنك المركزي في ٢٠ فبراير ١٩٨٠م للتداول اوراقا نقدية جديدة تحمل صورة شعار دولةالكويت وعلى ظهر كل ورقة كان هناك رسم مختلف .

- ● ورقة العشرة الدنانير عليها صورة لسفينة شراعية « بوم »
- ● ورقة الخمسة الدنانير عليها صورة لقصر السيف العامر .
- ● ورقة الدينار الواحد عليها صورة للقصر الاحمر في الجهراء
- ● ورقة النصف الدينار عليها صورة ميناء الشويخ
- ● ورقة الربع الدينار عليها صورة مصنع تسييل الغاز

اما المسكوكات المعدنية فلم يطرا عليها اي تغيير منذ اصدارها . هذا وقد اوقف التعامل بالاوراق النقدية التي تحمل صور المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح او الشيخ صباح السالم وسحبت من التداول نهائيا منذ ٣١ مايو ١٩٨٢م على انه مازال لحاملها الحق في تبديلها لدى بنك الكويت المركزي خلال عشر سنوات اي حتى عام ١٩٩٢ .

● الاصدار الثالث من الاوراق النقدية الكويتية ●



● الروبية الهندية ●

● الليرة العثمانية الذهبية .. والريال المجيدي وتوابعهما من بشلق وباره وقرش ●

● « طويله الحسا » عملة نقدية غريبة الشكل كانت شائعة الاستعمال في الكويت ●

● القران من العملات الفضية التي كان استعمالها شائعا في الخليج والكويت ●



● اول عملة ضربت في الكويت عام ١٨٨٦م ●

جامعة الخليج العربي تتيح المجال للراغبين في دراسة العلوم الحديثة للفضاء

المنامة – اليوم –

تبدأ جامعة الخليج العربي قريبا في فتح المجال امام الراغبين من الدارسين في مواصلة التعليم العالي في مجالات علوم الفضاء الحديثة .

وتأتي هذه الخطوة بعد ادخال القمر الصناعي العربي الى حيز التنفيذ وما يتطلبه هذا المشروع من توفير كوادر قادرة على التعامل مع هذا الجهاز الريادي كوسيلة اتصال .

وبهذا تكون الجامعة اول مؤسسة تعليمية في المنطقة العربية تدخل هذا التخصص ضمن برامجها التعليمية .

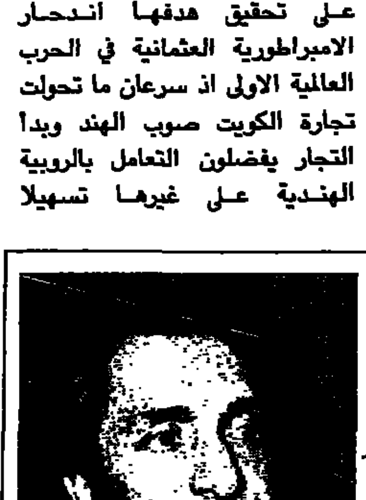
ويذكر ان جامعة الخليج العربي التي تتخذ من البحرين مقرا لها تشارك فيها دول الخليج العربي السبع .

على صعيد اخر نفى الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم البحريني ورئيس مجلس امناء جامعة الخليج العربي ان تكون جامعة الخليج قد اجلت برامجها التي ترغب في تنفيذها حتى الان بسبب مشكلات مالية .. وقال ان العمل يسير من منطلق واقعي لامكانات الجامعة وقدرتها على الحركة .

واضاف الدكتور علي محمد فخرو في تصريح له في ختام اجتماعات مجلس امناء جامعة الخليج العربي مؤخرا بالمنامة ان مجلس الجامعة ارتأى ان يبدأ العام القادم وهو اول عام في الحرم الجامعي ببرنامجين اساسيين نظرا لما يتطلبه ادخال مختلف البرامج من استعدادات هائلة وكبيرة وانه من الاجحاف في حق ادارة الجامعة ان تقع عليها اعباء عديدة مرتبطة باستكمال المنشآت الجديدة وضم الاساتذة ان تلتزم بالعديد من البرامج .

واوضح ان مجلس الجامعة اقر العمل في برامج ستكون على مستوى الدراسات العليا « الماجستير » في علوم الصحراء و« الدبلوم » في مجال التربية الخاصة وبالذات في اعداد المدرسين للمتخلفين عقليا وبطيئي التعليم .

وقال الدكتور فخرو في ختام تصريحه ان مجلس الجامعة وافق على ترشيح رئيس الجامعة للاستاذ الدكتور احمد عبدالرحمن العاقب عميدا بالوكالة لكلية العلوم التطبيقية كما وافق المجلس على ضم ثلاث شخصيات عربية ذات وزن دولي لمجلس الامناء وسيعلن عن اسمائهم بعد الاتصال بهم .





● د. علي فخرو رئيس مجلس امناء جامعة الخليج

الاوضاع السكانية والأسرية للمرأة في الخليج العربي في ندوة « غدا » بأبوظبي

ابوظبي – واخ –

تعقد في ابوظبي يوم غد السبت حلقة دراسية حول الاوضاع السكانية والاسرية للمراة في دول الخليج العربية ينظمها صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية بالتعاون مع الاتحاد النسائي بدولة الامارات .

وتشارك في الحلقة الدراسية التي تستمر ثلاثة ايام دول الخليج العربية والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وماليزيا واندونيسيا .

وستقدم في الحلقة مجموعة من البحوث المتعلقة بالاوضاع السكانية والاسرية للمراة في دول الخليج العربية والتطور الديموغرافي في هذه الدول .

ويتركز هدف الحلقة الدراسية عن الاوضاع السكانية والاسرية للمراة بدول الخليج العربي على بحث وضع المراة في المنطقة من حيث قطاعات السكان والعائلة والصحة والاستفادة من البحوث المتعلقة بتحديد الاجراءات الواجب اتباعها لتحسين وضع المراة وكذلك احوال ابنائها وعائلتها ككل .

وسيتم خلال الحلقة بحث ورقتين فنيتين الاولى تتناول الواقع والتصورات المستقبلية للكيان الديمقراطي والصحي للمراة في الخليج العربي وتتناول الثانية التطور الديمقراطي للمراة في الخليج العربي وعلاقته بالواقع الاجتماعي والاقتصادي .

وسيتم بحث الورقة الاولى في اليوم الاول للحلقة . اما الورقة الثانية فسيتم بحثها في اليوم الثاني للحلقة .. كما سيتم بعد تقديم كل ورقة من الورقتين الفنيتين توزيع المشتركات الى مجموعات لبحث بعض جوانب الورقة ووضع التوصيات التي ستدخل في التقرير النهائي عن الحلقة .

أطلس علمي « أفرنجي » حول علاج الحروق بالطريقة القطرية

الدوحة – خاص –

صدر في الدوحة اول اطلس علمي باللغة الانكليزية حول علاج الحروق « بالطريقة القطرية » .

ويحتوي الاطلس الذي اصدره الدكتور عبدالله الباكر رئيس قسم الجراحة بمستشفى حمد العام واخصائي الحروق على ٤٢٠ صورة فوتوغرافية تبين معالجة الحروق في ٢١٥٠ حالة .

ويقع الاطلس الذي يشرح الطريقة في علاج الحروق باستخدام الماء والملح في ٩٠ صفحة .

ويعد هذا الاطلس الاول من نوعه الذي يتناول هذا الموضوع .

الفكر الإسلامي

آية

وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين * الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين

المنبر الحر

الدور التربوي والتعليمي لوسائل الاعلام المعاصرة

بقلم / البلولة قريب الله علي

لا ريب اننا نعيش في عصر اتسمت فيه المعلومات بالفخامة. والدقة، والسرعة . ويسر في التخزين والاسترجاع. كل هذا بهدف استيعاب متطلبات التغيير للانسان سواء في عقله او في صناعته . وماهذه المراحل الرهيبة في عالم الالكترون . وسائر الامكانات التقنية المتلاحقة. إلا دليل على ان طموح الانسان في الترقي. ورغبته في الافضل لا تحد .

● العلاقة في الدول المتقدمة

استطاعت الدول المتقدمة لقدرتها الفنية الواسعة ان ترسخ وتثبت القيم التربوية في بيئتها . ولذلك اضحت وسائل الاعلام متكاملة مع التعليم، واتحدت الجهود الاعلامية مع التربوية في داخل المدرسة وخارجها . وتقول احدى الدراسات في هذا الصدد : ان الطفل في اوربا يقضي اربعاً وعشرين ساعة في الاسبوع امام شاشات التليفزيون. واكثر ما يعرض له فيها برامج تربوية مدروسة ومنسجمة مع بيئته وقيم مجتمعه . كل هذا قاد الى نشوء نظريات جديدة تقنن هذه العلاقة وتضع لها الاطر .

● النظرية الراديكالية .

هذه النظرية تنادي بسقوط المدرسة . او فكها على الاقل لتحل محلها الى غير رجعة وسائل الاعلام المتعددة. وغيرها من المؤسسات الاقتصادية والعلمية والاجتماعية المتقدمة في البيئة . في تربية الافراد صغاراً وكباراً . وهذه النظرية لم تجد سبيلها الى التنفيذ إلا في حدود ضيقة للغاية . وعلى سبيل التجريب في بعض المستويات . مما قاد الى بوادر الموجة الجديدة المتمثلة في تعليم الافراد داخل بيوتهم وبيئاتهم .

● التعليم المفتوح :

هذه النظرية تنادي بتجديد المدرسة ـ بنية واسلوباً ـ وذلك باستيعابها للتقنيات الجديدة المستخدمة في الاعلام داخل جدرانها . وبذلك تصبح بيئة تربوية اكثر حيوية وفاعلية . واقدر على مد نشاطها الى بيئات بعيدة جغرافياً عنها . وقد دخلت هذه النظرية دور التجريب والتنفيذ . ومن نماذجها المتعددة ما يعرف باسم التعليم المفتوح .

● النظرية التكاملية :

هذه النظرية تدعو الى تنمية التعاون والتنسيق والتكامل بين جهود المدرسة. وجهود اجهزة الاعلام من اجل تحقيق تربية افضل للطفل. ومن اجل تعويض التقصير الناتج عن احدهما في بلورة الشخصية ولاجل ضمان تربية شاملة لكل فرد . [يراجع ـ محمد الغنام ـ التعليم والاعلام جريدة الرياض ١٤٠٢/٨/٨هـ] .

● العلاقة في الدول العربية :

يمكننا ان نقرر ان جملة او جل المناهج التعليمية القائمة عندنا منقولة اصلا عن ثقافات اخرى في الخارج . ووسائل الاعلام الحديثة بدورها قد جاءتنا وافدة. وعلى رغم يقيننا بإباحة احقية امتلاك ما انجبه العقل البشري في كل زمان ومكان . إلا اننا ينبغي ان نوجه هذا الوافد فيما يساهم في اخصاب البيئة التربوية الصالحة .

● نتائج المقارنة :

استبان لنا جلياً الفرق الشاسع بين ما حققته الثورة التكنولوجية في عالمنا المعاصر وكيف اننا نعيش على هامش العصر . وتبين لنا ندرة الموارد التعليمية والاعلامية ـ من ناحية ـ في جملة البلدان العربية . وفخامة المشكلات التربوية لهذه البلدان من ناحية ثانية . ولعل العلاج لجملة الادواء التي نعانيها في هذا المجال يكون في تعبئة الطاقات الجماعية والمشتركة. لسد تلك الحاجات .

● السبل والوسائل

لابد لمواكبة الطموحات من سبل واضحة ووسائل علمية ناجعة لتحقيقها. وبمعنى أخر لابد ان ترتفع وسائل الاعلام عندنا الى مستوى تساهم به في رفع النظم التعليمية القائمة. ولابد من استثمارها في تحقيق اهداف التنمية الشاملة . كما عليها كذلك ان تهيىء المناخ التعليمي على كافة مستويات الافراد. كما ان الاعتماد في وسائل التعليم على عناصر مدربة ونشيطة وواعية امر تسعى وسائل الاعلام الى ايجاده . [مجلة الجامعة الاسلامية السنة التاسعة ص ٤٣] .

● ماخذ واخطار

لابد من تناول اوجه القصور لكلا وسائل الاعلام والتعليم والتي تعوق عملية التكامل والتنسيق بينهما حتى تتضح الصورة فقد اسهمت وسائل الاعلام في الحاق الاذى بالعربية لغة القران الكريم. وكثيرا ما افتقدت تفسير الحقائق بموضوعية. كما افتقد الخبر قيمته بسبب بتره في الصحيفة او المذياع . (الاعلام والرسالة التربوية ـ سعود دهلوى] . كما يؤخذ عليها . تخلفها عن النقد الذاتي لسياستها حتى تتعدل مع متطلبات القيم والمبادىء . كما تهتم بانها وسائل تجارية اكثر منها تربوية . كما انها متخلفة تقنياً من حيث الاخراج والتبويب وحسن العرض . [الاعلام : د. محمد نصر ص ٢٢] .. وتتوالى ماخذ هذه الوسائل ايضا في انها .. تهتم بالحرية الصحفية اكثر من اهتمامها بالمسئولية الصحفية. كما انها تقدم مواد تفتقد الاصالة. ولا تنشر او تذيع المواد الجادة . [الاتصال بالجماهير والدعاية الدولية. د/احمد بدر . ص٦٨ وما بعدها] .

● ماخذ العملية التعليمية .

نقرر اننا لا نستطيع ان نحمل المؤسسات التعليمية هذا الفشل الكبير نسبيا في تخريج اجيال تعي المسئولية وتقدر الواجب. وتساهم في تحمل تبعة الاستقلال الثقافي بعيدا عن التبعية. لايماننا بان الفرد الصالح تساهم جملة ظروف في تنشئته. ولكن هذا لايعفينا من التذكير بالسلبيات التي يمكن تفاديها. ومنها عجز التربويين عن استغلال العناصر المسلية والمحببة للمادة كما هو حال وسائل الاعلام. كما انها تعاني من الفقر في الكفاءات الجادة والمؤهلة تربوياً لاداء رسالتها . ويتمثل هذا الفقر في عقم الوسائل التقليدية المتبعة. وجمود المعلمين والتزامهم بما جاء في كتب المناهج على رغم علاتها . وعدم استفادتهم من الحصيلة المتوفرة من خبرة الطفل قبل دخوله المدرسة. كذلك انعدمت الاستفادة من وسائل الاعلام في بلورة المفاهيم التربوية لجميع الافراد. ولم تدخل المؤسسات التعليمية في التنافس بالموهوبين كما هو الشان في تقديم المطربين والممثلين عبر وسائل الاعلام. وبهذا قضت هذه المؤسسات على فرص الابتكار والابداع الحقيقي .

● خلاصة ●

لعل تشريحنا الجزئي لمواضع الخلل في المؤسستين الاعلامية والتعليمية. يكشف لنا الادواء الحقيقية التي جعلت هذه الامة تتخبط عشوائياً. ونحن نتفاءل ببوادر الاشراق. وصحوة الفكر. يحدونا العزم الاكيد وتعترينا الرغبة الصادقة. في ان ينهض الكسالى في مجتمعنا ليعانقوا تباشير الفجر المرتقب. ويشاركوا في الاسراع به . وما ذلك على الله ببعيد .

وفي الأرض آيات للموقنين

«ج» محاولات الانسان لتقدير عمر الأرض

للدكتور / زغلول راغب محمد النجار
أستاذ الجيولوجيا بجامعة البترول والمعادن ـ الظهران

في مقالين سابقين تعرضنا لمحاولات الانسان في سعيه لتقدير عمر الارض . ومنها :

١ ـ حساب معدلات الزيادة في ملوحة البحار والمحيطات .

٢ ـ حساب معدلات تبرد الارض منذ نشاتها .

٣ ـ حساب معدلات تجمع الصخور الرسوبية على سطح القشرة الارضية .

٤ ـ استخدام معدلات تحلل العناصر المشعة في صخور القشرة الارضية .

واشرنا الى ان هذه المحاولات كلها. وان حددت لنا اعمار صخور القشرة الارضية. واعمار الصخور التي اتى بها من سطح القمر. واعمار بعض النيازك. إلا انها لم تتمكن من تحديد عمر الارض بصورة مطلقة. ومن هنا كانت الحاجة للبحث عن طريقة اخرى. وظهر علينا العلماء بنظرية تاصل العناصر التي امكن استخدامها في تحديد عمر الارض بل عمر الجزء المنظور لنا من الكون بصورة منطقية مقبولة .

● تاصيل العناصر وعمر الارض :

في دراسة لتوزيع العناصر بالكون لوحظ ان غاز الايدروجين يكون معظم مادة هذا الكون التي ندركها . ويليه في الكثرة غاز الهيليوم الذي يتكون حاليا في هالة الشمس من الاندماج النووي لذرات الايدروجين . ويكون هذان الغازان معا اكثر من ٩٩٪ من مادة الكون . بينما تكون باقي العناصر المعروفة لنا مجتمعة اقل من ١٪ . وفي ضوء هذه الملاحظات توصل العلماء الى الافتراض المنطقي بتاصل العناصر كلها الى غاز الايدروجين . وباحتمال تكون تلك العناصر من غاز الايدروجين في داخل النجوم بعملية الاندماج النووي في درجات حرارة مرتفعة جدا . لايمكن ان تتواجد (حسب المعادلات المدروسة) إلا في داخل نجوم خاصة، وفي فترات خاصة من تاريخها مما ادى الى افتراض اصل لمجموعتنا الشمسية غير شمسها وذلك لان درجات الحرارة المعروفة في شمسنا لاتسمح بتكون العناصر المعروفة فيها .

من هذه الفكرة عن اصل العناصر امكن التوصل الى ان العناصر الوليدة المستحدثة بواسطة الاشعاع هي الوسيلة الوحيدة لحساب عمر الارض بطريقة منطقية لانها بدات في التكون بمجرد تجمد قشرة الارض وعلى ذلك فانه بدراستنا لتوزيع نظير وليد مثل (الرصاص ٢٠٧) في قشرة الارض وبمعرفتنا لمعدل تحول (اليورانيوم ٢٣٥) الى ذلك النظير يمكن رسم منحنيات بيانية تحدد الفترة الزمنية التي مضت لتجمع النسبة الحالية للنظير رصاص ٢٠٧ . اي تحدد الوقت الذي كانت فيه نسبة ذلك النظير صفر في المائة. وقد وجد ان ذلك يرجع الى ٤٦٠٠ مليون سنة مضت، ولكن لما كان ذلك يمثل تاريخ تجمد قشرة الارض فقد حسب العلماء المدة اللازمة لعملية التجمد هذه فوصلوا الى ان عمر الارض يصل الى حوالي خمسة الاف مليون سنة مضت .

وهنا يقف الانسان مشدوهاً ليتساءل : ولماذا كل هذه الجهود المضنية لتقدير عمر الارض ؟

فنقول انه بالاضافة الى ان ذلك من اهم مجالات التعرف على الوجود الذي فطر الانسان على التفكير فيه والتدبر في خلقه . فان معرفة الانسان بحقيقة عمر الارض، وادراكه بانه ـ وهو المخلوق الذي لايكاد يتعدى متوسط عمره في افضل الاحوال خمسة واربعين عاما ـ يحيا من دفوق وبين عناصر خلقت منذ سبعة الاف مليون سنة . ويدوس على ارض وجدت منذ خمسة الاف مليون سنة . وان كل ما يجسده من مادة وماين يديه وتحت بصره من عناصر.. خفيفها وثقيلها.. هشها وصلبها.. فلزها ولافلزها.. كانت كلها قبل هذه الالاف السبعة من ملايين السنين ايدروجيناً هائماً في الفضاء الكوني .. حتى اراد الله تعالى ان تكون في صورتها الراهنة فكانت !!

وحينئذ يرى الانسان نفسه بين ابعاد هذا الوجود .. الزمانية والمكانية .. هباءة منثورة في محيط لانهائي .. وومضة عابرة في سيل نوراني دافق لايكاد يدرك اوله السحيق، ولا يكاد يعرف اخره البعيد.. ولكنه على الرغم من ذلك كله محدود محدود.. له بداية حقة، وله نهاية واقعة.. فيخر الانسان ساجدا لموجد الوجود الذي اتقن كل شيء صنعه ولسانه وقلبه وعقله يردد : « ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولى الالباب الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ماخلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار » ..

توجيهات نبوية

عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لايحل لرجل ان يفرق بين اثنين إلا باذنهما » . رواه ابو داود .

يرشد الرسول صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث الى : انه لايجوز ان يفرق احد بين اثنين في مجلس بحيث يجلس بينهما إلا برضاهما . فقد يكونان ارادا الجلوس سوياً بجوار بعضهما . وعلى هذا لايصح لاحد ان يقطع هذه الرغبة فيفصل بينهما سواء كان ذلك في مجلس او مسجد او مركب حتى لاتفوت عليهما المصلحة التي جعلتهما يجلسان متجاورين . وهذا من آداب الاسلام العالية التي ترعى المصلحة ولاتجرح المشاعر .

طلب العلم

روي ان ابراهيم المهدي دخل على المامون وعنده جماعة من العلماء يتناقشون في مسائل العلم والكلام . فقال المامون : يامهدي . هل لك معرفة . بما يقول هؤلاء ؟ فقال المهدي : يا امير المؤمنين شغلونا في الصغر . واشتغلنا في الكبر . فقال المامون : لم لاتتعلم اليوم ؟ فقال : او يحسن بمثلي طلب العلم ؟ فقال المامون : نعم . والله لان تموت طالباً للعلم . خير من ان تعيش قانعاً بالجهل . فقال المهدي : والى متى يحسن بي طلب العلم . قال : ما دامت بك الحياة .

قالوا

● القليل مع القناعة عز . والحرص مع الكثير ذل . والفكر في العاقبة نجاة . حليف الصدق موفق . وقرين الكذب مخذول . ومصاحب العاقل مغتبط . ومصاحب الجاهل تعب .

● ثلاث من كن فيه فقد كمل : من اذا غضب لم يخرجه غضبه من الحق . واذا رضي لم يدخله رضاه في الباطل . واذا قدر عفا وكف .

عمر بن عبدالعزيز

● دع عنك كل ما يعتذر منه الى الناس . واقبل عذر من اعتذر اليك. ولا تعجبن بما تعمل وان كثر . فانك لا تدري ايقبل الله منك ام لا .

● اجعل لنفسك ميزاناً تضع الخوف في كفة . والرجاء في اخرى .

● من ترك لله شيئاً عوّضه الله خيراً منه .

الحرية والإسلام

الكلمات لها مدلولات حية توجد في ذهن الانسان كما ان لهذه المدلولات تأثيرا على احاسيس الانسان ومشاعره بحسب فهم الانسان لمعنى تلك الكلمات وتمام ما تدل عليه وهذا ما يسميه المنطقيون بالوجود الذهني وهو احد الوجودات الاربعة وهي الخارجي (الحقيقي) واللفظي والكتبي والذهني .

ونحن في حياتنا اليومية نستمع الى كثير من الكلمات عبر الاذاعات وعبر الصحف او من السن الاخرين فنتفاعل معها تفاعلا يتفاوت من فرد الى اخر .

وهناك كلمات يكون لها اثر يحرك مشاعر الاخرين اكثر من غيرها وخصوصا التي يكون لها ارتباط بالانسان فهناك مثلا كلمة صحافة تأثيرها على الصحفي اكثر من غيره وذلك لارتباطها به اكثر من غيره ولوقوعه في حيز هذه الكلمة وكلمة التدريس للمدرس مثلا ولا اعني بذلك ان هذه الكلمات لا تترك اثرا على الانسان البعيد عن مجالها فان لها اهمية اجتماعية ولكن اثرها يقل نوعا ما عن من يكون في حيزها .

وهناك كلمات اثرها على الجميع وان دخلت هذه الكلمات حديثا على المجتمعات الاسلامية بواسطة المستعمر إلا ان لها بريقاً اخاذاً وتثيرا اكثر من غيرها وذلك لارتباطها بكل الافراد وقد صورت في اذهاننا صورة غير صحيحة وان كان الوجود الذهني لم يخرج عن اطاره الصحيح لها ومن هذه الكلمات كلمة الحرية (الديمقراطية) .

ومن منا لا يود ان يكون حراً طليقاً يملك ارادته لا سلطة للآخرين عليه فيرحل متى اراد ويسكن متى اراد ويعمل ما يشاء ويترك ما يشاء ومن لايريد ان يكون كذلك ؟؟

ولكن هل هذه الارادة صحيحة وتتفق مع مبادىء ديننا الحنيف وهل هذه الارادة هي التي تسعد الانسان حينما يطبقها على نفسه فتعبر به بحر الحياة المضطرب ام هي تغرقه فيها وتجعله يتخبط بين امواجها فيحس في تلك اللحظة بانه محتاج لبعض القيود التي تنقذه منها .

لقد توجهت معاول الحاقدين على الاسلام وحاولت ان تقطع جذور الاسلام في قلوب المسلمين وشرعت تدس السم في العسل لتغري المسلمين بمثل هذه الكلمات فصورت الحرية (التخبط) بانه طريق السعادة لمعرفتها بان الانسان يميل الى التخلص من المسئولية والحدود المرسومة له وهذه من طبيعة الانسان الحيوانية ولاشك بأن لها تاثيراً على بعض الافراد الذين لم يستوعبوا المفاهيم الاسلامية فلنحاول ان نرسم حدود الحرية على خريطة الدين السماوي الذي اوجده الله تعالى ليطبقه الانسان على نفسه فيكون خليفة الله في الارض وهل اذا سار الانسان المسلم على حدود هذه الحرية التي يريدها فهل يستطيع ان يصل بها الى هذا اللقب العظيم والوسام الرباني (خليفة الله) .

فكما قلنا سابقاً ان الحرية (الديمقراطية) تعني التحرر من القيود الموضوعة على عاتق الانسان من قبل جهة ما والخروج عن الحدود المرسومة له وهذا هو مفهوم الحرية التي زرعته ايدي الحاقدين على الاسلام واهله والمثل القراني الذي يفضح هذا المفهوم بأنه لايتناسب مع الفكر الاسلامي الصحيح نصيغه بشكل تساؤل وهو ماسبب خروج أدم وحواء عليهما السلام من الجنة ؟

والجواب او ليس بأن الخروج عن الحدود التي رسمها الله سبحانه وعدم التقيد بذلك القيد الذي وضعه الله لبقائهما هو سبب خروجهما ؟؟

ومما لاشك فيه ان مخالفة الطبيب في اوامره ونواهيه تؤدي بعض الاحيان الى الهلاك السريع وفي هذه الخريطة اين نضع مفهوم الحرية (التخبط) في الاسلام وهل هي من الاسلام في شيء ؟؟

ان هذه الحرية التي يتخبط فيها الغرب لهي اقرب الى العبودية والخضوع للشهوات منها الى التحرر وهل هناك معنى آخر للحرية غير هذا المعنى حيث صوروها لنا بانها منار التقدم وسبيل النجاة وبهذا المفهوم فالحرية لديه تنطلق من التحرر من كل شيء وتنتهي الى العبودية والخضوع لكل شيء .

واما اسلاميتنا فتنطلق من العبودية لله الواحد القهار وتنتهي بالتحرر من كل شهوات الدنيا . وما احلى عبوديتنا امام حريتهم الزائفة التي اوصلت المجتمعات الغربية الى بداية السقوط الذي لابد منه .. قال تعالى : (فماذا بعد الحق إلا الضلال) .. والله الموفق .

احمد محمد النمر
الدمام

حدثيه ثم عودي

حكى ان عائشة بنت طلحة غضبت على زوجها مصعب بن الزبير يوماً . فاشتد ذلك عليه وشكا امره الى خاصته . فقال له اشعب . ماهي جائزتي عندك ان هي رضيت عنك ؟ . قال مصعب . اعطيك عشرة الاف درهم ـ فاتى اشعب الى عائشة وقال : « تفضلي بكلام الامير . فقد استشفع بي عندك . واجزل لي العطية ان انت حدثته » . فقالت . « لاسبيل الي يا اشعب . اذهب من حيث اتيت . وانتهرته » . فقال : « جعلت فداك . حدثيه حتى استلم عشرة الاف درهم ثم ارجعي الى ما تعودته من سوء الخلق » . فضحكت عائشة وقامت من توها وصالحته .

قراءة في كتاب

بقلم / البلولة قريب الله علي

اسم الكتاب : العسكرية العربية الاسلامية .
المؤلف : اللواء الركن محمود شيت خطاب .
الناشر : كتاب (الامة ـ ٣) صفر ١٤٠٣هـ .

الصراع بين الحق والباطل سنة الله في كونه. وهي قديمة قدم الخلق. وقد يتخذ هذا الصراع في مراحله صورا شتى. في الفكر. الثقافة. والحضارة.. الخ. وحين يبلغ الذروة. ياخذ شكل المعارك العسكرية. ومن هنا لزم اهل الحق. وهم مستهدفون لما يحملون من حق. يكشفون به الباطل وزيفه. ان ياخذوا حذرهم. ويعودوا الى انفسهم. ويفتشوا عن ذاتهم وعقيدتهم. ومن هنا تاتي اهمية الكتاب حين ابرز اهمية العودة الى عقيدة الاسلام العسكرية في ساحة الصراع الرهيب الذي يستهدف امة الاسلام .

يقع الكتاب في ١٩٩ صفحة من القطع الصغير. وقد قسمه المؤلف الى ستة فصول وخاتمة ـ ففي الفصل الاول راى وجوب اعادة كتابة المعارك العسكرية العربية الاسلامية باسلوب جديد يسهل فهمه على المعاصرين. لهذا راى ان تقسم المعركة. من حيث الدراسة الى : (الموقف العام قبل المعركة . القوات المشاركة في المعركة للجانبين. قادة الطرفين. سير القتال. خسائر الطرفين. نتائج المعركة. والدروس المستفادة من المعركة)

وقد تحدث في الفصل الثاني عن غياب العسكرية العربية الاسلامية. وعزا ذلك لتاثر العالم الاسلامي. بالعقائد العسكرية الغربية او الشرقية او الغرابية كما اسماها. وهذا النوع الاخير منسوب الى الغراب الذي قلد العصفور في مشيته. فلا اصبح مثله في مشيته. ولا بقي غراباً. وقد قارن بافاضة بين انماط هذه العقائد. وخلص الى ترجيح جانب عقيدة الاسلام العسكرية لمزاياها الراسخة في وجدان المسلم الذي استقاها من كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

وقد تناول طبقات القادة العسكريين. في الفصل الثالث. وضرورة انصافهم. ورد ذلك الى ثلاثة اسباب : منها ان يعرف كل عربي مسلم. القائد الذي فتح بلده. وهذا اضعف الايمان. وثانيها : ان يكون في سيرهم الباهرة تطهير لعقول الذين بهروا بالقادة الاجانب. وتنقية لقلوبهم من ادرانها التي علقت بها. بتاثير المناهج الدراسية للمستعمر الحاقد

وثالثها : الامل في ان يتعلق شباب العرب والمسلمين بالاقتداء بهؤلاء القادة الاماجد .

اما الفصل الرابع فقد استعرض فيه اهمية تحقيق التراث العسكري العربي الاسلامي. ونشره. وضرب الامثلة على غزارة هذا التراث بـ (فهرست ابن النديم) . مما يدل على ان العرب المسلمين قد بلغوا شاوا بعيدا في العلوم والفنون العسكرية. وانهم لم يقتصروا على علم دون علم. واوضح المؤلف ان هذا التراث قسمان . الاول . الفه العرب المسلمون. والثاني ما نقلوه من الامم الاخرى كالفرس والروم والهند .

وتحدث في الفصل الخامس عن اللغة العسكرية العربية والاسلامية وبين التناقض القائم بين الدول العربية والاسلامية في استخدام المصطلحات العسكرية. وفقاً للمشرب الاستعماري الذي اخذت منه كل دولة . ولهذا دعا الى توحيد المصطلحات على اساس عربي واسلامي. وحكى باسهاب قصة خروج المعجم العسكري العربي الى حيز الوجود. والعراقيل والجهود. كما تحدث عن اهميته والالتزام به .

ولما لمعرفة الماضي من اهمية في تطويع تصور المستقبل. وتوجيه الجهود الى الغاية الجديرة بتراثنا العظيم. وتشخيص الحاضر. فقد تناول المؤلف الاسلحة القديمة الفردية والجماعية . ورسم لها النماذج التوضيحية. كما ابان اهمية التدريب على السلاح. واتى بالادلة. من الكتاب والسنة على وجوبه .

ونادى في ختام بحثه القيم بالمواصفات اللازمة في من يتصدى لاعادة كتابة العسكرية الاسلامية. عقيدة وتاريخا. قادة وتراثا. لغة وسلاحا. ومنها ان يكون المؤرخ عالما عاملا. محافظا على كرامة العلماء .

وحقيق بنا ان نشيد بهذا الجهد الطيب. وننوه الى الحاجة الى الدراسات المنهجية المتخصصة للعسكرية الاسلامية في عصورها المختلفة. ولاسيما في عصرنا الحاضر .

الفكر الإسلامي

حديث :

« من سأل الله الشهادة بصدق، بلّغه الله منازل الشهداء، وان مات على فراشه ». رواه مسلم واصحاب السنن

كلمات قرآنية مفسرة

قال تعالى :

﴿ يخرج من بين الصُّلبِ والتَّرائِبِ ﴾

سورة الطارق الآية ٧ ..

ـ روى عكرمة عن ابن عباس قال : صلب الرجل وترائب المرأة اصفر رقيق لايكون الولد إلا منهما . وكذا قال قتادة وعكرمة والسدى . وقال الضحاك عن ابن عباس : تريبة المرأة موضع القلادة ـ وعن مجاهد : الترائب مابين المنكبين الى الصدر ، وعنه ايضا : الترائب اسفل من التراقى ، وقال سفيان الثورى : فوق الثديين ، وعن سعيد بن جبير : الترائب اربعة اضلاع من هذا الجانب الاسفل ـ وعن الضحاك : الترائب بين الثديين والرجلين والعينين ، وعن قتادة : من بين صلبه ونحره . وقال الليث بن سعد عن معمر المدني انه بلغه في قول الله عز وجل : (يخرج من بين الصلب والترائب) ، قال : هو عصارة القلب من هناك يكون الولد .

ابن كثير ٢٦٥/٧



خطاب مفتوح إلى فضيلة الرئيس العام لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ان هذا البلد الكريم الحر .. الغيور ، يابى ان تُمس كرامته بدعوى الحضارة الزائفة .. فهو يستظل بالشريعة الاسلامية السمحة . ودستوره هو القرآن الكريم الذي بتعليماته الشريفة تستقيم جميع شئون الحياة ..

اود ان اطرح لفضيلتكم بعض الظواهر الغريبة التي تلاحق كرامة وشرف فتاة هذا البلد والتي هي ليست راضية عنها ولكنها فرضت عليها بحجة التحضر ..

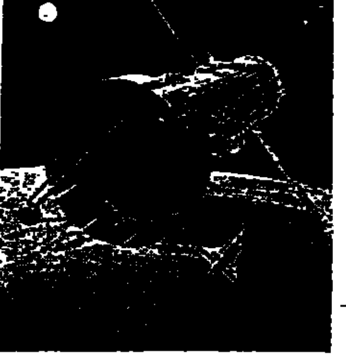
ومن هذه الظواهر :

اولا : ما تلاقيه طالبات المدارس من ثقة بعض الاهالي في السائقين الاجانب الذين يتواجدون ويتسكعون عند ابواب مدارس البنات اثناء خروجهن من المدارس وهم من كل جنس وكل لون ومن مختلف الاديان واللغات وافيد فضيلتكم ان فتيات هذا البلد لسن راضيات عن هذا الوضع ولكن اولياء امورهن فرضوا هذا الشيء بدعوى التحضر حيث انه عندما يُسال بعض اولياء الامور عن اسباب ذلك يحتج بكثرة انشغاله او اسوة بغيره من اولئك عديمي الغيرة على اسرهم او من مبدأ الثقة العمياء وكان الدولة ايدها الله لم تبذل كل ما في وسعها لايصال كل طالبة الى منزلها معززة مكرمة ذهاباً واياباً منذ ان بدأت مسيرة تعليم الفتاة في بلادنا الحبيبة .

ثانيا : الاختلاط الواضح بين النساء والرجال في الاسواق المركزية (السوبر ماركت) ..

ثالثاً : الاختلاط المؤسف بين النساء والرجال في بعض اماكن الخياطة ومحلات بيع المشالح (البشوت) والعبي التي تباع وتفصل للجنسين في آن واحد وفي مكان واحد .

رابعاً : الذي يزيد الطين بله هو ما



يلاقيه اعضاء هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر من عدم تجاوب البعض عند قيامهم لارشاد واداء الرسالة واحياناً يتلقون كلمات مؤذية وجارحة من بعض ضعفاء النفوس حيث اصابت تلك التصرفات اعضاء الهيئة الافاضل بالحيرة

لضعف الوازع الديني عند اولئك الناس وبعد ذلك اورد هنا بعض الاقتراحات العادلة وهي :

١ ـ منع السائقين الاجانب من نقل الطالبات وترك تلك المهمة للرئاسة العامة لتعليم البنات التي هي مستعدة ومسئولة عن ذلك . ومعاقبة كل اجنبي يصر على نقل طالبة محتجاً بتنفيذ اوامر كفيله .

وان تتولى الهيئة هذا الترتيب لاعادة الوضع الى سابق عهده قبل ان تحدث ظاهرة السائقين الاجانب .

٢ ـ الترتيب مع اصحاب محلات بيع المشالح (البشوت) والعبي (العباءات) وعمل فاصل في محلاتهم لمنع الاختلاط الذي يسيء الى كرامة وشرف فتاة هذا البلد الطاهر وكذلك مع اصحاب الاسواق المركزية (السوبرماركت) .

٣ ـ عدم التهاون مع اي متواطيء ومعاقبة ضعفاء النفوس في حدود تعاليم الشريعة الاسلامية ـ بعد هذا سوف تتلاشى بإذن الله وتنتهي كل هذه الظواهر غير اللائقة ويعود الوضع منتظماً محتشماً هادئاً تحفه روح الشريعة والتقاليد كما كان قبل سنوات مضت والله الموفق .

أحمد دوبان الغامدي

الدمام/وزارة الاعلام

دعـــاء

اللهم اغفر لجميع موتى المسلمين، الذين شهدوا لك بالوحدانية ولنبيك بالرسالة وماتوا على ذلك ، اللهم اغفر لهم وارحمهم وعافهم واعف عنهم واكرم نزلهم ووسع مدخلهم . اللهم جازهم بالاحسان احساناً وبالسيئات عفواً وغفراناً برحمتك يا ارحم الراحمين .

ركن الإفتاء

يجيب على اسئلة هذا الركن فضيلة الشيخ / عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل .

علاج الكرب النفسي والهم والحزن

● س ورد سؤال من ع.ع.ب يسال فيه عن علاج الكرب النفسي والهم والحزن ويقول ان ولده تاتيه احوال ونوبات نفسية وليس بمجنون لكن يجد مضايقة وهموما ويسال هل لهذا المرض علاج طبي شرعي وارد عن النبي صلى الله عليه وسلم .

* الجواب : قال ابن القيم رحمه الله في زاد المعاد في هدي خير العباد : فصل في هديه صلى الله عليه وسلم في علاج الكرب والغم والحزن اخرجا في الصحيحين من حديث ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول عند الكرب : لا إله الا الله العظيم الحليم لا إله الا الله رب العرش العظيم لا إله الا الله رب السماوات السبع ورب العرش الكريم . وفي جامع الترمذي عن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا حزبه امر قال : « ياحي ياقيوم برحمتك استغيث . وفيه عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا أهمه الامر رفع طرفه الى السماء وقال : سبحان الله العظيم . واذا اجتهد في الدعاء قال : ياحي ياقيوم . وفي سنن ابي داود عن ابي بكر الصديق ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال دعوة المكروب : اللهم رحمتك ارجو فلا تكلني الى نفسي طرفة عين واصلح لي شأني كله لا إله الا انت .

وفيها ايضا عن اسماء بنت عميس قالت : قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا اعلمك كلمات تقولينهن عند الكرب « الله ربي لا اشرك به احدا . وفي رواية انها تقال سبع مرات . وفي مسند الامام أحمد عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ما اصاب عبدا هم ولا حزن فقال : اللهم اني عبدك وابن عبدك ابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل فيَّ قضاؤك اسألك اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب غمي إلا اذهب الله حزنه وابدله مكانه فرحا ، وفي الترمذي عن سعد بن ابي وقاص قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : دعوة ذي النون اذ دعا ربه وهو في بطن الحوت : لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين لم يدع بها رجل مسلم في شيء قط الا استجيب له . وفي رواية اني لأعلم كلمة لايقولها مكروب الا فرج الله عنه ، كلمة اخي يونس . وفي سنن ابي داود عن ابي سعيد الخدري قال : دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم المسجد فاذا هو برجل من الانصار يقال له ابو أمامة فقال : يا أبا أمامة مالي اراك في المسجد في غير وقت صلاة ؟ فقال : هموم لزمتني وديون يارسول الله فقال : ألا اعلمك دعاء اذا أنت قلته اذهب الله عز وجل همك وقضى دينك . قال قلت بلى يارسول الله . قال قل اذا اصبحت واذا امسيت .. اللهم اني اعوذ بك من الهم والغم والحزن واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من الجبن والبخل واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال . قال : ففعلت ذلك فأذهب الله عز وجل همي وقضى عني ديني . وفي سنن ابي داود عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لزم الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا ورزقه من حيث لا يحتسب ، وفي المسند ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا حزبه امر فزع الى الصلاة وقال : قال تعالى « واستعينوا بالصبر والصلاة . وفي السنن « عليكم بالجهاد فانه باب من ابواب الجنة يدفع الله به عن النفوس الهم والغم » ويذكر عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « من كثرت همومه وغمومه فليكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله وثبت في الصحيحين انها كنز من كنوز الجنة وفي الترمذى انها باب من ابواب الجنة.

فهذه الادوية تتضمن خمسة عشر نوعا من الدواء فان لم تقو على اذهاب داء الهم والغم والحزن فهو داء قد استحكم وتمكنت اسبابه ويحتاج الى استفراغ كلي : الاول توحيد الربوبية ، الثاني توحيد الالوهية ، الثالث التوحيد العلمي الاعتقادي ، الرابع تنزيه الرب تعالى عن ان يظلم عبده او يأخذه بلا سبب من العبد يوجب ذلك . الخامس اعتراف العبد بأنه هو الظالم ، السادس التوسل الى الرب بأحب الاشياء اليه وهو اسماؤه وصفاته ، ومن اجمعها لمعاني الاسماء والصفات : الحي القيوم ، السابع الاستعانة به وحده ، الثامن اقرار العبد له بالرجاء ، التاسع تحقيق التوكل عليه والتفويض اليه والاعتراف له بان ناصيته في يده يصرفه كيف يشاء وانه ماض فيه حكمه عدل فيه قضاؤه ، العاشر ان يرتع قلبه في رياض القرآن ويجعله لقلبه كالربيع للحيوان وان يستضيء به في ظلمات الشبهات والشهوات وان يتسلى به عن كل فائت ويتعزى به عن كل مصيبة ويستشفي به من ادواء صدره فيكون جلاء حزنه وشفاء همه وغمه ، الحادي عشر الاستغفار ، الثاني عشر التوبة ، الثالث عشر الجهاد والرابع عشر الصلاة الخامس عشر البراءة من الحول والقوة وتفويضهما الى من هما بيده .

فعليك ياأخي بحفظ هذه الدعوات وكتابتها في ورقة ولازم قراءتها حتى تحفظها واستمر على الدعاء بها صباحا ومساء واذا أويت الى فراشك وستجد ثمرتها قريبا عاجلا ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق .

زكاة الدين على معسر

● س / كتب الأخ / عبدالله العبدالعزيز المسلم من الدمام حي البادية يسأل عن رجل له دين على بعض الناس المعسرين فهل يجوز له ان يعتبر هذا الدين جزءً من زكاة امواله ويشعر المدينين بذلك أم لا ؟

● الجواب / الحمد لله اذا كان لشخص دين على شخص معسر عاجز عن الوفاء او مماطل ونحوه فلا يجوز له ان يبرئه من هذا الدين او يسقطه عنه وينويه من زكاة أمواله سواء نواه زكاة عن نقود او عن ديون له عند الناس لان الزكاة مواساة ولانه لابد من تمليك الفقير للزكاة نص على ذلك العلماء كما في الاقناع والمنتهى وغيرهما لكن ان اردت ان تسقط عن هذا الفقير الذي لك عليه الدين مقدار زكاة ذلك الدين الذي لك بذمته فقط وتنويه من الزكاة فبعض العلماء يجيز هذه الصورة وهو قول قوي اختاره شيخ الاسلام تقي الدين أحمد بن تيمية رحمه الله وغيره لان الزكاة مواساة وهذا من المواساة ذكره في الانصاف وغيره والله اعلم .

نظرات في العلم المعاصر ..

د.احمد كنعان

ان المتامل في الدراسات التي تنشر هذه الايام، ولاسيما الدراسات الانسانية، ليلاحظ دون عناء مقدار الاهمال لاثر النفس البشرية في مواجهة الظواهر التي تطرأ على البيئة المحيطة بالانسان، سواء منها الظواهر الاجتماعية والظواهر البيئية .. اذ تصور هذه الدراسات ان النفس البشرية منفعلة بما حولها، عاجزة عن اي تصرف!

ومن ذلك مثلا ماذكرته احدى الدراسات الحديثة من ان شهر نيسان « ابريل » يعد اقسى شهور السنة على النفس ، وان نسبة الانتحار تزداد في فصل الربيع!

ولاريب ان مثل هذه النظرة الى احداث الكون تناقض حقائق العلم ايما تناقض .. فالانسان ليس مجموعة من الاعضاء التي تعمل كالالة الصماء، بل هو جسد وروح .. وهو بلاشك يتاثر بالكون من حوله، ولكنه لايقف امام هذا التاثير عاجزا بلاحول ولاقوة، فقد خلقه الله عز وجل، وحمله امانة الخلافة في الارض، ومنحه العقل لكي يكون له موقف في هذه الحياة، فهو يفكر .. يختار .. يقرر .. يتصرف .. انه باختصار « صاحب موقف » .

ولقد تجاهلت معظم الدراسات الانسانية التي ظهرت حتى الان هذه الحقيقة، مما كان له اسوأ الاثر على مسار العلوم عامة، وكان من نتيجته مانراه اليوم من تطور اسلحة الرعب والدمار تطورا يفوق مرات ومرات تطور العلوم التي تخدم الانسان وتؤمن له حياة كريمة فاضلة، بعيدة عن اسباب القلق!

والحقيقة ان هذا المصير البائس « على فداحته » ليس غريبا لانه تشكل في عصر يتولى فيه قيادة العلوم اناس لايؤمنون بخالق هذا الكون، ولايقرون له سبحانه بالربوبية، ومن ثم فهم لايعترفون بان ظواهر الكون كلها مسخرات بامر الله، وانه سبحانه كما « .. يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته » « ١ » .. فانه سبحانه قادر على ان يرسل الرياح محملة بالعذاب « ام امنتم ان يعيدكم فيه تارة اخرى فيرسل عليكم قاصفا من الريح فيغرقكم بما كفرتم، ثم لاتجدوا لكم علينا به تبيعا » « ٢ » وانه سبحانه كما جعل في السنة النار الدمار والخراب، فانه قادر على ان يجعل النار بردا وسلاما كما جعلها لخليله « ابراهيم » عليه السلام « قلنا يانار كوني بردا وسلاما على ابراهيم » « ٣ » .

اجل ان علاقة الطقس بالجسد والنفس هي علاقة اكيدة، ولكنها ليست علاقة عشوائية، بل هي تخضع لسنة الله في هذا الوجود، شانها في ذلك شان العلائق المختلفة التي تربط مفردات هذا الكون بعضها ببعض، فما من ظاهرة تظهر، ولامن طاريء يطرأ، ولامن تغير يحدث الا باذن الله .. ذلك ان هذا الوجود ما فيه ومن فيه انما كان بالامر الالهي « كن » ومن ثم فهو خاضع للقانون الرباني « سنة الله في الذين خلوا من قبل ، ولن تجد لسنة الله تبديلا » « ٤ » .

ومما يؤسف له حقا ان يلجأ اكثر الدارسين في عصرنا الحاضر الى تفسير ظواهر البيئة والمجتمع والنفس تفسيرا يغفل هذه الحقائق، في محاولة « يائسة » لتبرير كفرهم بالخالق العظيم .. وانها لعمري ضلالة بالعلم لاتعدلها ضلالة، ذلك ان الضلال في تاويل سنن الله في الخلق هو الذي اوصل البشرية اليوم الى شفا الحرب الكونية الثالثة التي لايعلم الا الله مدى مايمكن ان تخلفه من كوارث ان قدر لها ان تقع!

ونعود الى المثل الذي ضربناه في البداية، فنقول : ان ربط الانحراف النفسي بشهر من الشهور، او توجيه تهمة الانتحار الى فصل من الفصول .. ماهو الا نوع من التعمية في العلم، فحياة الانسان ليست ورقة خريف، في مهب الريح، بل هي حياة غالية كرمها الله عز وجل « ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا » « ٥ » .

وجعل الله هذه الحياة امانة في عنق صاحبها وحرم عليه اهلاكها بغير حق « ولاتقتلوا انفسكم، ان الله كان بكم رحيما، ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما فسوف نصليه نارا، وكان ذلك على الله يسيرا » « ٦ » فلايعقل بعد هذا التكريم الرباني ان يرتبط مصير هذه الحياة بهبة ريح، او زخة مطر!

ولقد كان حريا باولئك الدارسين ان ينصفوا « العلم » فينظروا الى الاحداث بعقولهم لا باهوائهم « ولو اتبع الحق اهواءهم لفسدت السموات والارض ومن فيهن » ولو انصفوا لراوا ان ظاهرة الانتحار ليست وليدة « الاجواء » المتعلقة بصيف او شتاء، ولكنها وليدة « اجواء » من نوع آخر .. اجواء يسيطر على مناخها الالحاد، وينتشر في سمائها دخان المخدرات ورياح الانحلال، وترعد في جنباتها موسيقى المجون والخلاعة والتفلت من كل فضيلة! والا فكيف لنا ان نفسر انتشار ظاهرة الانتحار في العالم الملحد « بشطريه الشرقي والغربي » انتشارا مرعبا، بينما لاتعدو حالات الانتحار في العالم الاسلامي ان تكون حالات فردية نادرة ؟! مع العلم بان الفصول تتعاقب هنا كما تتعاقب هنالك!!

وهذا مثل واحد من امثلة كثيرة لايحصرها عد، تبصرنا بهذا المنحدر الخطير الذي تهوى فيه العلوم الانسانية اليوم ..

ولقد مر « العلم البشري » بمرحلة اختبار صعب في اب اغسطس من عام ١٩٤٥م حيث القيت القنبلة الذرية الاولى فوق مدينة هيروشيما اليابانية .. فقتلت في الحال ٧٠ الف شخص ، وتسببت بوفاة مئة الف شخص اخرين في وقت لاحق نتيجة تعرضهم للغبار الذري، والمواد المشعة، والحروق، وسرطانات الدم .. وغيرهامن الاسباب! وقد برهن الانسان بذلك على انه مستعد لاستخدام علمه في ارتكاب اكبر الحماقات!

فواحسرتاه على هذا الانسان .. الى اين يتوجه بعلمه ؟!

ان هذا المصير البائس ليذكرنا بما رواه القرآن الكريم من امثلة للضلال بالعلم .. اجل فقد يضل الانسان بالعلم، ولاذنب للعلم في ذلك، بل الذنب على الذين يتجاهلون سنن الله في الخلق، ويحسبون ان الكون رهن مشيئتهم يتصرفون فيه على هواهم! وينسون « او يتناسون » في غمرة نزواتهم ان للكون ربا خالقا مدبرا « يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه في يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون ذلك عالم الغيب والشهادة العزيز الرحيم » « ٧ » .

« وعنده مفاتح الغيب لايعلمها الا هو، ويعلم مافي البر والبحر وماتسقط من ورقة الايعلمها ولاحبة في ظلمات الارض ولارطب ولايابس الا في كتاب مبين .. وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ماجرحتم بالنهار ثم يبعثكم فيه ليقضى اجل مسمى، ثم اليه مرجعكم ثم ينبئكم بما كنتم تعلمون . وهو القاهر فوق عباده، ويرسل عليكم حفظة، حتى اذا جاء احدكم الموت توفته رسلنا وهم لايفرطون .. ثم ردوا الى الله مولاهم الحق الا له الحكم وهو اسرع الحاسبين » « ٨ » .

وربما كانت قصة « قارون » وقومه من ابرز الامثلة التي ضربها القرآن الكريم ليبين كيف تختلف مواقف البشر باختلاف ملديهم من علم فقد اتاه الله المال الكثير لكنه بخل به، واخذته العزة بالاثم، وحسب انما جاءه المال على علم عنده « قال انما اوتيته على علم عندي » « ٩ » « واستكبر في الارض بغير الحق، وظن ان مالديه من مال وماعنده من رجال وسطوة ينجيه من عذاب الله، وجهل او تجاهل « ان الله قد اهلك من قبله من القرون من هو أشد منه قوة واكثر جمعا » « ١٠ » .

« فخرج على قومه في زينته » « ١١ » يستعرض قوته وهنا انقسم قومه فريقين، فمنهم من اخذته الدهشة والاعجاب بالمظاهر التي بدت على قارون وحاشيته، فقال هؤلاء « ياليت لنا مثلما اوتي قارون انه لذو حظ عظيم » « ١٢ » وهكذا غرهم المظهر وغفلوا عن الجوهر!

وعلى الطرف الاخر كان الفريق الثاني .

كان الذين « اوتوا العلم » الذين ينظرون الى الاحداث ببصائرهم لاباُبصارهم فحسب .. فقد راى هؤلاء النهاية المأساوية التي يسير اليها قارون، والتفتوا الى الفريق الاول ناصحين محذرين « وقال الذين اوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير لمن أمن وعمل صالحا ولايلقاها الا الصابرون » « ١٣ » .

وماهي الا لحظات ..

حتى كانت الكارثة التي تنبأ بها اصحاب العلم « فخسفنا به وبداره الارض فما كان له من فئة ينصرونه من دون الله وماكان من المنتصرين » « ١٤ » وهكذا طويت صفحة من صفحات التاريخ، وسرت سنة الله في الذين يغترون بعلمهم او مالهم .. انهم لن يكونوا من المنتصرين .

وهانحن اليوم نشهد اغترار الناس بمالديهم من قوة ومن علم .. وهاهي ذي الدول « المستكبرة » تسمي نفسها ظلما وعدوانا « الدول العظمى » وتفرض سلطانها بالقوة على المستضعفين في الارض غير عابئة بدين ولااخلاق!

وهاهي ذي تسخر علمها وعلماءها لملء ترساناتها باحدث الاسلحة واشدها فتكا وتدميرا، حتى بلغ العدد الاجمالي للقنابل الذرية المخزونة في كل من الولايات المتحدة، والاتحاد السوفياتي وحدهما اكثر من ٥٠ الفا! تقدر طاقتها التدميرية بنحو ١٨ مليار طن من مادة ت . ن . ت شديدة الانفجار، اي مايعادل ٤ طن لكل انسان على وجه الارض! وكان قتل الانسان مرة واحدة لايكفي صناع الحرب، بل يريدون قتله الاف المرات!! ؟ ومرة اخرى ..

نرى البشر ينقسمون فريقين، فريق غره « علم » تلك الدول المستكبرة، وظن انه لابد ان يلوذ باحد المعسكرين « الشرقي والغربي » لكي يكون في مامن، فهؤلاء كالمستجير من الرمضاء بالنار، وهؤلاء هم الذين ضرب الله لهم مثلا بقوله تعالى « مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا، وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت لوكانوا يعلمون » « ١٥ » .

وفريق آخر .. هم الذين « اوتوا العلم » .. العلم بحقائق الوجود .. فهؤلاء يدركون ان لله في هذا الكون سننا لاتتبدل ولاتتحول ..

منها ..

« تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لايريدون علوا في الارض ولافسادا، والعاقبة للمتقين » « ١٦ » .

ومنها ..

« من جاء بالحسنة فله خير منها، ومن جاء بالسيئة فلايجزى الذين عملوا السيئات الاماكانوا يعملون » « ١٧ » .

فهؤلاء هم الذين يسخرون علمهم لخدمة الناس، وهم الذين كلما رأوا اية من ايات الله تواضعوا له، وتضرعوا اليه في خشوع « ربنا ماخلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار » « ١٨ » ولم تنته المأساة بعد!

فان البشرية اليوم تقف على اعتاب تحول خطير خطير .. بعد ان تفتقت عبقرية علماء العصر عن اختراع اسلحة موجهة لقتل الحياة دون المساس بالمباني والمنشآت والمدن، ومنها القنابل النترونية، وكان الهدف هو القضاء على الانسان وحده!! وامام هذا الوضع الرهيب نجد انفسنا جميعا مدعوين الى وقفة تأمل وتدبر .

تأمل .. في مسيرة العلم المعاصر لنميز في مراحل هذه المسيرة مابين الخبيث والطيب وتدبر .. لاحوالنا نحن المسلمين ـ فقد ان لنا ان نأخذ مكانتنا من احداث العالم .. كما ان لنا ان « نشد الرحال » نحو المستقبل لكي نساهم في ركب الحضارة المعاصرة اسهاما يليق بأمة تردد كل يوم « قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون انما يتذكر اولوا الالباب » « ١٩ » .

« ١ » الاعراف ٥٧
« ٢ » الاسراء ٦٩
« ٣ » الاعراف ٥٧
« ٤ » الاسراء ٦٩
« ٥ » الانباء ٦٩
« ٦ » الاحزاب ٦٢
« ٧ » الاسراء ٧٠
« ٨ » النساء ٢٩ ـ ٣٠
« ٩ » سورة السجدة ٥ ـ ٦
« ١٠ » سورة الانعام ٥٩ ـ ٦٢
« ١١ » سورة القصص ـ ٧٨
« ١٢ » سورة القصص ٧٩
« ١٣ » سورة القصص ٨٠
« ١٤ » سورة القصص ٨١
« ١٥ » سورة العنكبوت ٤١
« ١٦ » سورة القصص ٨٣
« ١٧ » سورة القصص ٨٤
« ١٨ » سورة آل عمران ١٩١
« ١٩ » سورة الزمر ٩

الادب الاسلامي

الاديب المسلم بتصوره الاسلامي تتسع نظراته وتكبر دائرة مشاعره ويزداد تفاؤله مع الكون كله بما فيه من نبات وحيوان وانسان ويصبح صوته المبدع وادبه الاصيل هو صوت الانسان اينما كان لانه صوت الفطرة الشاعرة الاصيلة بل يزيد ابداعه ويغزر حتى يشمل مظاهر كثيرة يغفل عنها ادباء غيره .

ان المسلم الذي يعتقد انه خليفة الله في الارض يستطيع ان يكون اديبا مبدعا وان ينتج ادبا عالمياً انسانياً يتسم بالاصالة والجمال الحقيقي ادبا يجد تجاوبا عميقا مع احساسات الانسانية ومظاهرها الطبيعية .

وعلى ضوء هذه النظرة ايضا تساهم فروع الادب كلها في خلق الادب الاسلامي من قصة ومسرحية وشعر ومقال وبحث .. الخ .

بهذه يختفي من عالم الادب او يتضاءل ادب الميوعة والجنس وادب الاثارة واللذة وادب المناسبات لانه مصطنع لايعبر عن مشاعر الشعب ولا يمثل حقيقة المشاعر الانسانية ولايعطي الشعب ادبه المنتظر .

ويختفي ايضا من عالم الادب مدعو الادب ومروجو الزيف وتجار الكلمة ودعاة الدعارة باسم الادب والفن والكلمة . ان الامة الاسلامية التي تدين بالاسلام عليها ان تخلق ادبا اسلاميا بمشاعره وتصوراته وتطلعاته حتى لايمثل هذا الشعب ادعياء الادب وهم تجار الزيف والفساد .

ان الادب الاسلامي هو الادب الاصيل حين ينبع من التصور الاسلامي الصحيح لانه يعبر عن روح الامة ومشاعرها وآمالها ويستطيع ان ينقد الحياة والمجتمع إذ يهدم الصور المشوهة للادب ويرسم الصورة الصادقة لادب يعبر عن مشاعر النفس واحاسيسها وتطلعاتها مع ما حولها .

ان الحياة كلها والفطرة الانسانية والطبيعة الواسعة عالم رحب، وحافز قوي للادب الاسلامي ولكن مسئولية خلق هذا الادب تقع على عاتق الاديب المسلم الذي يعي رسالته ويعرف مواقع اقدامه وينطلق حاملا هذه الامانة ليرسم معالم ادب جديد لمجتمع اسلامي منشود ولن يكون احد اجدر من الاديب المسلم في الحداء لهذا المجتمع الذي يؤمن بالاسلام في اعماقه لانه عقيدة وفطرة .

راضي محمد عبدالوهاب الطويل

ماذا تعني لك العائلة؟

تحقيق / نورة محمد

الحلقة الثانية

● مرحلة مبكرة في التعليم المتوسط ●

الجلزي : العائلة هي المودة والمحبة بين الاب والام والاخ والاخت وهي التي يكون بينها المحبة والالفة ، وكل فرد يحب امه واباه لانهما اللذان رعياه وربياه حتى كبر ووعيا لامور دنياه . وليس مثل العائلة مثيل لان العائلة تكون المحبة والاخلاص والوفاء وكل له مكانته .

خديجة : العائلة هي التي تتكون من الاب والام والاخوان الذين يهدونني الحب والحنان والام التي تحبني وتخاف علي وهي المدرسة الاولى في حياتي حيث تعلمني كيف اتعامل بالاخلاق مع الناس وكيف احترم الاخرين .

زينب : تعني العائلة الوطن الجميل التي عشت فيه وان العائلة تتكون من اب وام واخوة واخوات الاب هو رئيس العائلة وحامل اسمها . والام تجيء بعد الاب . وكل انسان يحب عائلته لان العائلة هي الزهرة المتفتحة في الحياة وهي الموطن الاول في حياة كل انسان .

زهراء : تعني لي العائلة الاسرة التي تضم البنت في بيت اهلها واحب عائلتي لانها وفرت لي كل شيء والله سبحانه وهب الذكور والاناث ليكونوا ازواجا وانا احب عائلتي جدا لانها (كالدم الجاري في جسدي) وانا اعيش مع امي التي تتعب من اجلنا وابي الذي يشقى للذهاب الى العمل ليكسب الرزق وانا سعيدة ومسروره جدا لانه لا ينقصني شيء والحمدلله .

جواهر : تعني بالعائلة الاسرة التي تتكون من الاب وهو رب الاسرة العظيم ومقدم كل شيء الينا واذا اردنا شيئا جلبه لنا وبدون الاب لا نستطيع ان نعمل شيء ، والام التي تسهر على راحتنا طوال اليوم . واخواني واخواتي هم الذين يقدمون لنا الكثير من المساعدات التي نريدها نحن ولا يردون لي طلبا اريده ويساعدونني وقت الحاجة انا احب افراد عائلتي الذين هم من لحمي ودمي وانا احبهم كثيرا ..

وداد : تعني لي العائلة البهجة واملي في الحياة ان اعيش سعيدة دائما وابدا ، امي تتمنى ان اعيش سعيدة وعندما اكبر واتزوج تنير عقلي وذهني وتعلمني الخطأ والصح في حياتي الزوجية ابي يتمنى ان اعيش سعيدة دائما وابدا ولا يقصر في حاجياتي التي اطلبها منه عندما اقول له يأتي بها لي حالا فهو ابي وحبيبي وحياتي كلها يعلمني دائما ويرشدني .

اما اخوتي فهم اعز شيء في الوجود ..

سعاد : ان كل فرد يحب عائلته واول من يحب منهم الاب والاب والام تقوم بتوجيه الطفل وهو صغير وتعلمه الادب واحترام الكبير والصغير والاب يتعب ويشقى ليجلب الاموال ولا يقصر على ابنائه .

انا احب عائلتي جدا لانها تعلمني اشياء كثيرة واعيش معهم مبسوطة .

منيرة : العائلة هي اسرتي الحبيبة التي اعيش معها تحت سقف واحد ولا استطيع ان استغنى عنها بأي حال من الاحوال فامي هي بسمة الحياة وسعادتها وحنانها ونحن براعم نلتف حولها والحب هو الذي يوفر لنا الحياة السعيدة الرغدة والبيت الذي لا يوجد فيه ام ولا اب لا يسوده المحبة .

دلال : العائلة تتكون من الاب والام والاخوة والاخوات وهم اساس هذا العالم الواسع وعند الاب نجد الحنان والرحمة وفي اخوتي نجد الحب والاخلاص والحماية والمحبة ونعيش مع الاهل حياة جميلة سعيدة ونتمنى لكل الموجودين العافية والاستقرار .

مها : العائلة اهم ما في حياتي فهي نورها الذي يضيء لي طريقي اما امي فهي البسمة في هذه الحياة ونور عقلي ، احب عائلتي كثيرا .

تهاني : تتكون العائلة من الاب والام والاولاد .

امي : هي التي قامت بتربيتي في صغري ابي : قام برعايتي ومساعدتي وقام باطعامنا اخي : هو الذي يعلمني الاخلاق والادب وغير ذلك ، اختي : تساعدني اذا اردت وتحبني واحبها واحب اسرتي جميعا ولا استطيع ان افارقهم ابدا .

سلوى : احب العائلة كثيرا لانهم هم الذين قاموا على تربيتي تربية سليمة من اجل ان اعرف كل شيء في حياتي وان اغلى ما في العائلة هي امي لانها هي التي ربتني حتى كبرت وارجو من الله ان يحفظهم لي حتى اكبر واتمنى لهم التوفيق في هذه الحياة .

سارة : العائلة تتكون من الاخ والاخت والام والاب والعائلة هي التي تربيني والتي تعلمني الخير من الشر والعائلة من لحمي ودمي . احب عائلتي كثيرا ولا استطيع الاستغناء عنها .

ريم : العائلة هي التي تتكون من ابي وامي واخوتي وبلسم حياتي وبدون عائلتي لا اظنني سأعيش سعيدة ابدا فابي هو حياتي ومستقبلي وامي هي نور عيني وبهجتي واخوتي هم ازهار حياتي احب عائلتي واعزها ولا اظن انني احب احدا اكثر منها .

سحر : العائلة تشمل الاب والام والاخ والاخت والعائلة سعيدة ما لم يؤثر عليها مشكلة من مشاكل الدنيا وتعكر فرحتهم وعائلتي تحبني كثيرا وانا احبهم واعطف عليهم واطيعهم فالاب يجمع الدخل من العمل والام تعمل في البيت وانا اساعدها وحب الاسرة هو اجمل ما في الوجود .

اجلال : الاب والام هما كل شيء في حياتي فهما ربياني وانا صغيرة وايضا وانا كبيرة واخوتي هم الاصدقاء الذين يعيشون معي في بيت واحد وتحت سقف واحد اعرف مشاكلهم ويعرفون مشاكلي ونحلها مع بعض وانا اتعلم من عائلتي بعض الامور التي لا اعرفها ونعيش مع بعض سعداء ومسرورين كل واحد منا يقف مع الثاني .

ليلى : العائلة هي الموطن الاول لدى كل انسان لان العائلة هي الملجأ الوحيد له والعائلة مكونة من الاب والام والاخ والاخت وان كل شخص يحب عائلته لانها هي الموطن الاول كما ذكرت .

شعاع : العائلة شيء ضروري لاي انسان واذا كان الانسان بدون عائلة فهو كشجرة بدون اوراق واعتبر العائلة جزءا من جسدي ودمي وقلبي واذا كان هناك انسان بدون عائلة فلن يجد من يفرح معه ولا من يحزن معه ويواسيه والانسان الذي ليس له عائلة (ليس انسانا) .

رانيا : الاسرة هي التي تبنى المجتمع وتتكون من الاب الذي يقوم بادارة المنزل وشئونه والام هي المدرسة الاولى لاولادها وهي منبع الحنان والعطف للجميع والمعلمة لاطفالها وهي التي تقوم بشئون المنزل من طهي وغسيل وتنظيف وتربية وعناية للمنزل وللبيت وهي مديرة المنزل والاخ هو الصديق لجميع اخوته .

حصه : العائلة تتكون من الاب وهو رب الاسرة والام هي بيت الحنان والاخوة والاخوات شموع مضيئة والعائلة كتلة مجتمعة لا تتفرق والانسان مهما يكن فلا بد ان يحب عائلته ولو ان الانسان لا يحب عائلته لكان ما فيه شيء اسمه المجتمع والترابط الاسري .

مشاعل : العائلة تتكون من اب وام واحب عائلتي لانها هي التي ربتني احسن تربية وهي التي علمتني الدين الاسلامي وان الام قامت على تربية الطفل وارضاعه حتى يكبر والاب يقوم بتربيته تربية حسنة .

ابتسام : العائلة هي الاساس وتحوي الاب والام والابناء والبنات والاب هو الذي يتعب ويشقى من اجلنا والام تساعد بناتها وواجب على افراد العائلة احترام بعضهم البعض .

امل : العائلة هي الوطن والام والاب جزء من هذه العائلة والاب هو الذي يتعب لجلب الرزق والام هي التي تربي الاولاد فالعائلة هي كل شيء لانها تبني الوطن وكل جزء منها يعمل لكي يسعى الى مطلبه وكل انسان يحب عائلته لانها كل شيء في حياته فلولا الام لما كان هناك حنان ولولا الاب لما كان هناك عطف ولولا الاخوة لافتقدنا الوفاء والاخلاص ومن لا عائلة له لا حب له .

(المرحلة الثانوية)

منى : العائلة هي المأوى الذي يربط الاسرة برابط هدفه الحب والعطف وتبادل المشاعر وحل المشاكل فيما بينهم لان هذا يؤدي الى القضاء على الهموم التي توحش الانسان .

فالانسان عندما يكون وحيدا يكون عرضة للخوف ولكن عندما تحيط به ارواح واجساد فانها من المؤكد ستساعده على فهم الحياة

منال : هي المأوى الذي يبعدنا عن الغربة وتشعر الانسان بالحب والعطف والوفاء وهي ارتباط افراد الاسرة مع بعضهم وحل مشاكلهم

هدى : العائلة هي الاسم الذي يجمع افراد الاسرة على المحبة وتكون العلاقة بينهم قوية والعائلة كلمة تحوي اسمى المعاني والقيم التي يتحلى بها المجتمع والعائلة هي المأوى الاول والاخير لكل انسان

ريما : العائلة علاقة مقدسة تربط افرادها بعلاقات الحب والالفة والتعاون وهو المكان الوحيد في هذا العالم الذي يزيل الهموم خاصة عندما يكون افرادها متالقين .

■ ■ تعليق :

وبعد قراءة هذه الحلقة والحلقة السابقة ما رأيك عزيزي القارىء هل تنعم بروابط اسرية ؟ اعتقد ان الاجابة واضحة !!

لقاء مع اخصائية اجتماعية

اجرت الحوار : زينب عبدالله جعفر

يعتقد الكثيرون بان دور الاخصائية الاجتماعية محصور فقط في وجودها داخل دائرة حكومية تنتظر من الآخرين الحضور الى مكتبها ليثبتوا شكواهم اليها وذلك للحصول على افضل الحلول والتي غالبا مايجدونها حلولا روتينية لافائدة تذكر من ورائها .

ولكن .. هل تعتبر هذه النظره الى الاخصائية الاجتماعية نظرة حقيقية وهل دورها يحتكر في ذلك فقط . ؟

وللايضاح التقت الاسرة بـ الاخت : فاتن صالح ابوراشد .

المؤهل : بكالوريوس خدمة اجتماعية

الوظيفة : اخصائية اجتماعية بمستشفى الظهران العام .

الاخت فاتن ابوراشد ما الذي دعاها الى اختيار هذا التخصص ؟

● كنت اجد رغبة قوية في دراسة هذا التخصص لانه تخصص انساني بالدرجة الاولى اي التعامل مع الانسان للانسان وحل مشاكله الاجتماعية والاعتراف بكرامة الفرد وان له حقوقا يجب ان تراعي وتحترم والاعتراف كذلك بقيمة الفرد ونفعة للمجتمع مهما كانت ظروفه قاسية وتنمية طاقاته وقدراته ومساعدته على تخطي الصعاب .

المهمات اليومية

ماهي طبيعة دورك كاخصائية اجتماعية في المستشفى ؟

● دوري في المستشفى يتلخص في :

١ - المرور اليومي على جميع اقسام المستشفى واجراء البحوث الاجتماعية التي تحتاج الى رعاية اجتماعية خاصة .

٢ - مساعدة المرضى على التكيف على جو المستشفى وتقبل الانظمة المتبعة والعمل على ايجاد روح الالفة بينهم .

٣ - توجيه النصح والارشاد واقناع المرضى بفائدة العلاج واهمية الانتظام عليه

٤ - تحويل الحالات التي تحتاج الى مساعدات مالية الى الضمان الاجتماعي والجمعيات الخيرية الموجودة لخدمة تلك الحالات .

٥ - دراسة الحالات التي تحتاج الى اجهزة تعويضية ومساعدتها في الحصول على الاجهزة المطلوبة من الجهات المختصة .

٦ - شغل اوقات فراغ المرضى بتوزيع الكتيبات الدينية والثقافية ومشاهدة برامج التلفزيون وعرض بعض الافلام الصحية للتوعية وتنظيم بعض البرامج الترفيهية للمرضى في صدور الامكانيات المسموح بها .

٧ - استطلاع اراء المرضى عن مستوى التغذية وخدمات المستشفى الاخرى وعرض النتائج على ادارة المستشفى لمناقشة الحلول لها .

٨ - عقد ندوات تثقيف صحي بصفة دورية وبعض المحاضرات للمرضى او اهالي المرضى او العاملين بالمستشفى .

٩ - التعاون التام مع ادارة المستشفى او الهيئة الطبية لرفع مستوى الخدمة الطبية وتسهيل مهام المريض ومتطلباته بالاتصال بالجهات المسئولة .

١٠ - تحويل بعض الحالات الى بعض المؤسسات الاجتماعية التي تقبلهم او خروجهم الى منازلهم .

والتعاون مع الهيئات الخارجية لخدمة المصلحة العامة للمريض .

١١ - رفع تقارير شهرية عن اعمال الخدمة الاجتماعية

اصعب المهام

ماهي اصعب المشاكل او المهام التي تواجهك وكيف تعالجينها ؟

● اصعب المشاكل على المستوى العام هي عدم تفهم الجمهور او عدم وجود فكرة واضحة عن عمل الاخصائي الاجتماعي والنظر اليه على ان دوره ينحصر بالاحسان ومساعدة المريض ماديا، وعمل الاخصائي لاينحصر في هذه النقطة فقط ولكن عمله ودوره يتعلقان بجميع قضايا الانسان .

مامدى تعاون الاقارب واهل المريض مع المستشفى ؟

● متعاونون والحمد لله عدا الفهم الخاطيء عن المستشفى على انها دار للعجزة ..

انشطة متعددة

هل هناك نشاطات تقام لنزلاء المستشفى ومامدى نجاحها ؟

● هناك بعض الانشطة الترويحية للمرضى لشغل اوقات فراغهم كالكتيبات الصحية والافلام وبعض الانشطة الرياضية والالعاب وهناك فكرة لاقامة حفلة ترفيهية في حدود الامكانيات المسموح بها . والحمدلله ناجحة .

لم تقم بدورها المطلوب

مانوع الانشطة التي يساهم فيها الاخصائي الاجتماعي على مستوى المجتمع المحلي ومادور وسائل الاعلام ؟

● الاخصائي الاجتماعي يساهم في كثير من البرامج بهدف التوعية الصحية مثل :

عقد بعض الندوات في الجمعيات الخيرية او غيرها - القاء بعض المحاضرات والندوات في المدارس وكليات البنات والجامعات .

كذلك يقوم بعمل برنامج توعية صحية كالذي شاركت فيه في مدارس البنات الابتدائية عن طريق عرض افلام ثقافية صحية وتوزيع كتيبات، كذلك يشارك الاخصائي في الاسبوع الصحي الذي يقام كل عام لتنظيم برامج الاسبوع واعداد المقالات ونشر التوعية بعدة وسائل مختلفة والمشاركة في المعارض التي تمثل الجهة التي ينتمي اليها وعمل اللوحات وبعض الوسائل الترفيهية والتمثيليات والاناشيد التي تهدف ايضا الى التوعية وغيرها من الانشطة التي تتعلق بهذا المجال .

اما دور وسائل الاعلام - بصراحة وسائل الاعلام لم تقم بدورها المطلوب بطريقة كافية بالنسبة للخدمة الاجتماعية واتمنى ان تساهم معنا لتوعية الجمهور عن الخدمة الاجتماعية .

علم جديد

دور الاخصائي الاجتماعي يكاد يكون غير مفهوم او غير واضح لايستفاد منه مارأيك ؟

● دور الاخصائي الاجتماعي يعاني حاليا عدم وضوح من قبل الناس لان علم الخدمة الاجتماعية علم جديد ولم يكن يطبق قديما كمهنة الطب مثلا لذلك فهناك عدم فهم له ولكن عدم الفهم هذا مؤقت وعلم الخدمة الاجتماعية في الطريق لاثبات وجوده في المجتمع وقيمة دوره، واري انه لايمكن الاستغناء عنه اطلاقا في اي مجال ووجود الاخصائي ضرورة في المستشفى او المدرسة والشركة والجمعية الخيرية والمؤسسات الاجتماعية وغيرها .. الخ

فمثلا دور الاخصائي في المستشفى زيادة على ماذكرته سابقا فانه يهدف الى نجاح العلاج الطبي والعمل على ان يعود المريض الى المجتمع عضوا نافعا مع بذل اوجه الرعاية اللازمة له ولاسرته وبيئته وتحسين مستوى الاسرة الثقافي والصحي ولان الطبيب لكثرة مشاغله قد لايتسنى له شرح تعليماته عبر خطة العلاج للمريض في صورة مبسطة كما انه لايتسنى له زيارة منزله للتعرف على العوامل التي تؤثر في حالته الصحية وازالة الصعوبات التي تعترض سبيل العلاج الناجح. لذا فان الاخصائي يقوم بهذا الدور ويتعاون مع الطبيب والمرضة لصالح المريض وخدمته .

فهل هذا الدور له فائدة ام لا ؟

اعطاني واعطيته

ماذا اعطيت لعملك ؟ وماذا اعطاك ؟

● اعطيت لعملي كل الاخلاص والحب لان عملي يتطلب بالدرجة الاولى الاخلاص ودور الاخصائي الاجتماعي عموما يتعلق بضمير الانسان الحي وانا احب عملي كثيرا وابذل جهدا كبيرا لتعريف الناس به .

واخذت من عملي الكثير اهمه اثبات ذاتي ووجودي .

رسالة الماجستير

طموحاتك التي تتمنين الوصول اليها من خلال عملك كاخصائية اجتماعية هي :

● اتمنى ان انال رضا الناس جميعا وخاصة المرضى وان احصل على الماجستير في الخدمة الاجتماعية

مشكلتين

الاخت فاتن ابوراشد بما انك اخصائية اجتماعية لوعرضت عليك هذه المشكلة كيف تعالجينها :

١ - سوء التفاهم بين بعض المدرسات والطالبات وعدم تفهم المدرسة او الموظفة في دار العلم لنفسية الطالبة .

٢ - التفرقة وعدم المساواة في المعاملة سواء كانت بين الطالبات او بين الطالبات والمدرسات او في المجتمع بصفة عامة .

● بالنسبة للمشكلة الاولى :

سوء التفاهم موجود دائما في كل مكان سواء المدرسة - المنزل - الجامعة - وجدت في المدرسة اخصائية اجتماعية فيجب ان تقوم بحل هذه المشكلة عن طريق اجراء مقابلة شخصية مع الطالبة على انفراد لمعرفة وجهة نظرها واتجاهاتها وسلوكها وتقوم بدراسة عامة لبيئة الطالبة واسرتها واسلوب التربية في منزلها بعد ذلك تقوم بحصر المشكلة ومحاولة ايجاد الحلول المناسبة لها وكذلك الحال بالنسبة للمدرسة وبعد ذلك تحاول خلق التفاهم بين كل منهما بعد معرفة نقاط الخلاف بينهما وكذلك الحال مع الطالبات وبعضهن البعض على ان تكون كل منهما صريحة في كلامها واجابتها على الاسئلة حتى تساعد الاخصائية الاجتماعية في عملها .

- المشكلة الثانية :-

التفرقة وعدم المساواة في المعاملة يجب ان لاتتبعه المدرسة في تعاملها مع الطالبات حتى لاتساهم في خلق المشاكل بين الطالبات والحقد واذا وجد هذا الاسلوب في المدرسة فيجب ان تتخلى عنه واذا كانت هناك اخصائية اجتماعية فعليها ان تحاول ابعاد المدرسة عن اتباع هذا الاسلوب بطريقة سليمة تعرفها الاخصائية حسب تخصصها وعملها .

كلمة اخيرة

● ارجو بل اتمنى ان يكون هناك تواجد اكثر للعنصر النسائي في هذا المجال « مجال الاعلام » بما انه يوجد بعض الاخوات المهتمات ويشكرن على هذا الاهتمام ولكني اتمنى ان يكون هناك عدد اكبر من المساهمات في العمل الاعلامي حتى يثبتن جدارتهن بذلك واشكر الجريدة واشكرك على اتاحة هذه الفرصة لي ووفقنا الله لما فيه الخير .

الصفحة :

نشكر الاخت فاتن على هذا التجاوب معنا ونتمنى ان تكون قد قدمنا فائدة تذكر للاخوات والاخوة القراء ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تحية لدار الحضانة الاجتماعية بالدمام

بقلم : زكية الصقعبي

قمت مؤخرا بزيارة عمل الى « دار الحضانة الاجتماعية » بالدمام وقد وجدت بها كل ماينتظره الانسان من انسانيته المعطاء .

فالاعتقاد السائد ان دار الحضانة الاجتماعية ستكون بصورة كئيبة قاتمة تضم في جوانبها اطفالا صغارا منعتهم ظروف الحياة من الانتماء الى اسر حقيقية يعيشون فيها ..

بينما ماتراه اليوم هو مايتوافق مع ديننا الاسلامي اليسير الذي يبث الرحمة والعطف والشفقة في نفس المسلم على اخيه المسلم .

ودار الحضانة الاجتماعية بزائداتها والمشرفات عليها والقائمات بها اسرة واحدة مسئوليتهم مشتركة .. في تحقيق مايمكن لسعادة الطفل الذي يعيش بينهم .

وقد قامت وزارة العمل والشئون الاجتماعية قبل عامين من كتابة هذه السطور مشكورة بانشاء مبنى متكامل في نظامه الهندسي واكتمال الكادر البشري الموجود به مما شجع القائمات به على استمرار دعم هذه الجهود بتقديم اقصى مجهود للاداء وتحاول دار الحضانة الاجتماعية بين حين وحين ان تربط صغارها بمجتمعهم ليألفوا عاداته وتقاليده وينشأوا على نهجه فتقوم بزيارات لعدة مراكز وحدائق واماكن ترفيهية لتحقيق هذا الغرض .

والسؤال هنا : ماهي البرامج التي يمكن ان تقدمها الدار لربط المواطن بهذا الصغير وتقبله في المجتمع حتى لاينشأ غريبا عنه ؟

المواطن لن يعرف خدمات هذه الدار لمجرد قراءة سطور في صحيفة .. او سماع كلمات من شخص قام بمعرفة سيرة عن دار الحضانة .. لان هذه المعلومة ستظل مبتورة .. وربما بعيدة عن الواقع .

● فماذا لو تم هناك تعاون متبادل بين المراكز الخاصة بالاطفال والدار لعمل « ندوات » ترعى تحقيق المعرفة الكاملة بدور هذه الدار اتجاه مثل هؤلاء الاطفال .

وعمل « زيارات » متبادلة مع الجمعيات الخيرية بحيث ان عضوات الجمعيات يتعرفن على دور هذه الدار ويكن نخبة تستطيع ايصال المعلومات بوجهها المضيء الى بقية افراد المجتمع .

كذلك يجب ان تكون هناك « لجنة اصدقاء للاطفال » تضم اليها مسئولات اومسئولين لتنفيذ مشاريع هادفة لها .

● ومثلما هناك مبان مماثلة لهذا المبنى لتادية نفس الهدف في المنطقة الوسطى والمنطقة الغربية فيفضل ان يكون هناك تبادل ثقافي مع مسئولاته في المنطقتين والوصول الى افضل السبل التي تتمثل مع الاساليب الحديثة العربية لتواكب تقدما مميزا في عالم الطفل وخاصة اذا كان اساس تربيته .. اعداده فردا صحيح النفس والجسم لهذا المجتمع الذي يعيش فيه .

● ولماذا اخيرا لايكون هناك اسبوع خاص للعمل الاجتماعي الذي تقدمه المرأة ليس فحسب في دار الحضانة الاجتماعية وانما لجميع المؤسسات التابعة لمكتب الاشراف النسائي ولفرع وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالمنطقة .

وذلك بهدف جذب اهتمام المواطن للتفاعل والتعاون معها .

أخبارهن .. أخبارهم

● اقامت دار الطفولة بالدمام حفلها السنوي بمناسبة تخرج اطفال العام المنصرم من المرحلة التمهيدية وذلك برعاية مديرة الدار واشراف معلماته والقائمات به كما حضر الحفل امهات الاطفال الذين تم تخرجهم والجدير بالذكر ان الطفل المتخرج بالدار يقدم عادة في هذا الحفل اناشيد مشتركة مع اقرانه من الاطفال تعبيرا عن هذه الفرصة كما تقدم له الدار شهادة تخرج تثبت اجتيازه هذه المرحلة مصحوبة بجائزة رمزية له .

● اقامت وكالة الرئاسة العامة للبنات بالرياض ندوة بعنوان (نحو مستقبل افضل) .وذلك بكليات البنات مقر كلية التربية للاقسام الادبية وعن طريق استخدام الشبكة التليفزيونية المغلقة .

استهدفت الندوة تبادل الرأي بين المسئولين في الوكالة وادارات الكليات وعميدات الكليات حول اهم القضايا والمشكلات التي تواجهها الكليات من واقع التطبيق العملي تدعيما لمسيرتها ومساهمة في حل مشكلاتها وتصحيح مسارها ومواجهة تحدياتها من منظور تعاوني ومنهج علمي .

تضمنت الندوة اربع جلسات بواقع اجتماعين كل يوم احدهما في الصباح والآخر في المساء وقد نوقشت بها خطة الدراسة بمرحلة البكالوريوس ومستقبل الدراسات العليا والمكتبة والتطبيق العملي في كلية التربية وبرامج النشاط للطالبات وقبول الطالبات .

تولى سعادة الدكتور/ عبدالله محمد العجلان وكيل الرئيس العام لشئون الكليات ادارة الندوة بالنسبة للمشتركين من الرجال كما تولت الدكتورة/ الجوهرة بنت فهد آل سعود عميدة الاقسام الادبية ادارتها بالنسبة للمشتركات من النساء .

● بتصريح من الدكتور/ سليمان فقيه مدير وصاحب مستشفى سليمان فقيه بجدة فقد افاد حول خبر ولادة اول طفل سعودي عن طريق عملية التلقيح خارج الرحم (طفل الانابيب) بالمستشفى العسكري بالرياض .

ان السيدة والدة الطفل قد عانت سنين طويلة من عدم الانجاب وتقدمت الى (قسم العقم وطفل الانابيب) في مستشفى الدكتور/ سليمان فقيه بجدة حيث اجريت لها كافة الفحوصات وعمل لها تلقيح البويضة خارج الرحم وتم الحمل بنجاح .

وقدانجبت طفلا بالمستشفى العسكري بالرياض وكانت الولادة باشراف الدكتور/ طاهر الصباغ في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١١هـ ويبلغ وزن الطفل اثنين كيلو وستمائة وواحدا وعشرين جراما وحالته الصحية ووالدته جيدة .

ومن المعروف انه سبق ان انجبت طبيبة كويتية بالكويت سبق ان تعاملت في قسم العقم والانابيب بمستشفى الدكتور/ سليمان فقيه وتم انجاح الحمل وتمت الولادة بالكويت منذ اكثر من شهر .

وقد سبق ان افردت بعض الصحف الكويتية هذا الحدث واشارت الى التقدم في مثل هذا المجال .

● اعد قسم الخدمة الاجتماعية الطبية بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢١هـ برنامجا ترفيهيا لاطفال المستشفى المنومين بالاقسام الداخلية وقد احتوى البرنامج على مشاركات اخوية بين الاطفال في النشاط الترفيهي كما وزعت هدايا رمزية للاطفال وقد وجهت الدعوة ايضا للامهات المرافقات لهم واعد بوفيه اطعمة مقدم من قسم الفندقة بالمستشفى ايضا .

وقد تم هذا البرنامج باشراف الاخصائيات الاجتماعيات / زكية الصقعبي - نعيمة العومي - نادية العزمان .

لم ينجح أحد!!

تحقيق (لم ينجح احد) طرحت فيه اسئلة بسيطة .. تكاد اجوبتها ان تكون بدهية لفرط بساطتها ومألوفيتها وعموميتها لكن المطلع او المطلعة قد يفاجأ او تفاجأ عند اكتشاف انه لم ينجح احد اي لم يستطع الاجابة على الاسئلة كاملة .. بالطبع تشير نتيجة هذا التحقيق الذي لا تستغرق قراءته دقائق كثيرة الى حقائق لا نبالغ ان قلنا انها مفجعة .. والا ما معنى الا تعرف ابسط الاشياء

س١ . كم عدد اسنان الانسان ؟
- لطيفة عبدالله (مراقبة)
٢٢
- منى يوسف (معلمة)
٣٢
- سهاد علي (معلمة)
٣٢
- جوهرة الحمد (معلمة)
٣٢
- مريم الجعفر (مساعدة)
٣٢
- ناصر علي سالم (موظف في الخطوط الجوية)
٢٥
- حامد خليفة (محاسب)
٢٣
- صالح . ع (اعمال حرة)
٣٢
- محمد سعيد (رئيس مؤسسة)
٢٣

س٢ : ما لون الماء وما هو تركيبه الكيمائي ؟
- لطيفة عبدالله
ابيض ....
لا لون له ! H_2O (اكسجين + هيدروجين)
- سهاد علي
لا لون له
- الجوهرة حمد
ليس له لون . مجموعة ذرات
- مريم جعفر
ليس له لون CH_2O_2
- ناصر علي سالم
- ازرق
- حامد خليفة
ابيض ، اكسجين وهيدروجين
- صالح . ع .
ابيض ..
- حمد سعيد
لا لون له . H_2O

س٣ : كم عدد سور القرآن الكريم ؟
- لطيفة عبدالله
٣٠٠
- منى يوسف
٩٥
- سهاد علي
٢٠٠
- جوهرة الحمد
٣٠٠
- مريم الجعفر
١١٤
- ناصر علي سالم
١١٤
- حامد خليفة
١٠٠
- صالح . ع .
٣٠٠
- محمد سعيد
١١٤

س٤ : كم عدد ارجل النمله ؟
- لطيفة عبدالله
٦
- منى يوسف
٦
- سهاد علي
٢
- جوهرة الحمد
٦ -
- مريم الجعفر
٢
- ناصر علي سالم
٤
- حامد خليفة
٨
- صالح .ع.
٢
- محمد سعيد
٣ ازواج

س٥ : متى وحدت المملكة العربية السعودية ؟
- لطيفة عبدالله
١٣١٩هـ
- منى يوسف
١٣٥٨هـ
- سهاد علي
١٣٨٥هـ
- جوهرة الحمد
١٥٣١هـ
- مريم الجعفر
١٩٥٢م
- ناصر علي سالم
١٣٧٥هـ
- حامد خليفة
١٣٥٣هـ
- صالح .ع.
١٣٥٨هـ
- محمد سعيد
١٣٥٨هـ

س٦ : في اي سنة وقعت اتفاقية كامب ديفيد وبين من ومن ؟
- لطيفة عبدالله
١٣٩٩ - ١٤٠٠هـ . مصر واسرائيل وامريكا
- منى يوسف
١٣٧٨هـ انور السادات ومناحم بيجين
- سهاد علي
١٩٧٣م اسرائيل - ومصر
- جوهره الحمد
اول ما طلع البترول ، الدول المصدرة والمستوردة للبترول
- مريم جعفر
١٩٧٥م ، مصر واسرائيل
- ناصر علي سالم
١٩٧٦م ، مصر واسرائيل
- حامد خليفة
١٩٧٥م . اسرائيل - مصر - امريكا .
- صالح .ع.
١٩٧٨م اسرائيل - مصر
- محمد سعيد
١٩٧٣م مصر - اسرائيل

س ٧ : ماذا تعرفين عن سلة العملات ؟
- لطيفه عبدالله
....
- منى يوسف
....
- سهاد علي
تصنيف العملات
- جوهرة الحمد
....
- مرسم الجعفر
اتمنى ان تكون عندي
- ناصر علي سالم
....
حامد خليفة
....
- صالح . ع .
....
- محمد سعيد .
اعتقد ...

س٨ : اين تقع طبرجل
- لطيفة عبدالله
....
- منى يوسف
....
- سهاد علي
تونس
- جوهره الحمد
....
- مريم الجعفر
البحر المتوسط
- ناصر علي سالم
مصر
- حامد خليفة
المغرب
- صالح ع .
موجودة في المنطقة الشرقية
- محمد سعيد
اعتقد انها تقع في شمال المملكة

س٩ : ماذا تعني حرب النجوم ؟
- لطيفه عبدالله
الحرب النووية - القنابل الذرية
- منى يوسف
حرب فضائية
- سهاد علي
حرب بين امريكا والاتحاد السوفياتي
- جوهره المحمد
حرب الفضاء (المركبات الفضائية)
- مريم جعفر
حرب بين السوفيات وامريكا
- ناصر علي سالم
تتعلق بالاقمار الصناعية
- حامد خليفة
حرب تهدد بها امريكا العالم
- صالح ع .
حرب نووية
- محمد سعيد
حرب عن طريق المركبات الفضائية او الاقمار الصناعية حيث توجه الصواريخ عن طريق هذه الاقمار الصناعية ولكنها بحاجة الى العديد من الافراد والملايين من الدولارات وهناك احتجاج من الاتحاد السوفيلتي على هذه الحرب

س١٠ : ماذا تعني كلمة تلمود ؟
- لطيفه عبدالله
اسم لكتاب
- منى يوسف
كتاب يهودي
- سهاد علي
كتاب اسرائيلي
- جوهره حمد
ما ادري . شيء قوي
- مريم جعفر
مبدأ من المباديء الاسرائيلية (نظام سياسي ديني)
- ناصر علي سالم
- اسم بلد
- حامد خليفة
اسم كتاب
- صالح ع .
سمعت عنه لكن نسيت
- محمد سعيد
احد الانظمة الدينية في اسرائيل

س١١ : دار السلام عاصمة دولة ما هي هذه الدولة ؟
- لطيفه عبدالله
باكستان
- منى يوسف
....
- سهاد علي
افغانستان
- جوهرة الحمد
باكستان
- مريم جعفر
بنجلاديش
- ناصر علي سالم
باكستان
- حامد خليفة
اندونيسيا
- صالح . ع .
باكستان
- محمد سعيد
باكستان

س ١٢ . اين تقع منظمة الاقطار المصدرة للنفط ؟
- لطيفه عبدالله
فنزويلا
- منى يوسف
سويسرا
- سهاد علي
جنيف
- جوهرة حمد
الولايات المتحدة
- مريم الجعفر
جنيف
- ناصر علي سالم
سويسرا
- حامد خليفة
جنييف
- صالح ع .
فنزويلا
- محمد سعيد .
جنييف

س١٣ : القطار الذي يذهب من الدمام الى الرياض الدخان في اي اتجاه الشمال او الجنوب ؟
- لطيفه عبدالله
شرف . لم اركب قطار ..
- منى يوسف
شمال
- سهاد علي
الشرق
- جوهرة محمد
الشرق
- مريم جعفر
الشرق
- ناصر علي سالم
شمال
- حامد خليفة
شمال
- صالح ..
جنوب
- محمد سعيد
القطار لا دخان له

س١٤ : ما هي الدول المشتركة في مؤتمر نيروبي
- لطيفة عبدالله
....
- منى يوسف
دول افريقيا
- سهاد علي
نيروبي وزامبيا وجنوب افريقيا
- جوهرة الحمد
لا اعرف
- مريم الجعفر
كل دول العالم
- ناصر علي سالم
مؤتمر افريقي
- حامد خليفة
دول البحر المتوسط
- صالح علي
دول البحر المتوسط
- صالح ع
افريقيا
- محمد سعيد
كل دول العالم وهو مؤتمر لنمراة

نوره حمد

نادي الاطفال



● ● الصورة جمعتهما ليصلنا انضمامهما الى نادي الاطفال بصفحة الاسرة الصورة تجمع الطفل محمد عبداللطيف العبدالقادر عمره ثلاث سنوات ونصف يحب خاله سمير وافلام الكرتون وبرامج الاطفال بالتليفزيون وتجمع الطفلة مريم عبدالله الزهراني عمرها ايضا ثلاث سنوات ونصف تحب جدها حمد والحيوانات الاليفة .. محمد ومريم عنوان البراءة والطفولة السعيدة .. اهلا وسهلا يا عصافير الجنة ..





● شروق عبدالله الغامدي
العمر : سنتان
تحب مشاهدة الرسوم المتحركة

● خالد وليد الخضير
العمر : سنتان
يتنى ان يصبح طبيبا في المستقبل



● فلاح علي سعد الخالدي
العمر : ٣ سنوات
يحب مشاهدة الرسوم المتحركة

● بندر عبدالله محمد السيف
مجتهد في دراسته يحب ماما وبابا والمدرسة والوطن الغالي





● هدى عبدالله موسى
عمرها سنة واحدة

واخيرا وقع الثعلب

بقلم : حسين عزيز المصري

قصة للاطفال :

قال القرد لنفسه : لقد اعتاد الثعلب ان يدبر المقالب لنا واستطاع بمكره ان ينال منا جميعا فلماذا لا ادبر انا له مقلبا !! ؟

وما ان مر الثعلب على القرد حتى ناداه : يا صديقي الثعلب .. يا صديقي الثعلب .. هل تعرف ما هو الذ لحم في الدنيا ؟ قال الثعلب .. طبعا انه لحم الخروف الصغير قال القرد : ابدا لقد اخطأت يا صديقي .

قال الثعلب : لعلك تقصد لحم الديك الرومي !! قال القرد : لا طبعا ..

وظل الثعلب يدور على الحيوانات والطيور والقرد يقول له لا .

قال الثعلب : فما هو الذ لحم يا صديقي القرد قال القرد بثقة :

انه لحم الحصان يا عزيزي فانا واثق انك لم تتذوقه في حياتك ولا مرة !!! وها هي الفرصة سانحة امامك .. الحصان هناك نائم فهيا اليه .. اربط ذيلك في ذيله باحكام حتى لا يهرب منك ثم ابدأ في قضم لحمه الشهي وسوف تشكرني شكرا جزيلا ..

تسلل الثعلب بخفة الى حيث ينام الحصان فربط ذيله بذيله ثم فتح فمه وقضم فخذ الحصان الذي استيقظ مذعورا واخذ يجري باقصى ما فيه من سرعة والثعلب من خلفه يرتطم بالارض بشدة ولا يستطيع الفكاك لانه مربوط في ذيل الحصان باحكام ..

كان القرد طبعا اول من شاهد المنظر فأخذ يضحك ويخرج الاصوات الساخرة من فمه ويتشقلب على فروع الشجرة ومن يومها وهو هكذا دائم الحركة .. وعندما مر الحصان على الجمل ظل الجمل يضحك ويضغط باسنانه على شفته السفلى حتى شقها ومن يومها وهي مشقوقة ..

اما الحصان فهو من يومها ينام واقفا وعيناه مفتوحتان لانه يخشى الرقاد مرة اخرى .

ام الثعلب فما زال جلده مرقطا بعضه ذو لو فاتح والبعض ذو لون غامق من اثر الارتطام بالارض ..

الرعاية الصحية للمريض الصغير

زكية الصقعبي

عند اصابة الطفل بالمرض ينبغي عدم ذهابه الى المدرسة لتوفير الرعاية اللازمة له والحيلولة دون اصابة اقرانه من الاطفال في المدرسة بالمرض .

كذلك اثناء وجود مريضنا الصغير في البيت يفضل ان يلعب في غرفته ببعض الالعاب للتسلية وابقاؤه بعيدا بذلك عن اصابة اخوته بالعدوى ..

● ولتفادي اصابة الام او احد افراد الاسرة ينبغي الانتباه لنظافة الاشياء الخاصة بالطفل مثل ادوات طعامه كذلك تراعي الام غسل يديها قبل الاعتناء بالمريض وبعده كما في الشكل رقم (١) ..

● اذا كان الطفل مصابا بحمى فعليه التزام فراشه وتغطيته بغطاء خفيف للحد من خروج العرق لان معنى ذلك ان الطفل سيفتقد السوائل اللازمة له ويجب ان تكون كميته ثابته فيوضع الطفل في سريره بوضعية يرتاح فيها ويوضع رأسه مرتفعا اذا كان مصابا بانفه وبلعومه كما في الشكل رقم (٢) .

● ان الطفل المصاب بالحمى يتعرق وجهه او يكون محتقنا لذا ينصح بتنظيف الوجه من حين لاخر بالماء البارد لاكسابه الراحة والهدوء ويحتفظ بقطعة القماش المستعملة للتنظيف مدة على جبينه لتخفف من الاحتقان كما في الشكل رقم (٣) .

● ولا يمنع كون الطفل مريضا من تغسيله ولذا يجب تنظيف الطفل يوميا الا في حالات استثنائية فاذا كان الطفل مصابا بارتفاع في درجة حرارته يكون الحمام جزءا متمما لبقية الادوية لان حرارة الماء التي تقل عن درجة حرارة جسم المريض تخفف من الحمى فاذا كانت درجة حرارته ٤٠° تكون حرارة الماء ٣٨° اي اقل بدرجتين كما في الشكل رقم (٤)

● وينصح اثناء اصابة الطفل بآفة تصيب الانف او البلعوم بتنظيفه وبتنظيف انفه : ضعي صحنا فيه عدة كرات من القطن المشرب بماء مملح او بمصل فيزيولوجي تحصلين عليه من الصيدليات ثم نظفي بلطف انف الطفل واذا كان مصابا بافرازات انفية شديدة فضعي بعض المناديل الورقية الطرية قرب سريره كما في الشكل رقم (٥) واذا وجدت بعض الوسوف حول انفه فازيليها بواسطة زيت الفازلين . واثناء ارضاعه ابعدي انفه الصغير عن صدرك واتركيه حرا ودعي الوقت له ليلتقط انفاسه . ولا تنسي رفع راسه لتسهلي حركة تنفسه .

● ولرعاية العينين : استعملي قطنا مشربا بماء مملح او مصل فيزيولوجي كما في السابق وتمرري قطعة القطن من الزاوية الخارجية للعينين نحو الزاوية الداخلية دون ان ترجعي عكسا وغيري القطن بلخر واذا كانت عيناه محمرتان دعي قطرتين او ثلاثا من المصل تدخل عينيه ثم ضعي قطعة القماش التي تنظفي بها وجهه لحظات على اجفانه بعد ان تكون تشربت بماء بارد كما في الشكل رقم (٦) .

■ المصدر : مجلة الطبيب .

إذا انشغل زوجك بالعمل!

مع تزايد اعباء المعيشة اصبح كل منهما يحاول قدر طاقته القيام باعمال اضافية لكي يفي باحتياجات الاسرة .. فاذا انشغل زوجك بالعمل في المنزل بعد الظهر فهل تساعدينه على القيام بعمله او تظهرين ضيقك لانشغاله الزائد بالعمل ؟ في الحقيقة انه يكون في حاجة الى مساندتك نفسيا لكي يبذل هذا المجهود [illegible] والذي يقوم به تضحية من اجل الاسرة .. وهذه بعض النقاط نقدمها اليك لكي تفيدك في هذه الحالة ولكي تكوني سندا لزوجك اثناء قيامه بالاعمال الاضافية

● حاولي اثناء عمله في المنزل توفير العناية به .. وهذا يقتضي منك تقديم بعض المشروبات المنعشة او الباردة له من وقت لآخر مع تهيئة الجو المناسب للعمل بحيث لا تقطعينه بين وقت وآخر لسؤاله عن اي [illegible] .. فيمكنك تأجيل مثل هذه الاسئلة الى ان ينتهي من العمل الذي يؤديه

● اشغلي نفسك ببعض الاعمال التي كنت ترغبين في القيام بها سابقا .. ولم يكن لديك الوقت الكافي لعملها ومنها محاولة تعلم التفصيل او حياكة ملابسك بنفسك او الذهاب لتعلم لغة اجنبية تفيدك في المستقبل او اذا كانت لديك هواية فنية فيمكنك العناية بهذه الهواية برسم اللوحات وزيارة المعارض الفنية .. كما يمكنك ممارسة اي هواية اخرى

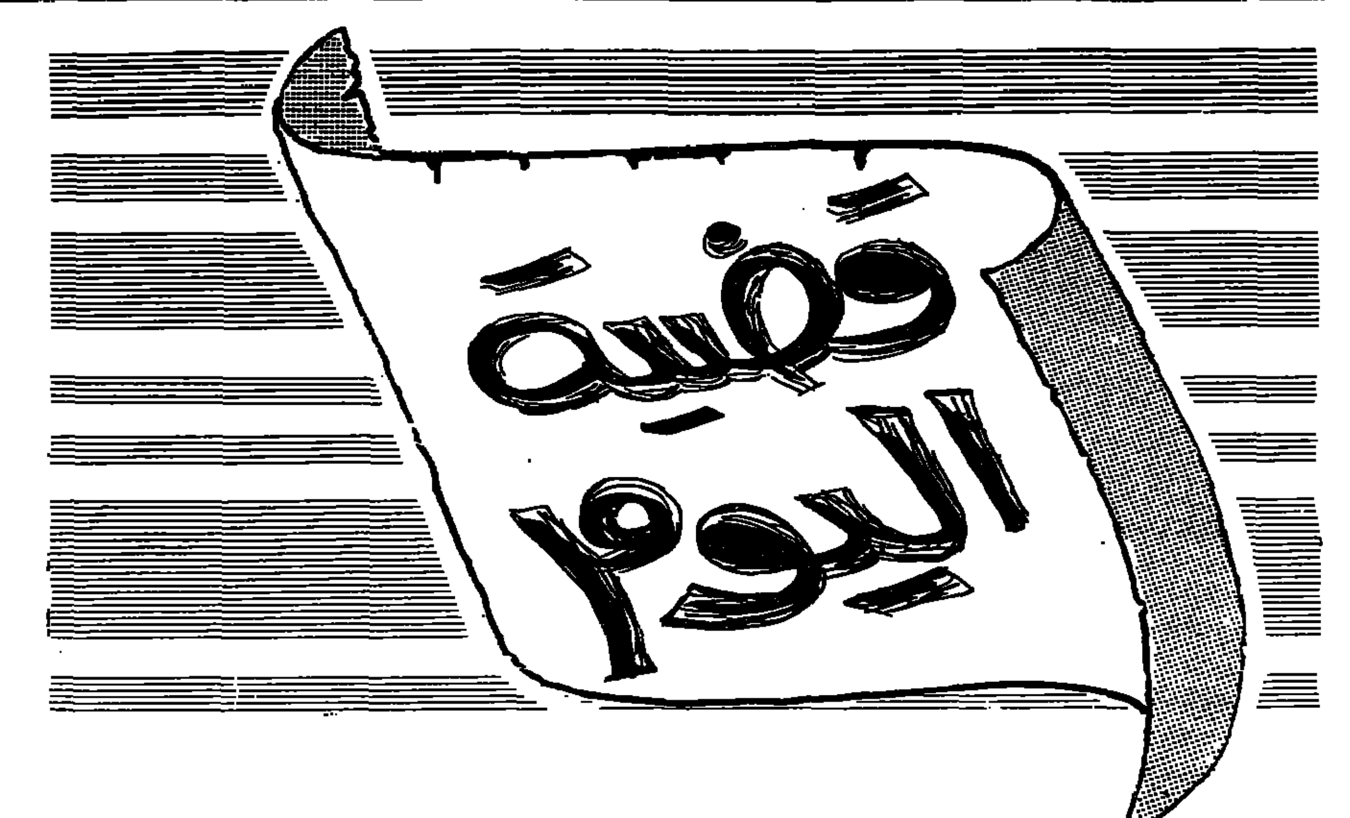
● اذا كان في امكانك مساعدة زوجك في العمل الذي يقوم به فحاولي مساعدته قدر طاقتك .. فيمكنك مثلا القيام بتلخيص العمل له او الكتابة اذا كان يحتاج لكتابة صفحات كثيرة .. وتأكدي ان اي مساعدة تقومين بها سوف تشعره بالسعادة لانك تقدمين كل طاقاتك لمساعدته

● لا تربطي نفسك بزوجك دائما اذا انشغل في العمل بعد الظهر .. فيمكنك القيام ببعض الواجبات مثل زيارة الاقارب او الصديقات مع محاولة الاعتذار لاهلك نيابة عنه بسبب انشغاله في العمل .. وبذلك يمكنك مزاولة نشاطك الاجتماعي من ناحية .. وان تتيحي له فرصة التفرغ لعقله من ناحية اخرى .

● راعي دائما اظهار اهتمامك بعمل زوجك .. فهذا يساعده على العمل اكثر كما يعطي له هدوءا نفسيا مما يدفعه الى تقدير موقفك منه على الدوام .

● اذا شعرت بالضيق .. فحاولي ان تذكري نفسك دائما بالمجهود الضخم الذي يقوم به زوجك من اجلك ومن اجل الاسرة .. وعندما تتذكري هذا فسوف يختفي الشعور بالضيق مع محاولة الاستفادة بوقتك في اشياء تفيدك .. والذي يشعرك اكثر بالسعادة هو احساسك بانك تساعدين زوجك على بناء مستقبل ناجح في عمله .

منى احمد الماجد



الحداثـ...

حركة الشعر الحـ...




● د. هدارة

الفن القصصي استحا...
أفكار لارابطة بيـ...

عزيزي القارىء

تعودنا من خلال لقاءاتنا السابقة ان نثير قضية اجتماعية او ثقافية عامة ، لكننا في هذه المرة نثير قضية ادبية بحتة هي قضية « الحداثة والتراث » حيث يكثر الكلام والجدل ، ونحن نطرح قضية هذا الاسبوع من وجهة نظر ترى اهمية الفكر الجديد الى جانب القديم ، كما ترى ضرورة وجود علاقة جدلية تبادلية تقوم على الاخذ والعطاء ، فالفكر كالانسان له أب وأم ، ولا يوجد من عدم ، والتراث هو نتاج حلقات ابداعية عبر التاريخ ، ومن ثم فانه لا يصبح شيئا جامدا ميتا ، بل هو حي متحرك .. يبعث على الابداع .

ومع كل ذلك فان الكاتب هنا تبنى وجهة نظر قابلة للنقاش لانها في مجملها تدين الحداثة جملة وتفصيلا .

بقلم الدكتور : محمد مصطفى هدارة

ليس هنلك مصطلح ادبي في تاريخنا الحديث والمعاصر اشد بريقا وصخبا من اصطلاح الحداثة .. فهو شديد الجاذبية ، بحيث لا يبقى احد لا يحب الانتساب اليه والوصف به ، فما من اديب او باحث ، مهما يكن شغفه بالتراث ، يحب ان يوصف بالقدم في آرائه او اسلوبه ، او منحاه الفكري . ولهذا تسلل هذا المصطلح الى حياتنا الادبية تسللا ذكيا ، دون ان نستشعر غرابته ، او نتوجس منه ، وبدأ الاختصام قليلا حول اثاره الابداعية ، او النقدية ، وكانه اتجاه تجديدي يقاومه المحافظون على التراث في استحياء ، بوصفه حلقة في سلسلة الخصومات التي شب اوارها ، بين القدماء والمحدثين في خلال عصور ادبية مختلفة .

لقد ارتبطت الحداثة في اذهان معظم الباحثين بحركة الزمن المندفعة للامام ، ومن هنا كانت واجهاتها الجذابة اللامعة التي لاتشي بمكنونها الحقيقي ، واصولها التي تبعد عن كونها محاولة للتجديد في مجالات الابداع الادبي من شعر ورواية وقصة ومسرح ، او في حركة النقد الادبي التي دهمتها مصطلحات البنائية والسميولوجية والتفكيكية وغيرها .

بل ان مفهوم الحداثة انحصر عند بعض الباحثين في العلاقة بين الحداثة وحركة الشعر الحر ، او ما يسمى بقصيدة التفعيلة ، بحيث تصوروها مجردترخيص عروضي لايلبث ان ينكره الذوق العربي وربما انحصر مفهوم الحداثة عند باحث أخر في اطارالعلاقة بينها وبين ما يعرف بقصيدة النثر ، فهي لا تعدو ان تكون ثورة تحاول ان تعصف بالعروض العربي ، وقد يراها باحث ثالث من خلال اسقاط نظام السرد او وجود البطل في الرواية الحديثة ، او من خلال الثورة على القواعد الكلاسيكية في المسرحية .

ولا بد ان نقرر منذ البداية ان الحداثة ارتبطت في نشاتها وفي مفهومها بالفكر الغربي وهي تعبير عن التحول الحضاري في اوروبا واميركا وواقعهما التاريخي ، وان العالم العربي لم يعرفها الا من خلال استيراده الذي لا ينقطع لنظم الحياة الغربية ، وافلام التلفزيون والسينما ، والبلوجينز ، والروك أند رول ، والكوكاكولا ، جنبا الى جنب مع الاسلحة المتطورة والوسائل التكنولوجية وادوات الرفاهية .

ولا بد لي ان اقرر ايضا ان الغربيين يفرقون بين اصطلاح الحداثة Modern-ism للدلالة على هذا الاتجاه الفكري الذي يعم الحياة الانسانية بمنهجه الذي سوف نتحدث عنه ، وبين العصرية Modernity التي تعني احداث تجديد وتغيير في المفاهيم السائدة المتراكمة عبر الاجيال ، نتيجة وجود تغير اجتماعي او فكري احدثه اختلاف الزمن ، وهذه الحركة العصرية بدأت في اوروبا مع عصر النهضة ، دون اية مخاصمة بينها وبين التراث . بل لقد جعلت منه في اتجاهها الفكري اصلا من اصولها . اما الحداثة بمفهومها الاصطلاحي فلتجاه جديد يشكل ثورة كاملة على كل ما كان ، وما هو كائن في المجتمع ، ويصفها احد الباحثين الاوروبيين بانها زلزلة حضارية عنيفة ، وانقلاب ثقافي شامل ، وانها جعلت الانسان الغربي يشك في حضارته باكملها ، ويرفض حتى ارسخ معتقداته المتوارثة ، ويصفها باحث اخر بانها فن الراسمالية والتصنيع المتصل المتزايد في السرعة ، وانها تعرّض الوجود للامعقول ولانعدام المعنى ، اما ادبها فهو ادب التكنولوجيا الذي جاء للقضاء على الحقائق العامة المشتركة وعلى الافكار التقليدية عن العِلّية .

ويعرّف باحث اوروبي اخر الحداثة ، بانها شغف بالمجهول يؤدي الى تحطيم الواقع ، ويصف احد المبشرين بها فتنتها وخطر تاثيرها فيقول : ان فتنة الحداثة لا يمكن ان تقاوم حتى عندما تقود الى السام او الانحطاط او الموت البطيء .

ويرى بعض الباحثين الاوروبيين ان الشاعر الفرنسي شارل بودلير « ١٨٢١ - ١٨٦٧م » هو اول من قدم في مجالات الادب صياغة نظرية الحداثة ، وهي تقوم على اساس ان كل ما هو مظلم بائس منحط في النظرة السائدة التقليدية ، يصبح في منظور الحداثة فاتنا مثيرا ، وان الحداثة في الادب قد تحددت منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر على اساس النظرية البودليرية . بحيث تتضمن استحداث علم جمال للقبح والبشاعة والافلات من الواقع ، والوجود في حالة توتر مستمر ، وتذوق الغامض في حد ذاته ، وتعميم التجريد في شكل التعبير ، وايجاد لغة جديدة لا تعترف بالدلالات والمواصفات على اساس ما يسمى بكيمياء اللغة .

ويعرف رولان بارت Barthes « ١٩١٥ - ١٩٨١ » الحداثة بانها انفجار معرفي لم يتوصل الانسان المعاصر الى السيطرة عليه ، ويقول : في الحداثة تنفجر الطاقات الكامنة ، وتتحرر شهوات الابداع في الثورة المعرفية ، مُولّدة في سرعة مذهلة وكثافة مدهشة ، افكارا جديدة ، واشكالا غير مالوفة ، وتكوينات غريبة ، واقنعة عجيبة فيقف بعض الناس منبهرا بها ، ويقف بعضهم الاخر خائفا منها ، هذا الطوفان المعرفي يولد خصوبة لا مثيل لها ، ولكنه يغرق ايضا ،

وهذا المفهوم الذي حددته الثقافة الغربية للحداثة يتعارض مع المذاهب الواقعية والرومانسية والكلاسيكية ، ويتالف مع التجريدية والتاثيرية والتعبيرية والرمزية والتكعيبية والسريالية الى حد ما .

ولا شك ان فصل الفكر عن دوافعه وعن سياقه التاريخي ، ونقله الى بيئة غريبة عليه ، ومجتمع له تراثه واصالته الفكرية ، وقيمه وعقيدته الدينية - وهذه الثوابت جميعا ترفض ان تخضع لرياح التغيير الغربية الوافدة - امر يدل على الرغبة الجامحة لدى الفئات المستغربة لترسيخ النموذج الغربي في حياتنا وفكرنا .

ان الحملة الفرنسية التي غزت مصر في اواخر القرن الثامن عشر كانت رمزا لغزو الفكر الغربي للعالم العربي والاسلامي ، وهو لا يزال مستمرا حتى اليوم ، وهو غزو منظم ، يقترن من حين لاخر باشكال الحرب والحصار الاقتصادي ، ومعنى استمراره ان عالمنا العربي الاسلامي لايزال متشبثا بثوابته ، امينا على تراثه واصالته ، حافظا لعقيدته ، برغم كل محاولات الغزو الفكري والقهر الاقتصادي والعسكري طوال قرنين من الزمان . بل لعل هذا الغزو المستمر احيا روح المقاومة واوجد رد فعلقوي للدفاع عن الشخصية الذاتية لعالمنا العربي المسلم بكل مقوماتها واصولها .

تسللت الحداثة اذن الى عالمنا العربي ضمن حملة الغزو الفكري بظاهرها اللامع الجذاب الذي اوقع في شراكه من تلقاها بالمفهوم العام للتجديد او المعاصرة ، حتى لقد ربط بعض الباحثين بينها وبين حركة الشعر الحر الذي ظهر في جيل الاربعينات كما سبق ان ذكرت . وفي رايي ان تلك الحركة لم تكن قوية الانتماء للحداثة ، على الرغم من وجود ظواهر مشتركة بينهما ، فقد اضرب الشعر الحر عن التزام النظام الموسيقي للبحور العربية المعروفة ، وراى اصحابه ان موسيقى الشعر ينبغي ان تكون نابعة من الالفاظذاتها ، مرتبطة بمدلولاتها ، كما ينبغي ان تكون انعكاسات للحالات الانفعالية عند الشاعر . وكان موقفهم من القافية مختلفا ، فبينما التزمها بعضهم - أياً كانت صور هذا الالتزام - تحرر منها اخرون تحررا كاملا ، وراوا ايضا التحرر من صيغ التعبير القديمة ، واخضاع عناصر الشكل لدفقات شعورية متغيرة والاستعانة بالرمز حينا ، وبالاسطورة حينا اخر لتصوير افكارهم ومشاعرهم ، واستبطان المعاني بدلا من وصفها وصفا خارجيا يعتمد على السرد الممل . وبرغم كل هذه التغيرات ظل الشعر الحر على وشيجة ما بالتراث ، حين ابقى على الوحدة الجزئية للبحور العربية وهي التفعيلة ، ليس هذا فحسب ، بل ان هذا النوع من الشعر لم يقطع صلته بالتراث بل استدعى كثيرا من شخصياته واحداثه ، ووجد اصحابه في التراث نفسه مسوغا لهدم الشطور المتساوية والقافية الموحدة واستخدام التفعيلة استخداما حرا ، كما تتمثل في الموشحات وفي محاولات الخروج على الشكل التقليدي للقصيدة في العصر العباسي . ثم انهم وجدوا المجددين في اوائل هذا القرن من رواد الحركة الرومانسية يبذلون محاولات لتغيير رتابة الوزن والقافية ، ويستعينون بالرمز لتعميق مضامينهم والايحاء بظلال جديدة للتعبير الشعري ، وربما اغرق بعض اصحاب الشعر الحر في استخدام الاساطير اليونانية ، وفي الخضوع لتاثير الشعر الغربي في لغة الشعر وبنائه التعبيري ، وتاثروا في ذلك باليوت T.S.Eliot وايمي لوول Amy Lowell وغيرهما من رواد مدرسة الشعر التصويري بصفة خاصة ، ولكنني لا ارى في النهاية ان حركة الشعر الحر مطابقة لمفهوم الحداثة كما سبق ان بينت اصوله الاولية في الفكر الغربي ، ولكنها كانت المدخل اليه . كان الشعر الحر محاولة للتجديد اختلفت اهداف اصحابها حول مواصلة التراث او مقاطعته ، وكان الاختصام حول هذا الشعر وانتشاره في بيئات ادبية غير قليلة ، ايذانا لاصحاب الحداثة بولوج الميدان ، مع وعيهم بان كل مذهب فكري حين يرتحل من بيئة لاخرى ومن مجتمع الى مجتمع اخر بحاجة الى تعديل مفهومه ، خضوعا لظواهر التغير في تلك البيئة وذلك المجتمع وان الابداع الادبي والتفكير النقدي يخضعان للمستوى الحضاري والفكري في أمة من الامم ، بحيث يصعب نقل تجاربهما الجاهزة الى امة اخرى تختلف عنها فكريا وحضاريا ولهذا قرر المخططون لترويج الحداثة في العالم العربي اسهاما منهم في ترسيخ النموذج الغربي المتحلل في حياتنا وثقافتنا انها سوف تحدث صدمة للمجتمع ، ولكنهم كانوا عازمين بالحاحهم على استيعاب الفكر العربي هذه الصدمة وسريانها في كيانه . لم يكن غريبا اذن ان يصور علي احمد سعيد « الملقب بادونيس ودوره مرسوم بعناية في تاريخ فكرنا المعاصر » مع بيان الحداثة صدمة الحداثة ليشعر باهميتها اجتذابا للناس اليها ، وليس تنفيرا منها ، وهو لا يستطيع ان يتهرب من تعريف الحداثة بوضعها في اطاره الصحيح ، ولكنه لا يرسم لها صورة متكاملةالا من خلال بحوث ظهرت في سنوات متوالية ، يقول « ان الحداثة رؤيا جديدة وهي جوهريا رؤيا تساؤل واحتجاج : تساؤل حول الممكن ، واحتجاج على السائد . فلحظة الحداثة هي لحظة التوتر اي التناقض والتصادم بين البنى السائدة في المجتمع ، وما تتطلبه حركته العميقة التغييرية من البنى التي تستجيب لها وتتلاءم معها » .

ان ادونيس في هذا التعريف يكشف عن الوجه الحقيقي للحداثة ، فهي لا تستهدف اصلا الحركة الابداعية او النقدية بل هي مذهب فكري يتمرد على الواقع الاجتماعي ، ويثور على الانظمة السائدة مطالبا بالتغيير . ونراه اكثر وضوحا في موضع اخر من كتاباته حين يصف الحداثة بانها « تجاوز الواقع او اللاعقلانية ، اي الثورة على قوانين المعرفة العقلية ، وعلى المنطق وعلى الشريعة ، من حيث هي احكام تقليدية تعنى بالظاهر .. هذه الثورة تعني التوكيد على الباطن ، وتعني الخلاص من المقدس والمحرم وابلحة كل شيء للحرية » .

ان ادونيس في هذا النص اكثر صراحة وجراة ، وهو ينقل مفهوم الحداثة الغربي - كما بينت اصوله - دون تمويه ، ويمد سطوة الحداثة الى ابعد بكثير من مجال الابداع الادبي والنقدي ليحاول ان يعصف بالشريعة ، ويتحلل من كل المقدسات والمحرمات ، ليبيح المجتمع للفوضى والانحلال بدعوى الحرية .. وهو يعترف بان تلك الحركة لاعقلانية وبلا منطق ، ويحاول ان يربط بينها وبين الباطنية ممزقا كل قناع يمكن ان يحجب الصورة الحقيقية الشوهاء للحداثة .

ويحاول ادونيس ايهامنا بوجود « حداثة عربية » وكان هذا المذهب قد مُكّنْ له في فكرنا العربي المسلم ، واصطنعناه كما سبق ان اصطنعنا الرومانسية والواقعية وغيرهما من المذاهب الادبية التي صورها لنا الفكر الغربي ، ولم تكن لها الخطورة العظمى للحداثة التي تطالب بتدمير كل فضيلة ثابتة في المجتمع ، وكل قيمة سامية في الفكر ، فهو يدعي ان ما اسماه بالحداثة العربية يعتمد « على مقاييس مستمدة من (اشكالية) القديم والمحدث في التراث العربي ، ومن التطور الحضاري العربي ، ومن الفكر العربي الراهن ، ومن الصراع المتعدد الوجوه الذي يخوضه العرب » وفي هذا النص محاولة لتمييع مفهوم الحداثة ، اذ لا محل لوجود حداثة عربية باعتبار محاولة نزعها من مسارها وفكرها ومجتمعها وتطبيقها على العالم العربي .

فالامر يتعلق بفرض الحداثة الغربية على الفكر العربي، ولا يتعلق باستجابة هذا الفكر لمفهوم الحداثة وتفاعله معها ، واضافته اليها بما يحقق نسبتها اليه .

ومن قبيل هذا الايهام ادعاء وجود الحداثة - بمفهومها الغربي الخالص - في تراثنا لفكري ، مع ان الحداثة - كما رأينا - انقطاع تام عن الماضي وثورة على الحاضر ، ولم يكن في تراثنا ما يشبه ذلك او يوازيه ، لكن ادونيس اراد ان يجعل الحداثة ارادة تغيير وهدم لكل نظام ثابت في اي زمن وعصر ، على اساس فكرة الثابت والمتحول ، فالثابت هو كل فكر اصيل يُتّبع يرتبط بالماضي او بعقيدة ثابتة ، او سلطة شرعية ، والمتحول هو كل ابتداع يتمثل في التمرد على العقيدة والخروج على السلطة الشرعية ، وتحقيقا لهذا المفهوم عَدَّ من الحداثة كل صراع بين النظام القائم على السلفية والثورةالداعية لتغيير هذا النظام ، وادخل في مفهوم الحداثة كل الحركات الثورية السياسية والاجتماعية بدءاً من الخوارج ، وانتهاء بثورة الزنج ، ومرورا بالقرامطة والحركات الثورية المتطرفة ، وادخل في هذا المفهوم ايضا كل الحركات الفكرية الثورية المتمثلة في الاعتزال والالحاد والصوفية . ان الحداثة تمثل في راي اصحابها « تدمير القداسة ومقاربة الخطيئة » ويعبر عن هذه الفكرة ادونيس تعبيرا ابداعيا في قصيدته « لغة الخطيئة » ناسفا كل علاقة تربط بينه وبين التراث ، ممجدا الخطيئة او الصاعقة التي تنتهك القداسة ، منكرا سلطة الدين . ملحيا العقوبة والثواب ، ناظرا للالوهية بفكر باطني ، يقول :

احرق ميراثي اقول ارضي
بكر ولا قبور في شبابي
اعبر في كتابي
في موكب الصاعقة المضيئة
في موكب الصاعقة الخضراء
اهتف : لاجنة ، لاسقوط بعدي
وامحو لغة الخطيئة

وتمشيا مع ادعاء ادونيس وجود حداثة في التراث بالمفهوم السابق ، ومحاولة فرض وجود « حداثة عربية » نراه يوجد معادلات بالغة الخطورة ، كقوله : « ابونواس شاعرالخطيئة لانه شاعر الحرية ، فحيث تنغلق ابواب الحرية تصبح الخطيئة مقدسة » ، ويحاول ان يوجد اساسا نقديا يسوّغ به الخطيئة عند ابي نواس ، بوصفها حداثة حين يقول « ان ابا انواس فصل الشعر عن الاخلاق والدين ، رافضا حلول عصره ، معلنا اخلاقا جديدة هي اخلاق الفعل الحر والنظر الحر ، اخلاق الخطيئة » ولا يلبث ان يكشف عن فكرة الحداثي الهادم للتراث ، فهو لا يعده غير معدم ينبغي الثورة عليه وتجاوزه ، ولا يجب التوافق معه والاستيحاء منه ، يقول « التراث المكتوب مهما يكز غنيا ، لا يصح ان يكون بالنسبة الى المبدع اكثر من اساس ثقافي يؤكد به التجاوز والتخطي ، لا الانسجام والخضوع » .

ويسلط ادونيس المذهب الحداثي الغربي في كل اصوله - وان حاول الصاق نسبة العربية اليه على الشعر . فيطالب الشاعر المحدث بان يعارض « الثبات بالتحول ، والمحدود باللامحدود والشكل المنغلق الواحد المنتهي بالشكل المنفتح الكثير اللانهائي » ، ثم يطالبه بان « يعلم ان الشعر تجاوز حدوده النوعية القديمة ، وصار عالما فسيحا من الاوضاع والحالات الروحية والتعبيرية فيما وراء الحد والنوع ، وفيما وراء كل قاعدة وكل تعليق » .

وترجمة هذه التعابير المبهمة التي تتصل بمضمون الشعر وشكله على السواء ، ان الشاعر المحدث مطالب بالثورة والتمرد على كل نظام سائد ، واصطناع الابلحة المطلقة بلا منطق وبلا حدود ، واسقاط كل ما يتعلق بالتراث ، وكل ما يتصل بنظام القصيدة العربية .

ولما كانت الحداثة هدما لكل نظام وقاعدة ، دون ان توجد نظاما وقاعدة . اصبح العبث الفكري سمة بارزة فيها . وسقطت في ظلمات الغموض والغاز الطلاسم ، بدعوى ان « الشعر نوع من السحر لانه يهدف الى ان يدرك ما لا يدركه العقل » ولا ادري اي فكر يمكن ان يعبر عنه الشعر ان كان لايدرك بالعقل . ويترتب على ذلك قول اصحاب الحداثة ان ، الشعر نقيض الوضوح لان الوضوح يجعل من القصيدة مسطحا بلا عمق » واعجب كيف يمكن ان نحكم بعمق الفكرة في غياب الادراك العقلي .

ومن الطبيعي ان يسقط اصحاب الحداثة من العرب البحور الشعرية . بل نظام القصيدة العربية بوصفه جزءاً من التراث الذي يستهدفون محوه . ولا يجد ادونيس حرجا في ادعاء ان الخليل ابن احمد لم يقصد باستخراجه البحورالشعرية ان تكون قاعدة للشعر العربي « انما وضعها لكي يؤرخ بها للايقاعات الشعرية المعروفة حتى ايامه » كذلك كانت اللغة نفسها موضعا لاصطناع الحداثة ، فهي عامل اساسي في التراث يستحيل ان يكون بمناى عن معاول هدم الحداثة . وفي هذا يقول ادونيس « ان الشعر لا يكون شعرا الا بتباعد لغته عن اللغة القاموسية والتراثية واستعمالاتها المالوفة » .

وقد طالب اصحاب الحداثة باسقاط لغة التعبير الواضح التي لا تنسجم مع غموض شعر الحداثة . واختاروا لشعرهم لغة الاشارة والالغاز . وقد وجدوا في لغة الباطنية والمتصوفة المغرقين في الغموض بغيتهم في التعبير حتى ان رواد الحداثة العربية ، حين يشيرون الى التراث فلا يعنون في المضمون غير ما سبق ان اشرت اليه . وهو الذي تعنيه كلمة « المتحول » ولا يعنون في الشكل الا لغة الباطن والغموض الصوفي . فشعر الحداثة كما يقول ادونيس « يكون مجالا لخلخلة اللغة والاشكال والمضامين السائدة » .

واذا تركنا ادونيس لنتقصى مفهوم الحداثة عند المروجين الاخرين لهذا المذهب الفكري بين العرب ، وجدنا

الأصول التي نعتمد عليها هي الثوابت التي تحقق وجودنا..

...ـة و التـراث

...بعيدة عن ان تكون من الحداثة



● محمود درويش



● ادونيس

...لـ
...هـا..

فصل الفكر عن دوافعه وعن سياقه التاريخي يدل على الرغبة في ترسيخ النموذج الغربي في حياتنا وفكرنا

...حياته وفكره ومعتقداته خالدة ...فرق في بحث لها بين الجدة ...ة . فتقول « لا يكون الجديد ...لمعنى الذي استقر للحداثة ، الا ...ن يطرح القضايا الاساسية ... ثم تعترف بان القضية ...ية للحداثة صراعها مع ...ت والقيم وانها « ثورة فكرية ... مجرد مسالة تتصل بالوزن ... او بقصيدة النثر او نظام ... او البطل ، او اطارالحدث ، او ... الشكل المسرحي) ، على الرغم ... حاولت في موضع اخر ان توجد ...عضوية بين الحداثة وحركة ... الحر .

...سبق ان بينت ان حركة الشعر ...ن حيث واقعها التاريخي ، ومن ...تجردها من القضايا الفكرية ... بعيدة عن ان تكون من ... . وتردد خالدة سعيد ماحاول ...ى فرض وجوده ، وهو ما اسماه ...ة العربية ، بزعم انها خليط من ...ثة العباسية والحداثة ...ية . وهي تعني بالحداثة ...ية الوان التمرد والمروق التي ... اشار اليها ادونيس ، الى جانب ...اع لغة الباطن والغموض ... . ولا يبقى من زعمها الا ...ة الاوروبية ، وهي وحدها التي ...نموذجها وفكرها على المروجين لها ...لم العربي .

...ل الدكتور كمال ابوديب رسم ... الحداثة في فكر المروجين لها في ... العربي وهو يسير على درب ...س وجماعته الذين يحاولون ادعاء ... حداثة عربية ، ليست نسخة ...حداثة الغربية ، على اسس وجود ...حداثية في تراثنا ، كما سبق ان ... ولكن لا يلبث هذا الباحث ان ...لاقة الحداثة بالماضي قائلا : ان ...ة تقدم ، وكل تقدم انفصام عن ... ورفض لما هو قائم ، وبحث عن ...ه .

... هذا القول عدد من المغالطات ...دة ، فهو يريد ان يثبت في عقولنا ...داثة تقدم . والحداثة من الناحية ...لاحية مذهب فكري . والمذهب ... قد يكون تقدما . وقد يكون ...تدميرا للمجتمع . كذلك ليس من ...ان يكون اي تقدم انفصاما عن ... بل يمكن ان يكون بناء عليه ، ...الا له . وليس من الضروري ...ن يكون رفضا لما هو قائم ، بل ...ن يكون تعديلا وتصحيحا له . ...الباحث واقع في اسر النموذج ...للحداثة ، ولهذا يعرفها بانها ...ماضي والحاضر ، وبانها تراهما ...واحدا ، ونظرا لكونها حركة ...تدميرية . فهي تنظر الى هذا ...على انه « مسار قمع الانسان ... طاقاته الروحية والفكرية ... . وكان الحداثة التي سوف تحل ...راث ومحل الواقع الراهن هي ...ف تنقذ الانسان بتحرير روحه ... وتجريده من ماضيه وحاضره ، ...جاه بالمستقبل ، دون ان تحدد له ... المستقبل فهو مستقبل موهوم ...حلم والخرافة ، بل ان ابوديب ...صفه بقوله « مستقبل حلمي ... ملامح له » .

...د غموضا من اليوتوبيا التي ... اصحاب الفلسفة المثالية ...سون .

... كمال ابوديب الحداثة في ... الصحيح بالنسبة للعقيدة ... موضحا طبيعتها العلمانية ، ... « انها انقطاع معرفي ، ذلك ان ... المعرفية لا تكمن في المصادر ...للتراث في كتب ابن خلدون ... او في اللغة المؤسساتية والفكر الديني . الحداثة انقطاع لان مصادرها المعرفية في اللغة البكر والفكر العلماني وكون الانسان مركز الوجود ، وهذه النقطة الاخيرة « كون الانسان مركز الوجود » يلح عليها اصحاب الحداثة الحاحا عنيفا بدعوى ان الحداثة تكتشف الذات الانسانية ، وهذا الاكتشاف لا يتم في وعي هذه الذات ووضعها في اطارها الانساني الصحيح بايجاد علاقة سوية بينها وبين الخالق وبين الكون .

واذا كان ابوديب قد اتفق مع ادونيس في ايجاد علاقة موهومة بين الحداثة والتراث فهو يختلف معه في طبيعة هذه الصلة حين يقول : « كل حداثة سابقة تبدو حداثة هامشية جزئية بالقياس الى الحداثة المعاصرة ، ان ابا الهندي وابا نواس وابا تمام يمثلون حسا بالخلخلة في بنية الثقافة العربية ، اما الحداثة المعاصرة فانها تمثل انشراخا عميقا عمق الهاوية ، وانسلاخا يكاد ان يكون كليا ضمن بنية هذه الثقافة » .

وفي اطار رفض الحداثة للسلطة باشكالها المختلفة يصور ابوديب تهجم الحداثة على التراث في مجال الابداع الادبي بانه رفض لسلطة النموذج ، وقد حشد تحت هذا العنوان كل العيوب التي يمكن ان توجه الى نص شعري ما ، بوصفها خصائص ثابتة لا تتغير في اي نموذج قديم كالتقريرية ، والوصفية ، والخارجية ، والسرد المباشر ، وتقليص التجربة الانسانية ، والصيغة الايقاعية الرتيبة ، واخضاع الهاجس الشعري لقواعد النظام العروضي ، والفصل بين المعنى والمبنى ، وبين الفكر والاداة ، والفهم المحدود . وهذه الخصائص الموهومة للشعر العربي ليست الا عيوبا تبرأ منها النماذج الرفيعة التي يزخر بها تراثنا الشعري، والتي كانت تعبيرا صادقا عن تجارب اصحابها الذاتية ، وعن رؤيتهم لمجتمعاتهم الانسانية ، ومن التبجح بالباطل تحويل العيوب الى خصائص ثابتة للشعر العربي .

ولا بد ان نتوقف قليلا لنجلو فكرة علاقة الحداثة باللغة ، فاصحاب الحداثة يرون في اللغة ايضا شبحا للسلطة التي يكرهون وجودها ، لكراهيتهم اي نظام سائد ، يقول ابوديب في ذلك « الحداثة لا ترى موت اللغة فقط ، بل تراها لغة مكدسة محشوة بالسلطة ، قوة ضخمة من قوى الفكر المتخلف التراكمي السلطوي » ولما كانت اللغة موروثة لهذا تصبح مرفوضة من المحدثين ، يقول احد مروجي الحداثة في ذلك « لغة الحداثة هي اللغة النقيض لهذه اللغة الموروثة » ويفسر اخر موقف الحداثة من اللغة فيقول « الحداثة تدمير للقواعدية فيها ، ومحاولة لاعادتها الى بناها اللاقاعدية اللامتشكلة ، ويتم ذلك في الحداثة عن طريق تدمير بنية الجملة الدالة بما هي نسق واضح من القواعد المنفذة ، وتحويل الجملة الى سلسلة من الامكانات والتداخلات » .

ومثلما تبحث الحداثة عن المستقبل الوهمي يبشر دعاتها بلغة المستقبل « بعد تفجير اللغة الحاضرة والتجريب المنهك بحثا عن لغة جديدة » لغة الغازية تبتعد عن اللغة الجماعية ، لغة باطنية سرية كالتي وجدها المحدثون المبدعون عند الشنفري والحلاج وامثالهما من المتمردين على العقيدة والسلطة الشرعية ، لغة تعيد العالم – كما يقول ابوديب – الى سديم اولي يهسهس ويوسوس فقط ، دون ان يسمي ويبلور ويمجد . الحداثة تقرا المبهم الصلد الصخرة التي غمضت على تلك الحساسية الصدئة وهو يفسر هذه المهمة للغة من خلال قصيدة لادونيس يقول فيها :

سنعلن أية الاحشاء وسوسة السديم الاولى
ونفكك اللغة الدفينة
في غابة الاشياء نقرا صخرة
غمضت ونسمع ما توشوش ياسمينة

ويدور في خلد الحقول
الحب زهرة رغبة
والشعر فاتحة العقول

ان الحداثة كما يقول رعاتها تدمر العلاقة التقليدية الاشارية بين الكلمات والاشياء فلا تعود الكلمة اشارة الى الشيء وتسمية له ، بل تصبح استثارة لانواع مختلفة من السياق وهم يسمون اللغة العادية « التواصلية » بمعنى ان لفظه باب تشير الى موجود فيزيائي ، ولكن لغة الحداثة لا تستحضر الحدث في وجوده الفعلي ، بل تزيحه وتنسج حوله شبكة معقدة من العلاقات حتى ان الشيء يتحول الى وجود رمزي صرف يختفي في اختفاء شبه مطلق .

وفي اطار مفهوم الحداثة الذي يرتكز على الغموض واللغة الاشارية غير التواصلية وسقوط النموذج التراثي في المضمون والشكل على السواء تتوالد نماذج الحداثة الابداعية في الشعر كما تتوالد الخلايا السرطانية في المخ البشري ، تاركة نفس الاثر ، بعيدة عن التواصل بين المبدع والمتلقي ، ولنسمع بعض هذه النماذج الحداثية التي يلفها الغموض وتلتوي فيها اسرار الباطنية ، يقول ادونيس من قصيدة في كتاب التحولات في ذات الانسان :

في الجرح ابراج وملائكة
نهر يغلق ابوابه واعشاب تمشي
رجل يتعرّى
يفتّت ريحانا يابسا ويبلّل
ثم يُنقّط الماء فوق رأسه
ثم يسجد ويغيب
أحلم
أغسل الارض حتى تصير مرآة
اضرب عليها سورا من الغيم سياجا من النار
وابني قُبّة من الدمع أجيلها بيدي

ويقول ادونيس ايضا بلغة الحداثة المغرقة في المجهول ، البعيدة عن التواصل مع البشر :

ان لايامي سفنا تنقل الشواطىء
لكن
كيف تهدأ مراسي تحرس الموج
وانت
ايتها الشمس ماذا تريدين مني
...
ابحث عما لا يلاقيني
باسمه العرس وردة رياح
شمالا جنوبيا شرقا غربا
واضيف التلوث والعمق
لكن كيف اتجه
لعيني لون كسرة الخبز
وجسدي يهبط نحو داء له عذوبة الزغب
لا الحب يطاولني
ولا تصل اليّ الكراهية

وهذا محمد عفيفي مطر يشارك بقصيدته « قراءة » في تسجيل نفثات عقل مشوش يسجل كل ما يعرض له في اللاشعور من افكار اشبه ما تكون بخرافات الاحلام ، وصور يستحيل حتى على الشاعر ان يكشف عن مدلولاتها ، يقول :

تلبس الشمس قميص الدم ، في ركبتها
جرح بعرض الريح
والافق ينابيع دم مفتوحة للطير والنخل
سلام هي حتى مشرق اليوم سلام
ماء النهر يطلعن



خلاخيل من العشب ، استدارات من الفضة والطمى ، اشتهاء
بللته رغوة الماء .
تصايحن على الطير ، وبالشيلان يمسحن زجاج الافق .
يبكين بكاء طازج الدفء
سلام هي حتى مشرق النوم سلام
ضمت الحقول ركبتيها واستراحت اسنة المحاريث
ونامت الثعابين
سلام ظلامي يتكوم قشا ناعما وذنبا
والثيران اغفت واقفة تتكسر انجم الليل في حدقاتها الفسفورية الغائبة
سلام قناع من ليل رحيم
نام النصف الهالك ولم يستيقظ النصف الحي

وبرزت في بناء القصيدة الحديثة ظواهر غريبة منها تقسيم القصيدة الى فقرات ، تمثل ادوارا في بناء له ذروة وله قاعدة ، قد تكون مرقمة او ذات عناوين منفصلة او مقسمة بلا ارقام او عناوين ، او تتكون من مجموعة مواويل ، وقد تكون هناك فواصل بين الفقرات ، كانها استراحة بين الفصول في عمل مسرحي .

وظهر ما يسمى بالنص المهمش الذي يصفه كمال ابوديب بانه « مغامرة وفتح للنص بصورة فيزيائية فعلية » وهو لا يعدو ان يكون هامشا شعريا يوسع به الشاعر معنى في النص وان غرق مثله في الغموض والضبابية . واشبهت القصيدة الحديثة في بعض النماذج لغة البرقيات بتقطيع العبارة وابراز بعض الكلمات ، وظهر تطور اخر في السطر الشعري الذي خلف شطري البيت في القصيدة العربية ، وكان يطول ويقصر حسب تموجات الانفعال النفسي ، فتحول السطر الى جملة شعرية تمتد سطورا ، وتصف حالة انفعالية واحدة . لا يستطاع وصفها في سطر واحد ثم تطور ذلك عن طريق التدوير فتعاقبت الجمل الشعرية في نفس واحد يستغرق وقفه شعرية كاملة، ويؤلف بنية يختلف طولها من نموذج لاخر حسب الموقف الشعري ، ويمكن ان نتمثل ذلك في قصيدة علي الخليلي « قبل سقوط الثلج وبعده » التي يخضعها للغة الحداثة واوهامها فيقول في مقطعها الاول :

« نمارس قمع التأجج ، نحلم ، هذا ممات الحرائق قبل العناق ، رايت العصافير تخفق ، تخفق حولي وتحملني في البراري ، تحديث هزء الطواحين ، رائحة ريحها في الشوارع ، هل كبلوا صحوة الفجر ، عاثوا بذات العماد التي في المواجع ، ساحاتها المعتمات الصغيرة مشدوهة في عيون اللصوص ، رأيت الامور الجليلة طائشة كالسهام ، تميت المصاب ، ويسأم من عاش ، هذا رماد الفصول ، فمن يصدع القفل ، تجرع موتا فريدا ، لسيدة القمر الابيض ، المطر الابيض – الوصل – واشنطن ، الان . هذا اكتمال الدوائر دون التلاقي ، نموت بزرق العيون ، الخنادق مهجورة ، والجياع سكارى ، وسيدة القمر الابيض – النفط والحرب واسماؤها في المذابح .. شاسعة في عروقي التباريح : نحلم ، نحلم قبل الحريق . نمارس قمع التأجج قبل السقوط . فمن يفهم الصيحة النادرة »

ويتلاشى ايقاع التفعيلة في هذه القصيدة وهي وحدة المتقارب « فعولن » بتوالي الالفاظ دون توقف ، وتوالي العبارات دون ابتداء ، وانفصام ما بين الافكار التي تبدو كانها رؤى حالم على الحافة بين الشعور واللاشعور ، يغرق في ضباب الوهم ، ويلفه ظلام الغموض .

ان النماذج التي تخضع للحداثة يستحيل ان تتخذ بناء واحدا ، وهم يقولون ان الحداثة تحول من النص المتشكل « النموذج » الى اللامتشكل ، ولكنهم في ذلك واهمون ، ذلك ان تشكيل القصيدة مهما اختلف بناؤه يظل خاضعا لتيار واحد متشكل من افكار الحداثة في المضمون والصورة ولغة الشعر بحيث تتحول القصيدة الحديثة الى نموذج مكرور .

وقد اصابت افة الحداثة حتى شعراء الارض المحتلة في فلسطين الذين ينبغي ان يكون شعرهم شديد التواصل مع الشعب العربي وضوحا في الرؤية وصدقا في التعبير ومحافظة على التراث ، وانفلاتا من اسر الضبابية ، والخطرات المتقطعة في لاوعي الانسان ، فهذا محمود درويش يقول في « قصيدة لبيروت » :

تفاحة للبحر ، نرجسة الرخام ، فراشة حجرية
بيروت شكل الروح في المرآة
وصف المرآة الاولى ورائحة الغمام
بيروت من تعب ومن ذهب ، واندلس وشام
فضة زبد وصايا الارض في ريش الحمام
وفاة سنبلة ، تشرد نجمة بيني وبين حبيبتي بيروت لم اسمع دمي
من قبل ينطق باسم عاشقة تنام على وعي وتنام
من مطر على البحر اكتشفنا الاسم من طعم الخريف وبرتقال القادمين
من الجنوب كأسلافنا نأتي الى بيروت كي نأتي الى بيروت

مع ان هذا الشاعر يعترف في لقاء صحفي بان هذا الشعر المسمى بشعر الحداثة « شعر تجريبي حتى الان وبالتالي فانه قد شطح شطحات بعيدة جعلت الاغتراب عن الناس احدى السمات البارزة في العلاقة بين الشاعروالناس .. فانا ارى ان الشعر العربي الحديث ليست له ضوابط وليس هناك نقد حقيقي يواكب هذه الحركة ، فالحركة « سائبة » بدون اي ضوابط . وقد آن الاوان لكي تنتج ناقدها وضوابطها . ناخذ مثالا على ذلك اندلاع ظاهرة قصيدة النثر وكان قصيدة النثر هي الشعر الوحيد الحقيقي ، وكأن الوزن واتقان الادوات اللغوية هما نوع من السلفية او الرجعية ، انا لا اعتقد ذلك ، اذا كانت ادوات الشاعر هي اللغة ، فعليه ان يتقن لغته ، ونحن نرى ظاهرة عامة في الشعر العربي الحديث « الركاكة » ومصدرها فعلا هو سلالة النثر وعدم وجود ضوابط ، واختلاط الحابل بالنابل في ذهن القارىء العادي الذي لا يستطيع في احايين كثيرة ان يميز بين الغث والسمين من الشعر الان ، انك تستطيع ان تجد لغة مشتركة ومتشابهة عند غالبية الشعراء وكان القصيدة الغربية الحديثة بمئات « تجلياتها » هي قصيدة كتبها شاعر واحد .

ولا شك ان هذا الاعتراف له قيمته لصدوره من احد شعراء الحداثة وهي بلا شك افة اصابت عدواها كثيرا من الشعراء الذين لا يدركون خطر اهدافها المدمرة للفكر العربي والانسان العربي ، وانتقلت افة الحداثة الى الفن القصصي فاسقطت منه القواعد الفنية المعتمدة على الحكاية والسرد والنموذج الانساني العادي الذي يرتبط بزمان ثابت ومكان معين ونزعات بشرية واضحة الدلالة والغايات ، واللغة الواضحة « التواصلية » . لقد اسقطت الحداثة الرواية الكلاسيكية المعتمدة على العقل والتسلسل المنطقي والخضوع لقوانين المجتمع واعراقه كما اسقطت الرؤية الرومانسية ذات الاستغراق الذاتي والعاطفة المتدفقة والثورة المتمردة في سبيل عالم مثالي ، بل اسقطت الواقعية ايضا التي ترتبط بالمجتمع في قوانين حتمية مادية ، واصبح الفن القصصي في اتجاهه الحديث يسجل لحظات شعورية ، ويصور ميلا باطنيا للتعبير عن خطرات التجربة العقلية ، وهو ما اطلق عليه في بعض تسمياته « تيار الوعي » او قصة الحوار الفردي الداخلي الصامت .. لقد اصبح القاص ينحي نفسه ويواجه القارىء بالتجربة العقلية لشخصيات قصصه ، ولم يعد للقصة بداية ووسط ونهاية ، ولم تعد لها ذروة وحبكة ، واسقط منها كل نظام سبق ان سار عليه القصاص في العهد الزاهر للقصة واصبح القارىء مطالبا باليقظة التامة ووحدة الوعي ومحاولة ايجاد نظام من خلال فوضى الافكار وتبعثرها .

ويقول في ذلك الناقد ويندهام لويس Wyndham Lewis « ان كاتب هذا النوع من القصص يجرد العمل الفني من كل الخطوط والحدود التي تجعل له شكلا معينا فالحياة الداخلية للشخصية بما فيها من حدود تستحيل الى نسيج هلامي مختلط يخلو من كل العقد والمفاصل » .

ان الحداثة في الفن القصصي تتجاوز الواقع ولا تحاول تسجيله ، بل تنسحب منه الى داخل النفس لترصد خطراتها وافكارها التي تجري مشوشة بلا نظام . وهي تغرق في الرمز الذي يستحيل الى غموض كثيف حين تصور القصة عالم التخيل الباطني الزاخر بتداعيات الافكار العابرة واحلام اليقظة ، وهي تستخدم لغة الحداثة غير « التواصلية » متفقة في ذلك مع الشعر ، بل هي في احيان كثيرة تستخدم لغة الشعر نفسها .

يقول احد رواد الحداثة في قصة قصيرة بعنوان « مريض » « لا اعرف ابدا الى اين انا ذاهب على وجه التحديد .. آه .. انني تناولت كوب الماء المعطر .. عطشانة صحرائي .. مات بديله لاقرأ خطي حسب التقدير الفلكي واسجد .. « تؤول الحياة في مشاورة عائلية الى امور لا معنى لها » ضربت ياقة قميصي من تحت ثنية رقبتي على النقالة .. الخجل مر بيده على مكان .. مسح عرقه .. لم تهضم سوء نيتك .. ملابسك الصحراوية متربة .. الطيور المسافرة على صدره مجهدة .. نداؤك باق . سحابات صحراء مقطوعة النور ، تاه على ارضها يحمل احزان النفي والموت .. المطبات في الطريق تدبر مؤامرة اغتيال مجانية .. على حافة النقالة يرجون رأسه .. سقوطا من نافذة الرحالة المنبوذين على رمل التيه .. على مهلك .. رأسك مطرقة .. تتدلى اصواته .. ها هم مندفعون الى المخابىء .. في الزحام أمن .. كرهوا رائحة عرقهم .. عفن الريح من حجرة البيانات ، قعد وجه غريب ، مريض لم اتعوده .. انت .. من حيث بدا يخطو ، مصدر تمرس والملل في بيت لا يكنس فيه عقب السيجارة .. وجهها محروق تحت قدمي تمثال نصفي ..

شارع وسلالم وصمت يفتح بابا موصدا في وجه البحر » .

وهذه الاقصوصة نموذج لما فعلته الحداثة في الفن القصصي الذي استحال الى افكار لا رابطة بينها ، تعبر عنها كلمات باسلوب برقي ، مع تكثيف الصور المجازية والرموز التي تغرقها في الغموض والابهام .

ولست اشك قط في اهمية الفكر الجديد الى جانب القديم ، وفي ضرورة وجود علاقة جدلية تبادلية تقوم على الاخذ والعطاء فالفكر كالانسان له اب وام ولا يوجد من عدم ، والتراث هو نتاج حلقات ابداعية عبر التاريخ ، ومن ثم لا يصبح شيئا هامدا ميتا ، بل هو حي متحرك يبعث على الابداع والاصول التي نعتمد عليها هي الثوابت التي تحقق وجودنا وانتماءنا وشخصيتنا ، اما المتغيرات فهي الفروع التي تدعو اليها المعاصرة . والتجربة الحية والتوازن في الكون انما يقوم على التمازج بين الاصول والفروع ولكن الحداثة تطلب من الانسان المعاصر ان يتنكر لوجوده واصوله واتزانه العقلي ، يتنكر لماضيه وحاضره لينتظر المستقبل المجهول مغيب الوعي والعقل والضمير ..

اقتصاد نفط صناعة

اشراف - عثمان سيد احمد

راي اقتصادي

الاعتماد المتبادل : دراسة فريدة في العلاقات بين الدول

بعد عامين من العمل المكثف تمكن فريق عمل عربي اوروبي مكون من ٤٠ شخصا من انجاز دراسة نظام الاعتماد المتبادل بين الاقطار العربية والاوروبية من جهة ، وبين الاقطار العربية ذاتها من جهة اخرى .

وهذه الدراسة فريدة من نوعها في تاريخ العلاقات الدولية . وقد اعدت من قبل كل من منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ومؤسسة ايني الإيطالية . وكانت تتويجا للجهود المكثفة لدعم وتشجيع التعاون بين الاقطار العربية والاوروبية خلال السنوات العشر الماضية وقد تطلبت الدراسة جهودا مكثفة في مجالات متعددة شملت تطوير مصادر المعلومات ذات العلاقة بالاقتصادات العربية والاوروبية . وتطلبت كذلك تطوير اطار كمي لقياس آثار التعاون بين الاقطار العربية على تنميتها الاقتصادية وتطوير اداة لتقييم الاثار المترتبة على اتباع سياسات اقتصادية لزيادة التعاون بين الاقطار العربية والاوروبية بالاضافة الى دراسة مشاكل قطاعية محددة وبخاصة عن صناعة التكرير والبتروكيماويات .

ان هذه الدراسة الكبيرة تقدم بدائل كثيرة يستطيع صانعو القرارات من الجانبين العربي والاوروبي الاستفادة منها في تطوير وتوسيع الاعتماد المتبادل واقامته على اسس علمية تتيح له الاستمرارية والمرونة والتطور .

ومما لاشك فيه ان تكثيف التعاون بين المنطقتين العربية والاوروبية هو في صالحهما معا اذ ان امكانات التكامل الاقتصادي واسعة بين المنطقتين كما انهما تمثلان كتلتين اساسيتين في عالم تقوم علاقاته على التعامل بين الكتل ، وعلى ذلك فان ظهور هذه الدراسة انما يمثل فرصة لوضع اسس واضحة لتعاون المنطقتين . ذلك التعاون الذي وان كان ينصب على مصلحة طرفية اولا ، إلا انه يمثل ايضا اسهاما اساسيا في تحقيق التوازن الاقتصادي في التعامل الدولي ويحقق شرطا اساسيا من شروط اقامة النظام الاقتصادي العالمي الجديد ذلك الشرط المتمثل في تقسيم اكثر عدالة للتجارة الدولية وفي تعاون افضل في مجال الاستثمار وتحويل الاموال وبخاصة الى الدول النامية لان الانتعاش الاقتصادي لهذه الدول يمثل عاملا اساسيا في الانتعاش الاقتصادي العالمي .

وقد قدمت الدراسة ونوقشت في ندوة فنية عقدتها المنظمة في الكويت مؤخرا ومع انها لا تحمل حلولا سحرية جاهزة للمشاكل الاقتصادية العالمية ، إلا ان هذه الدراسة يمكن ان تكون مثالا حيا وقابلا للتطبيق في مجال التعاون فيما بين الاقاليم لو استعملتها وطورتها الاقطار العربية والاوروبية بروح من الثقة والنوايا المخلصة .

« منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول »

حكومة ريغان تعارض فرض ضريبة على النفط المستورد

واشنطن ـ « اليوم الاقتصادي »

يقول وزير الطاقة الامريكي جون هيرينغتون ان اقتراح الولايات المنتجة للنفط المحلي فرض ضريبة على النفط المستورد هو امر غير وارد اطلاقا بالنسبة لحكومة ريجان .

وقال هيرينغتون عند ظهوره في برنامج « لقاء مع الصحافة » الذي تقدمه شبكة تلفزيون « اي بي سي » مؤخرا عليك ان تطرح السؤال التالي : لماذا نرفع تكاليف الطاقة بالنسبة للمستهلكين الامريكيين والصناعات الامريكية التي تحاول المنافسة على نطاق عالمي ؟

وقال ان فرض ضريبة على النفط المستورد امر لا معنى له لان ذلك من شانه ان يزيد نسبة التضخم في الولايات المتحدة ويخفض انتاجية الصناعات التي تعتمد كثيرا على الطاقة مثل الزراعة والفولاذ والبتروكيميائيات وقال انه يجب ايضا توسيع البيروقراطية « للاشراف على تلك الضريبة . وهناك بلدان مثل كندا والمكسيك وفنزويلا يجب إعفاؤها منها » .

واكد هيرينغتون اعتقاد حكومة ريغان بان قوى السوق يجب ان يسمح لها بتقرير سعر النفط . ونفى قيامه هو او نائب الرئيس بوش ـ الذي غادر واشنطن يوم ٤ ابريل الماضي في زيارة تستغرق اربعة ايام للشرق الاوسط ـ بالدفاع عن « مهمة فرض اسعار » واقناع المنتجين بتخفيض انتاج النفط من اجل تحقيق الاستقرار في السعر العالمي .

وقال هيرينغتون « اريد ان ابين سياستنا التي اطبقها ويطبقها نائب الرئيس . وهي السوق . ولعلكم سمعتم ما قاله في ندوته الصحفية مؤخرا التي اكد خلالها قوله « السوق ، السوق ، السوق ، لندع السوق تقوم بدورها » وهذا نفس ما اردده . فسياستنا ليست محاولة التاثير على مستوى الانتاج والعرض .

وامتنع هيرنغتون عن التعليق على التقدم الذي حققه نائب الرئيس بوش في محادثاته مع المسئولين في شبه الجزيرة العربية خلال رحلته الاخيرة .

وقال « أود ان أؤجل ذلك » .

واعترف وزير الطاقة الامريكي بان « هناك اضطرابا كبيرا في صناعة النفط والغاز في هذه البلاد اليوم » لكنه قال ان التدني السريع في اسعار النفط (من ٢٨ دولارا للبرميل الى حوالي ١٠ دولارات) منذ شهر ديسمبر الماضي قد كان بشكل عام « أحد انفع الاشياء لاقتصادنا واكثر من اي شيء ان يحدث . وكذلك بالنسبة للاقتصاد العالمي » .

وادلى هيرينغتون بالنقاط الاضافية التالية خلال حديثه :

● بخصوص السعر الحالي للنفط قال : نعتقد اننا نقترب من الحد الادنى لكن اذا وصلنا الى حدود الخمسة دولارات او الثمانية دولارات ، فسيحدث « اضطراب حاد » في صناعة النفط والغاز المحليين .

● يوم ١٠ ابريل الماضي قدمت حكومة ريجان للكونغرس تشريعا يقترح انهاء كل القيود المفروضة على اسعار الغاز الطبيعي .

● ان اقتراح الرئيس ريغان فرض تاجيل على ملء الاحتياطي الاستراتيجي الامريكي من النفط في نهاية هذا العام هو « امر جيد » الا ان الحكومة ستواصل مراقبة المدخرات التي ستصل الى ٥٠٢ مليون برميل او ما يكفي لـ ١٢٠ يوما مع نهاية شهر اغسطس

● ان اقتراح حاكم تكساس شراء النفط للاحتياطي الاستراتيجي الامريكي باسعار تشجيعية من ٤٥٠٫٠٠٠ بئر صغيرة للنفط ، ليس اقتراحا معقولا بسبب مشكلات النقل الكبيرة التي ستخلقها وقال هيرينغتون « انها عملية دعم تلك التي يقترحها الحاكم ، ونحن لسنا مع الدعم وروناد ريغان لم ينتخب كي يضع نظاما للدعم » .

بعد تدشين علي صالح اول مصفاة بترولية باليمن الشمالي

توعية شاملة بالمحافظات حول استخدام النفط في خدمة التنمية

صفاء ـ مراسل اليوم ـ عبدالسلام المتوكل :

عقدت امانة سر اللجنة الدائمة محاضرة بعنوان « البترول اليمني في خدمة التنمية » وذلك بمناسبة قيام الرئيس اليمني الشمالي الامين العام للمؤتمر الشعبي العام العقيد علي عبدالله صالح بتدشين اول مصفاة لتكرير النفط في الجمهورية العربية اليمنية ايذاناً ببدء استثمار الثروة النفطية .

وكانت هذه المحاضرة موضوعا لندوات التوعية السياسية التي تقام اسبوعيا في مختلف مراكز التوعية بمحافظات الجمهورية وامانة العاصمة وقد جاء فيها ان الشعب اليمني في ظل قيادة الرئيس علي عبدالله صالح قد اضاف الى منجزاته العظام في قطاع الزراعة والمواصلات وغيرها من القطاعات انجازا اخر في مجال النفط حيث تم الاحتفال مؤخرا بقيام الرئيس علي صالح بتدشين اول مصفاة لتكرير النفط في اليمن .

وتبلغ الطاقة الاجمالية لهذه المصفاة عشرة آلاف برميل في اليوم منها ثلاثة آلاف وخمسة واربعون برميلا من البنزين وثلاثة الاف وستمائة برميل من الديزل وثلاثة الاف برميل من المازوت وثلاثمائة وخمسون برميلا من المخلفات .

وتتالف المصفاة من شبكة تجميع النفط الخام من الابار الانتاجية ووحدة الغاز ووحدة تكرير وخزانين للنفط الخام وستة خزانات للمواد المكررة وثلاث منصات لضخ المواد المكررة الى الشاحنات وتستطيع المصفاة بطاقتها الانتاجية الحالية تغطية حوالي ثلاثين في المائة من احتياجات البلاد النفطية المكررة ، وتكرر هذه المصفاة النفط الخام المستخرج من حقل « الف » وهو اول حقل يكتشف فيه النفط بكميات تجارية في اليمن حيث تم في شهر يوليو من علم ١٩٨٤م اكتشاف اول بئر منتج للنفط في ذلك الحقل والذي بلغ فيه الاحتياطي خمسمائة مليون برميل نفط خام حتى هذا التاريخ .

والاحتياطي يعبر عن كمية النفط التي يمكن استخراجها بالطرق التكنولوجية العادية من باطن الارض ، وكنتيجة لالتزام اليمن بسياسة عدم الانحياز وصدق النهج الذي تنتهجه البلاد بقيادة العقيد علي عبدالله صالح وبفعل توفر الامن والاستقرار الداخلي فقد نشط العديد من الشركات في عملية المسح والتنقيب عن الثروات النفطية في اليمن اذ انه بالاضافة الى ما قامت به





● حقول نفط



● الرئيس علي عبدالله صالح

شركة « هنت » من اعمال مسح وحفر آبار استكشافية وانتاجية بلغت حتى الآن تسعا وعشرين بئرا فان كلا من الشركة البريطانية للتنقيب عن النفط وشركة « اكسون » الامريكية وشركة « توتال » الفرنسية قامت بمسوحات استكشافية في انحاء اخرى من البلاد بما يحمل لليمن من بشائر طيبة .

وفي ظل المتابعة المستمرة والتشجيع من قبل القيادة السياسية الرشيدة سيتم حث الخطى لتنفيذ العديد من المشاريع النفطية الكبيرة حيث سيتم وضع حجر الاسس لبناء خط انابيب النفط الخام وذلك في العيد الرابع والعشرين لثورة السادس والعشرين من سبتمبر والذي سيتم البدء بانشائه في شهر نوفمبر القادم وسينقل هذا الخط النفط الخام من منطقة حوض « مارب ـ الجوف » حتى ميناء التصدير بالصليف ويتوقع ان يبدا التصدير عن طريق هذا الخط في نهاية عام ١٩٨٧م كما يجري العمل على وضع دراسات الجدوى الاقتصادية لمشروع كبير لتكرير النفط وغيره من المشاريع التي ستقوي من الاقتصاد الوطني .

ولقد كانت النظرة التقليدية للنفط بانه احد مصادر الطاقة التقليدية وعلى الرغم من انه قد اصبح بعد الحرب العالمية الثانية اهم مصدر للطاقة على الاطلاق الا انه يعد مادة اولية ضرورية للانتاج الحديث ـ حيث ان النفط يعد من اهم ـ ان لم يكن هواهم مادة خام للعديد من الصناعات الضرورية ..

واذا كنا سنستخدم النفط في المرحلة الاولى كمصدر للطاقة ووسيلة لتمويل عملية التنمية فاننا يجب وباسرع ما يمكن ان نعمل على التعامل مع الثروة النفطية كمادة خام اساسية نسعى لتصنيفها لزيادة القيمة المضافة الممكن الحصول عليها كبديل عن تصديره خاما .

واذا ما اعتبرنا التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة بانها العملية المجتمعية الواعية الموجهة نحو ايجاد تحولات للبناء الاقتصادي والاجتماعي فانها تكون قادرة على تنمية طاقات انتاجية مدعمة ذاتيا تؤدي الى تحقيق زيادة منتظمة في متوسط الدخل الحقيقي للفرد وفي الوقت نفسه تكون موجهة نحو تنمية علاقات اجتماعية سياسية تكفل زيادة الارتباط بين الاجر وبين كل من الجهد المبذول والانتاجية كما تستهدف توفير الحاجات الاساسية للفرد وضمان حقه في المشاركة وتعميق متطلبات امنه واستقراره فاننا يجب ان نعمل على استخدام النفط كمحرك لقوى التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

« إكسبو ٨٦ م » ● معرض النقل العام بفانكوفر الكولومبية الكندية

اهداف الجهات المساهمة بجناح المملكة والجهود التي سبقت الاعداد له

المملكة تعرض احدث تجهيزاتها وخدماتها في مجالات النقل والمواصلات

فانكوفر ـ من فيصل القو :

بتاريخ ١٤٠١/٧/٧هـ تلقت وزارة المواصلات الدعوة الموجهة الى حكومة المملكة العربية السعودية للاشتراك في معرض النقل العام الذي سيقام في مدينة فانكوفر بمقاطعة كولومبيا البريطانية في كندا خلال الفترة من ٢ مايو حتى ١٣ اكتوبر عام ١٩٨٦م .

● موضوع المعرض « العالم في حركة دائبة واتصال دائم »

اهداف اقامة هذا المعرض :

● حددت اهداف المعرض على النحو التالي :

١ ـ ابراز اهمية النقل والمواصلات في المجال الاجتماعي والاقتصادي والتكنولوجي .

٢ ـ توفير منتدى دولي لمناقشة ودراسة التطورات التي تحققت على المستوى العالمي الواسع في مجال النقل والمواصلات .

٣ ـ تعريف زوار المعرض بالمتغيرات في نمط الحياة التي قد تنجم عن تكنولوجيا النقل والمواصلات .

٤ ـ رعاية اهتمام تبني التكنولوجيا الحاضرة والمستقبلة .

٥ ـ رعاية تطورات التجارة الدولية والسياحية والثقافية .

٦ ـ تشجيع التفكير المخطط وكذلك للمدى البعيد في كل مجالات النقل والمواصلات .

٧ ـ اختبار سلامة وكفاءة الظروف الاقتصادية المتوفرة في مجالات النقل والمواصلات .

● الجهات التي ستساهم وتشارك في جناح المملكة بالمعرض :

١ ـ وزارة المواصلات .
٢ ـ وزارة المعارف (الاثار والمتاحف)
٣ ـ وزارة البرق والبريد والهاتف .
٤ ـ وزارة الصناعة والكهرباء .
٥ ـ الخطوط العربية السعودية .
٦ ـ الطيران المدني ومشاريع المطارات الدولية .
٧ ـ بترومين .
٨ ـ الهيئة الملكية للجبيل وينبع .
٩ ـ جمعية النهضة النسائية الخيرية .
١٠ ـ المؤسسة العامة للموانيء .
١١ ـ وزارة الحج والاوقاف .
١٢ ـ المؤسسة العامة للسكة الحديد .
١٣ ـ الرئاسة العامة لرعاية الشباب .
١٤ ـ مؤسسة الملك فيصل الخيرية .
١٥ ـ جامعة الملك سعود .
١٦ ـ وزارة المالية .
١٧ ـ وزارة الزراعة .
١٨ ـ سابك .
١٩ ـ وزارة الصحة .
٢٠ ـ وزارة التجارة .
٢١ ـ ارامكو
٢٢ ـ الشركة الوطنية للنقل البحري
٢٣ الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية
٢٤ ـ وزارة التعليم العالي
٢٥ ـ الشركة الوطنية للمواشي
٢٦ ـ الادارة العامة للمرور
٢٧ ـ الندوة العالمية للشباب الاسلامي
٢٨ ـ مصنع تمور المدينة المنورة
٢٩ ـ شركة علي حلابة وشريكه لتصنيع التمور
٣٠ ـ شركة نادك
٣١ ـ مصنع التمور بالاحساء
٣٢ ـ الجمعية النسائية الخيرية
٣٣ ـ جمعية الوفاء الخيرية
٣٤ ـ امانة مدينة مكة المكرمة
٣٥ ـ امانة مدينة جدة
٣٦ ـ وزارة الاعلام
٣٧ ـ جمعية الجنوب النسائية الخيرية
٣٨ ـ امانة مدينة الرياض
٣٩ ـ مستشفى الملك فيصل
٤٠ ـ مستشفى الملك خالد
٤١ ـ مستشفى القوات المسلحة
٤٢ ـ المؤسسة العامة لتحلية المياه .





● وسائل نقل متطورة

[تحقيق الاهداف الاساسية]

وبالطبع فقد تفاوتت مساهمات تلك الجهات كل حسب مقدرته وامكانياته لتحقيق الاهداف الاساسية من المشاركة في هذا المعرض ولابراز بلدنا الحبيب بصورته الحقيقية الناصعة المشرقة وعرض ما وصلنا اليه من تقدم في جميع مجالات الحياة ..

وهذه الاهداف تتلخص في النقاط التالية :

١ ـ تقديم معلومات حديثة عن تطور المملكة العربية السعودية والقاء الضوء على التجهيزات الاساسية الحديثة والخدمات المتوفرة للمواطنين .

٢ ـ عرض الاسهامات التي قدمها المسلمون والعرب في مجال النقل والمواصلات .

٣ ـ بيان المستوى العالي للانجازات التي تم تحقيقها خلال ٥٣ عاما والتي توضح التنمية البشرية والطاقات الكامنة .

٤ ـ بيان اهمية الاسلام كدين وعقيدة في حياة المواطنين السعوديين وكمنبع للانجازات الثقافية والعلمية والتاريخية وكاسلوب حياة .

٥ ـ ابراز الالتزام العميق من قبل الحكومة والمواطنين للمحافظة على القيم والتقاليد في الوقت الذي نبني فيه مجتمعنا حديثا ومتطورا .

٦ ـ توعية مؤثرة للزائرين والاوساط الاعلامية من شانها ازالة المفاهيم الخاطئة عن المملكة العربية السعودية والدين الاسلامي والعالم العربي بصفة عامة .

٧ ـ زيادة التاييد الشعبي لدعم العلاقات الايجابية بين المملكة وكندا . وكذلك سوف يعالج الموضوع الرئيس « النقل المواصلات » من الوجهة التاريخية للجزيرة العربية واثر الاسلام وكذلك النهضة والتطور الذي وصلت اليه المملكة .

وسيتضمن جناح المملكة في المعرض الاركان التالية :

١ ـ ركنا يقدم المملكة من الناحية التاريخية ويعرض شبه الجزيرة العربية لمنطلق تقدم المواصلات والنقل والاتصالات .

٢ ـ الدور الرئيس للاسلام في المملكة واسهامات المسلمين الاوائل في قطاع النقل والمواصلات والعلوم الاخرى التي كان لها الاثر الكبير في النهضة الغربية في الوقت الحاضر .

٣ ـ ركنا يعرض التطور الاجتماعي والصناعي للمملكة مع تركيز خاص على النقل والمواصلات والاتصالات .

٤ ـ صالة عرض مجهزة بالات عرض شرائح وافلام ١٦ ملم يتم العرض بها وفق برنامج زمني متتابع .

٥ ـ قسما للمعلومات لتوزيع الكتب والنشرات المتخصصة والهدايا والاتصال بالزوار

٦ ـ قسما يعرض تطور العلاقات السعودية الكندية .

٧ ـ قسما اداريا يتضمن المكاتب والمصلى ومرافق للموظفين وركنا لاستقبال كبار الزوار .

● الجهود التي سبقت الاعداد للمعرض :

وبعد صدور الامر السامي الكريم في ١٤٠٦/٣/٢٦هـ عقد اجتماع ضم سعادة وكيل وزارة المواصلات للشئون الادارية والنقل وسعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التخطيط ومندوبين عن وزارة التجارة والبرق والبريد والهاتف والمؤسسة العامة للموانيء والطيران (مشاريع المطارات الدولية) والهيئة الملكية للجبيل وينبع وسابك وبترومين وارامكو والخطوط السعودية وقد شكلت على اثر الاجتماع لجنة حددت اهدافها ومسئولياتها .

كما تم تشكيل لجنة تنفيذية برئاسة وكيل وزير الاعلام المساعد لشئون التخطيط وعضوية وكيل وزارة المواصلات المساعد للنقل ومندوبين ضمن وزارة المواصلات ، التجارة والبرق والبريد والهاتف والطيران المدني وحددت صلاحياتها ومسئولياتها وقد شكلت اللجنة التنفيذية خمس فرق عمل هي :

١ ـ فريق المرئيات المسموعة .
٢ ـ فريق المطبوعات .
٣ ـ فريق استلام المعروضات ..
٤ ـ فريق المتابعة .
٥ ـ فريق المجسمات .

وقد بدات اللجان بالقيام بالمهمات المنوطة بها وتم الاتصال بالجهات المشاركة لتقديم ما لديها من معروضات وافلام ومواد مختلفة مع وضع التصور النهائي لجناح المملكة بالمعرض ليتناسب وحجم المعروضات تحقيقا للغاية والاهداف المرجوة من ورائه .

[نظرة الى الاتصالات في عصر الفضاء]

سيتيح معرض « اكسبو ٨٦م » للزائرين الفرصة للاطلاع على اعظم واحدث المنجزات والتطورات التي شهدها تاريخ البشرية في مجال الاتصالات العالمية السريعة ، دون ان تقف اعماق المحيطات وانحناءات الكرة الارضية عائقا امام قدرتنا على ارسال واستلام الرسائل والخطابات الى مختلف انحاء العالم وباسرع مما كنا نحلم به .

ويحتفل معرض « اكسبو ٨٦م » بهذا التطور من خلال شعاره الذي يركز على النقل والمواصلات بصورة اثارت خيال المشاركين فيه من جميع انحاء العالم ، وسيعمل المعرض من خلال المعروضات والمؤثرات التخصصية وسلسلة ندوات « المستقبل يبدا اليوم » على اثارة افكار وتخيلات المشاركين والزائرين على حد سواء .

ان النقل والاتصالات جزء لا يتجزا ، ذكر السيد باتريك ريدر المفوض العام لمعرض « اكسبو ٨٦م » الذي اشار الى المساهمة اليابانية كمثال على الرابطة الحيوية والقوية بين النقل والاتصالات فالجناح الياباني يعرض قطار النقل عالي السرعة الذي يطير ، مجازا فوق السكة الحديدية ويحتاج الى نظم الاتصالات لتشغيله .

واضاف السيد ريد قائلا : « ان الحل للعديد من مشكلات النقل مرتبط ارتباطا وثيقا بالاتصالات ، فمثلا باستخدام تكنولوجيا الاتصالات التي تمكننا من ارسال اشارات متزامنة عن موضع القطارات وحالة السكة الحديد والانذار والاشارات الضوئية التحذيرية ، تحسنت مستويات السلامة بالقطارات .

[النقل والاتصالات بالدول النامية]

ولعل الصلة الاكثر عمقا وتجسيدا بين النقل والاتصالات بالنسبة للدول النامية على وجه الخصوص هي ما ذكره السيد محمد ميلي السكرتير العام السابق للاتحاد الدولي للاتصالات في اول مؤتمر من المؤتمرات التي عقدت تحت شعار « المستقبل يبدا اليوم » وذلك في شهر يناير ١٩٨٤ حيث اشار الى ان وجود الحد الادنى من البنية الاساسية للاتصالات يساهم في تطوير الاقتصاد في المناطق غير النامية ويكون له تاثير مباشر على النقل وفي الحقيقة ان الاتصالات في بعض الاحيان يمكن ان تغني عن النقل وتؤدي الغرض منه وبتكلفة اقل بكثير وهناك سبب آخر يدعو للتركيز على الاتصالات الا وهو القدرة على ايصال تبادل المعلومات بين الحكومات ورجال الاعمال مما يساهم في تحسين وتطوير وتسهيل العمليات الحكومية والتجارية على حد سواء .

وكما اشار السيد دونالد شيشولم ، نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة نورثيرن للاتصالات المحدودة فان الزيادة في تدفق المعلومات قد حظيت ولا تزال بزخم مثير منذ ثورة الاتصالات الالكترونية التي حدثت في الستينات والسبعينات وقد ذكر السيد (سيشولم) حالة ستي بنك الامريكي الذي اصبح عبارة عن ذاكرة مغناطيسية تدور حول الكرة الارضية مع الشمس اكثر من كونه كيانا ماديا ملموسا .

وسيكون معرض « اكسبو ٨٦م » دليلا وشاهدا على معدل التغير الذي يحدث في عالم تكنولوجيا اتصالات « ان التطورات في مجال النقل بطيئة نسبيا هذه الايام » هذا ما قاله السيد ريد ، الذي اضاف قائلا : ان اعمال التطوير في ميدان الاتصالات كبيرة وتحدث اسبوعيا تقريبا » .

[مؤسسات مشاركة]

ومن المؤسسات التجارية المشاركة في معرض (اكسبو ٨٦م) مؤسسة كندا للاتصالات حيث سيعرض في جناحها الذي تكلف ١٤ مليون دولار تاريخ الاتصالات بصورة مسلية في دار للسينما تعرض الصور بصورة دائرية ٣٦٠ درجة .

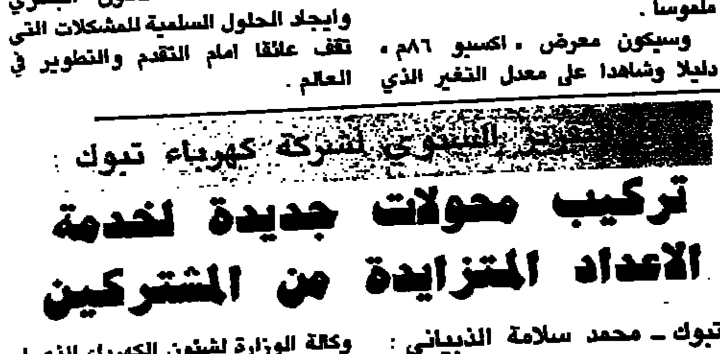
وقد اشار مدير الجناح السيد (جون لانجلي) ان الجناح سيركز على وضع « الاتصالات اليوم » وما ستؤول اليه مستقبلا .

وسيشاهد زوار المعرض تكنولوجيا الاتصالات الحديثة ، ايضا في جناح شركة (ا . ب . م . كندا المحددة) حيث سيكون بامكانهم الحصول على اجابات فورية عن جميع استفساراتهم حول المعرض من خلال اكثر من ١٠٠ محطة معلومات تابعة للشركة . وستعمل اجهزة الحاسب الآلي للشركة بتزويد المسئولين عن المعلومات في المعرض بما يقدر بـ ١٠٫٠٠٠ استفسار اسبوعيا حول شتى المواضيع بينما ستقوم اجهزة كمبيوتر اخرى بمتابعة الكم الهائل من الامور الخاصة بتنظيم الآلات من الانشطة والزيارات الرسمية لرؤساء الدول وكبار الزوار للمعرض فضلا عن تسهيل مهمة اكثر من ٢٠٫٠٠٠ صحفي اجنبي واعداد قائمة باسمائهم وجنسياتهم .

وتعمل هذه التسهيلات وغيرها من العروض المتعلقة بالاتصالات على اثراء الصناعة التي تتعامل مع المعلومات بشكل اساسي وتنقلها من مكان لآخر بسرعة الضوء وبصورة غير مرئية .

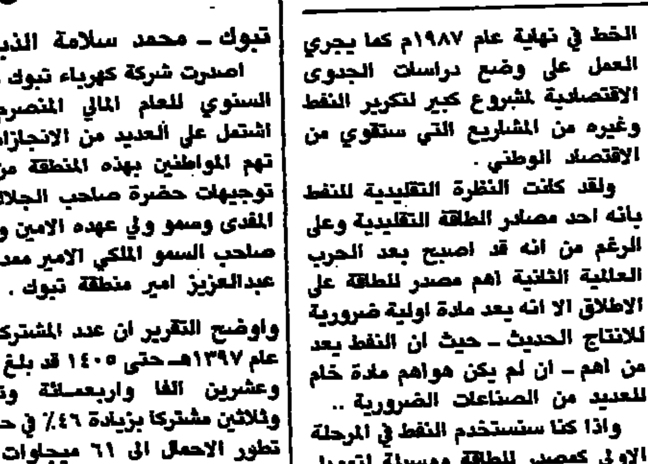
ولن يركز معرض « اكسبو ٨٦م » على تكنولوجيا الاتصالات فحسب بل سيعنى ايضا بروح هذه الاتصالات تلك الروح التي لا تبحث عن اشكال فورية ودقيقة ومعقدة من الاتصالات فقط بل عن الرغبة في استخدام اشكال وانماط الاتصالات لخدمة التعاون البشري وايجاد الحلول السلمية للمشكلات التي تقف عائقا امام التقدم والتطوير في العالم .

● جلالة الملك فهد



... السنوي لشركة كهرباء تبوك :

تركيب محولات جديدة لخدمة الاعداد المتزايدة من المشتركين



تبوك ـ محمد سلامة الذبياني :

اصدرت شركة كهرباء تبوك تقريرها السنوي للعام المالي المنصرم الذي اشتمل على العديد من الانجازات التي تهم المواطنين بهذه المنطقة من خلال توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

واوضح التقرير ان عدد المشتركين منذ علم ١٣٩٧هـ حتى ١٤٠٥ قد بلغ خمسة وعشرين الفا واربعمائة وثمانية وثلاثين مشتركا بزيادة ٤٦٪ في حين بلغ تطور الاحمال الى ٦١ ميجاوات مقابل القدرة المركبة التي وصلت الى ١٥٦ ميجاوات والقدرة الثابتة ١١٢ ميجاوات ولمواجهة الطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية حيث كان لابد من تطوير الشبكات فمثلا اشتملت شبكة النقل على خطين هوائيين جهد ١٣٢ك . ف بطول حوالي ٢٥كم مصممة لحمل خط مزدوج الدائرة كما تشمل كابلات ارضية زيتية جهد ١٣٢ك . ف بطول ٣٠٫٦كم وهي عبارة عن خط حلقي يربط محطات المحولات جهد ١٣٢/١٣٫٨ك . ف حلقيا .

ويبلغ عدد محطات المحولات خمسا كما تشمل شبكة التوزيع جهد ٣٣/٤ ك ـ ف على خطوط هوائية بطريق المدينة المنورة وطريق عمان بسعات مختلفة لتغذية المزارع ولمواجهة هذه الاعداد المتزايدة من المحطات وشبكات النقل ومحطات المحولات وشبكات التوزيع استلزم زيادة القروض الممنوحة للشركة عن طريق صندوق التنمية الصناعية السعودي ودعم وكالة الوزارة لشئون الكهرباء الذي لم يقتصر على النواحي الفنية والادارية بل شمل الدعم المالي عن طريق الاعانات حيث بلغت الاعانات ٧١ مليونا و ١٢٠ الف ريال واجمالي القروض ٧٢٣ مليونا و ٩٣٨ الف ريال وذلك لتقديم خدمات افضل للمشتركين واما المشاريع فقد تم توقيع عقد انشاء محطة المحولات رقم (٦) بمبلغ اجمالي وقدره ٣٤٫٤٠٤٫٧١٨ ريالا ومدة التنفيذ ١٦ شهرا وتشمل محولين رئيسين جهد ١٣٢/١٣٫٨ ك . ف بسعة ٢ في ٢٠م ف او عدد خليتين جهد ١٣٢ لتغذية محطة المحولات بئر بن هرماس وكابلات جهد ١٣٫٨ك . ف لتغذية مشروعي سكن وزارة الداخلية والاستاد الرياضي بطول ٢٣ كم والمشروع الثاني وتم كذلك توقيع عقد مشروع نظام التحكم الآلي وتوسعات الشبكة بين الشركة والدار السعودية للخدمات الاستشارية بالتعاون مع مجلس امداد الكهرباء بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٠هـ بمبلغ اجمالي وقدره ١٫٥٢٢٫٧٦٧ ريالا على ان تقوم الدار ومجلس امداد الكهرباء باعداد التصاميم التفصيلية اللازمة والاشراف على اجهزة التحكم لشبكة تبوك جهد ١٣٢ ك . ف ونظام الامان لمحطات المحولات .

وقد اخذت الشركة ضمن سياستها الاستعانة بالكفاءات الوطنية المؤهلة وبذلك بلغت نسبة السعودة بالشركة ٣٦٪ وهناك العديد من الانجازات التي تسعى الشركة الى تحقيقها في سبيل تقديم افضل الخدمات الكهربائية للمواطنين .

في تصريح [illegible] عام اتحاد الغرف العربية [illegible]

الوقت مناسب الآن للتوجه إلى الداخل لاستثمار رؤوس الأموال العربية

● ينبغي البدء في اقامة منطقة عربية حرة باشراف الجامعة العربية وبالتعاون مع المؤسسات المشتركة ●

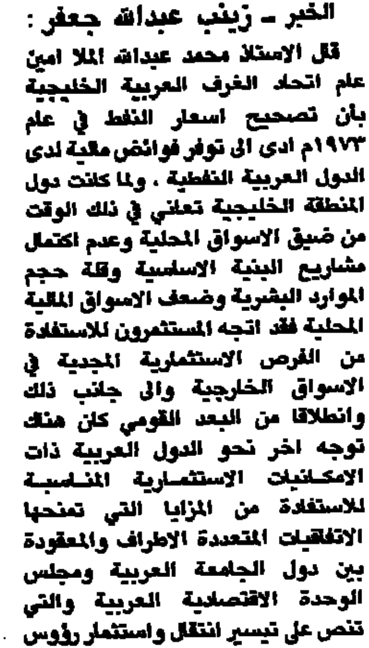
الخبر - زينب عبدالله جعفر :

قال الاستاذ محمد عبدالله الملا امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية بأن تصحيح اسعار النفط في عام ١٩٧٣م ادى الى توفر فوائض مالية لدى الدول العربية النفطية . ولما كانت دول المنطقة الخليجية تعاني في ذلك الوقت من ضيق الاسواق المحلية وعدم اكتمال مشاريع البنية الاساسية وقلة حجم الموارد البشرية وضعف الاسواق المالية المحلية فقد اتجه المستثمرون للاستفادة من الفرص الاستثمارية المجدية في الاسواق الخارجية والى جانب ذلك وانطلاقا من البعد القومي كان هناك توجه اخر نحو الدول العربية ذات الامكانيات الاستثمارية المناسبة للاستفادة من المزايا التي تمنحها الاتفاقيات المتعددة الاطراف والمعقودة بين دول الجامعة العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية والتي تنص على تيسير انتقال واستثمار رؤوس الاموال بين الدول العربية ضمن اطار قانوني موحد غير ان الظروف الاقتصادية التي سادت في بعض الدول العربية المستضيفة للاستثمار في تلك الفترة لم تكن مواتية بالقدر الكافي وبصورة خاصة غياب الحوافز والضمانات ونقص التجهيزات الاساسية والخدمات وضعف الكفاءة الادارية والتردد في اتخاذ القرارات مع تزايد المخاطر غير التجارية كالتاميم ونزع الملكية كل هذه العوامل ادت الى اتجاه رؤوس الاموال الى اسواق الدول الصناعية المتقدمة وبصفة خاصة الولايات المتحدة على امل ان هذه الدول توفر الحرية الاقتصادية وعدم تدخل الدولة والاجهزة الحكومية في القطاعات الاقتصادية فضلا عن اتساع هياكل الاقتصاد الامريكي .

[الاستثمار طويل الاجل]

واضاف ان تركز الاستثمار في بداية الامر على الاستثمارات الطويلة الاجل كشراء اسهم الشركات وسندات الخزانة الامريكية وتملك العقارات لتنويع الحافظة الاستثمارية والبحث عن عوائد مجزية ومرتفعة الا انه مع انخفاض اسعار النفط تحولت هذه الاستثمارات الى استثمارات قصيرة الاجل لتامين السيولة عند الحاجة والانتقال من منطقة الى اخرى بسهولة .

وذكر انه قد لعبت السياسات التقييدية التي انتهجتها الحكومة الامريكية مؤخرا بسيطرتها وتجميدها للارصدة المودعة في البنوك الامريكية دورا سلبيا وادت الى زعزعة ثقة المستثمرين العرب وتقليص حجم استثماراتهم سواء بالسحب او بالتحويل لتلافي تعرضها للتجميد او المصادرة عند نشوب نزاع سياسي مع الدولة صاحبة الفوائض، يضاف الى ذلك فان فشل الحكومة الامريكية في كبح جماح التضخم وتدهور اسعار صرف الدولار ساعد على انخفاض عوائد الاستثمارات مما حدى بالمستثمرين الى تنويع المحافظ الاستثمارية جغرافيا لتقليل المخاطر المستقبلية والبحث عن اسواق بديلة غير السوق الامريكية



● محمد عبدالله الملا

كالدول الاوربية والاسيوية والمناطق الحرة (الاوفشور) العالمية في هونج كونج وسنغافوره وجزر البهاما .

واشار الى ان الاستثمار العربي في الخارج ادى الى خلق تكامل اقتصادي مع الدول الاجنبية على حساب التكامل العربي فضلا عن ان المخاطر التي تلاقيها الاموال العربية المستثمرة في الخارج اصبحت تفوق المكاسب التي يمكن تحقيقها من هذا الاستثمار .

[عودة رؤوس الاموال العربية]

واكد بان الوقت قد حان لعودة رؤوس الاموال العربية الى الاسواق العربية واسواق الدول النامية وتوظيفها في مشروعات التنمية في ظل توفر عوامل الجذب الداخلي ونظم الدعم والحوافز والقروض والاعفاءات الضريبية وتنوع مجالات الاستثمار في القطاعات الزراعية والصناعية والتجارية والخدمية .

وقال ان العنصر الاساسي في عودة رؤوس الاموال العربية يتمثل بشكل بارز في مبادرة الدول العربية المستضيفة للاستثمارات العربية لتوفير الضمانات الكافية والحوافز وتقليص تدخل الدولة في القطاعات الاستثمارية العربية وبذلك يمكن استمرار بقاء الثروات العربية في الداخل ويعزز من قدرتها على تحقيق برامج التنمية وتنويع مجالات الاستثمارات وفي الاونة اخيرة اتاحت الاتفاقية الاقتصادية الموحدة الفرصة لرجال الاعمال والمستثمرين من دول مجلس التعاون الخليجي لمزاولة نشاطاتهم بدون قيود او عوائق والاستفادة القصوى من الموارد الاقتصادية للدول الاعضاء وتنويع مصادر الدخل والمتطلبات التنموية .

[توسيع السوق الخليجية]

واضاف ان عوامل جذب للمستثمرين للداخل ستؤدي الى توسيع نطاق السوق المالية الخليجية الموحدة وتوفير قواعد المعلومات الاقتصادية ذات الفائدة للمستثمرين كما انها تشجع على تأسيس المشروعات المشتركة بمشاركة القطاع الخاص الخليجي وتخطي الصعوبات التي تقف في طريق تدفق الاستثمارات العربية واتجاهه للتوظيف بشكل مشاريع انتاجية .



● استثمارات عربية

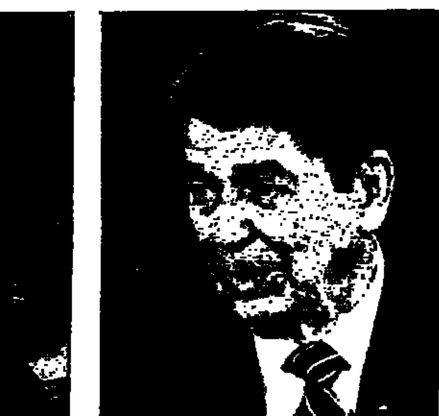
[اقامة منطقة عربية حرة]

وفي ختام تصريحه دعى الى الصيغة التي اقترحها اتحاد الغرف العربية الخليجية باقامة منطقة عربية حرة تحت اشراف الجامعة العربية بالتعاون مع المؤسسات والشركات العربية المشتركة والاتحادات العربية النوعية عن طريق استئجار مساحات معينة من الاراضي بعقود طويلة الاجل في الدول العربية ذات الامكانيات الاستثمارية والمستضيفة للاستثمار على ان تستثنى هذه الاراضي من قوانين وانظمة البلد المستضيف الذي ستقام فيه هذه المشاريع باستثناء القواعد والتشريعات المتعلقة بالمستلزمات الامنية .

وقال ان اخراج مقترح المنطقة العربية الحرة الى حيز التنفيذ سيكون احد الحلول العملية للتغلب على الصعاب والمعوقات القانونية والادارية التي تقف في طريق التدفقات الاستثمارية العربية وتحقيق الاهداف النبيلة التي من اجلها تاسست المشاريع العربية المشتركة .

تعقد في ٤ مايو الجاري بطوكيو :

القمة الاقتصادية تدرس التجارة ونظام النقد الدولي



● ريجان ●

● تاتشر ●

واشنطن - «اليوم الاقتصادي» :

استناداً الى اقوال مسئول امريكي مشترك في الاعداد للقمة الاقتصادية القادمة المقرر عقدها في طوكيو فان توفير قوة دافعة اضافية لجولة جديدة من المفاوضات حول التجارة واجراء مباحثات اضافية حول العمليات النقدية الدولية سيكونان من ضمن المواضيع الرئيسة المدرجة على جدول اعمال الاجتماع .

فقد قال نائب مساعد وزير الخارجية للشئون الاقتصادية الامريكية الن واليس خلال لقاء عقده مع الصحفيين والاقتصاديين في واشنطن انه مع مسئولين في دول اخرى ممن يعملون في الاعداد للقمة التي ستعقد من ٤ - ٦ مايو الجاري قد اعجبوا بالمدى غير العادي من الاتفاق بين الدول المشتركة في القمة ، حول الاهداف الاقتصادية الواسعة النطاق .

وسيشترك في اجتماع طوكيو زعماء ٧ دول صناعية رئيسة بالاضافة الى ممثل عن المجموعة الاقتصادية الاوروبية . وواليس هو كبير ممثلي الرئيس ريغان في التحضيرات للقمة الاقتصادية .

وقال واليس انه بالاضافة الى تعزيز نظام التجارة الدولي وتحسين اداء نظام النقد الدولي فان الاهداف المشتركة لاجتماع طوكيو تتناول تعزيز النمو الاقتصادي في الدول الصناعية الرئيسة السبع والتاكد من ان ذلك النمو سينتشر «بصورة اوسع نطاقاً في بقية العالم بما في ذلك الدول النامية الرازحة تحت عبء دين ثقيل» .

وخلال فترة طرح الاسئلة والرد عليها التي اعقبت القاء الكلمة المعدة سلفاً ، وافق (واليس) على ان هناك بعض الصحة في اشارة اوردها احد الصحفيين مفادها ان مجال الاحتكاك في حقل التجارة بين الولايات المتحدة ودول المجموعة الاوروبية اخذ في الازدياد في حين ان حدة مشاكل التجارة الامريكية - اليابانية اخذة في التقلص .

وقال (واليس) ان تعزيز قيمة الين نتيجة اجراءات الحكومة اليابانية الرامية الى فتح اسواقها قد حسنت العلاقات التجارية بين الولايات المتحدة واليابان وذلك «في حين ان اوروبا اخذت تصبح اكثر حمائية» .

واشار الى ان اليابان هي الدولة الوحيدة التي تبذل جهدا جديا لازالة الحواجز القائمة بوجه التجارة غير انه اضاف قائلا ، ان عليها ان تزيل المزيد منها » .

واردف انه بسبب هذه التطورات فان « الوقت الحالي قد يكون الوقت المثالي » للشروع في مفاوضات جدية متعددة الاطراف حول تحرير التجارة . واضاف، ان الجولة الجديدة من المفاوضات حول التجارة «قد تسبق بعض المشاكل» التي يمكن ان تنشأ مع الاوروبيين .

وفي الكلمة التي القاها في «اميركان انتربرايز انستتيوت» وهي منظمة خاصة للابحاث قال (واليس) انه يجب ان تكون لدى صانعي السياسة فكرة جلية «عما يمكن ان يحققه او لايحققه» التعاون الدولي في مجال استقرار اسعار تبديل العملات .

وقال ان انخفاض سعر الدولار خلال الاربعة عشر عاماً الماضية بالاضافة الى الاتفاق الذي توصلت اليه الدول الصناعية الخمس خلال اجتماعها بنيويورك في سبتمبر الماضي لتشجيع ذلك الاتجاه «ما كان ليكون ممكناً لولا التلاقي المتنامي للاداء الاقتصادي الاساسي في دول القمة الاقتصادية الذي تم تحقيقه عبر عدد من المشاورات والتعاون المكثفين» .

واضاف «اننا بحاجة الى ان نستكشف ما اذا كان يمكننا ان نوسع هذا الاتجاه عبر ادخال تغييرات على الترتيبات المؤسساتية» .

وحين طلب منه ان يسهب في شرح نوعية تلك التغييرات، اشار الى الترتيبات الحالية التي يجتمع المسئولون في الدول الصناعية الخمس بموجبها بصورة دورية مع المسئولين في صندوق النقد الدولي من اجل تقويم سياسات دولهم الاقتصادية . وقال ان هذه « المراقبة » للسياسات الاقتصادية للدول الرئيسة يمكن ان «تعزز» .

وقال (واليس) انه لايتوقع ان يتخذ زعماء الدول المشتركة في قمة طوكيو الاقتصادية قرارات كبرى حول هذا الموضوع او اي موضوع اخر بسبب ان اجتماعات القمة الاقتصادية لايقصد منها ان تكون مناسبات للتفاوض او اتخاذ القرارات. ولكنه قال انه يتوقع ان تساعد المباحثات التي ستجرى في طوكيو، في وضع الاساس لاجراءات تتخذها الحكومات المشتركة في وقت لاحق .

واوضح ايضا ان مدى الاتفاق بين الدول المشتركة في القمة قد يجعل النتائج «اقل اهمية كانباء» من بعض نتائج اجتماعات القمة الاقتصادية السابقة .

ومن بين النقاط الاخرى التي ذكرها (واليس) خلال فترة السؤال والجواب مايلي :

● اكتشف ان المسئولين الفرنسيين اكثر تعاوناً بالنسبة للاعداد للقمة الاقتصادية للعام الحالي مما كانوا عليه في الاعوام السابقة. وقد تم هذا التغيير قبل اجراء الانتخابات الفرنسية الاخيرة .

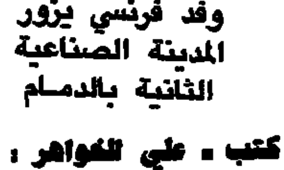
● تم احراز تقدم باتجاه تحقيق نمو اقتصادي اكبر في الدول الصناعية. فالمانيا تتوقع ان تحقق نمواً تبلغ نسبته ٤ بالمئة هذا العام وهذا هو الرقم نفسه الذي تنبأت به حكومة ريغان بالنسبة للولايات المتحدة. اما النمو في اليابان فقد يكون اقل من ذلك بقليل .

● سيدرس زعماء قمة طوكيو قضية الارهاب. وهو لايعلم ما اذا كان سيصدر بيان بهذا الشأن ولكنه ذكر انه مهتم بالتوصل الى اتفاق حول تعاون مكثف ضد الارهاب اكثر من نوع البيان الذي قد يصدر عن الاجتماع . واضاف « اذا توصلنا الى خطة جيدة فلا توجد جدوى من ترويجها .

● لقد تحسنت فعالية الاقتصاد الامريكي نتيجة استثمار اليابان في الولايات المتحدة . ولكن الولايات المتحدة ستستفيد ايضا اذا توفرت لليابانيين فرص اكثر للاستثمار في بلادهم حيث ان من شان ذلك ان يساعد في تقليص العجز في ميزان التجارة الامريكية مع اليابان .

وفد فرنسي يزور المدينة الصناعية الثانية بالدمام

كتب - علي الفواهر :



قام وفد فرنسي يضم سبعة اشخاص من المسئولين في بعض البنوك والشركات صباح يوم الثلاثاء الماضي بزيارة للمدينة الصناعية الثانية بالدمام اجتمع خلالها بمدير المدينة السيد عبداللطيف الصالح واستمع الى شرح عن المدينة والمصانع والمرافق والخدمات الموجودة بها .

كما زار الوفد المعرض الدائم الواقع في ادارة المدينة الصناعية واطلع على نماذج للصناعات الوطنية التي تنتجها المصانع المحلية في المدينة .

كما قام الوفد بجولة استطلاعية شملت مختلف ارجاء المدينة وزار كذلك الشركة الخليجية الدانماركية للالبان .

وقد ابدى الوفد الفرنسي اعجابه بما شاهده في هذه المدينة من مرافق وخدمات وما وصلت اليه الصناعات الوطنية في المملكة من مستوى كبير في الجودة وما حققته المصانع السعودية من شهرة عالمية بفضل الدعم السخي الذي تقدمه الدولة لاصحاب المصانع ورجال الاعمال والمستثمرين السعوديين للوصول بالصناعات الوطنية الى المستوى الذي يليق بها للمساهمة في دفع عجلة التقدم الاقتصادي والتنموي في البلاد .

اخبار الاقطار المصدرة للنفط

● السعودية :

انعقدت مؤخرا دورة حول «العوامل المساعدة في الصناعات البتروكيمائية» نظمها قسم الهندسة الكيميائية بجامعة البترول والمعادن بالظهران واستمرت لمدة اربعة ايام .

وشارك في هذه الدورة عدد من العاملين في الصناعات الكيميائية والبتروكيميائية حيث درسوا عددا من الموضوعات في هذا المجال تشمل مبادىء الحفز وخواص التفاعلات الكيميائية بالاضافة الى مناقشة الطرق المستخدمة في تحليل اداء التفاعلات .

● مصر :

حققت مجموعة نفطية دولية بقيادة توتال سي. اف. بي . الفرنسية كشفاً نفطياً واعداً في المتوسط في مياه سيناء الشمالية المتاخمة لاسرائيل . وقد درت البئر الاختبارية بين ٥٠٠٠ ب/ي و١٠٠٠٠ب/ي من عمق ١٤٠ متراً .

وكان قد تم سابقا العثور على الغاز وليس النفط في مياه سيناء الشمالية التي تبعد قرابة ١٥٠ ميلا شمال خليج السويس المنتج للنفط وقرابة ١٥٠ ميلا شرق حقل الغاز المنتج في مياه الاسكندرية .

وتخطط المجموعة لتقويم كشفها الجديد ، علماً بان الاعضاء الآخرين فيها هم بريتش بتروليوم والف الفرنسية واجيب الايطالية .

● عُمان :

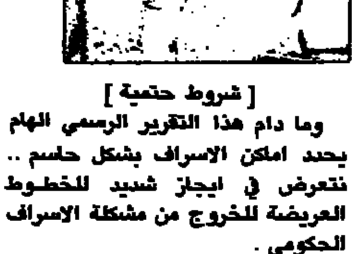
عقدت لجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعها بمسقط في اول ابريل الماضي وتراس الاجتماع الذي استمر ٣ ايام السيد قيس الزواوي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية بعمان .

بعد القرارات الاقتصادية الأخيرة بمصر :

هل ترتفع الأسعار ثانية ؟؟

● عائد القرارات الاقتصادية ٥٠٠ مليون جنيه .. بينما العجز البترولي ١٢٠٠ مليون دولار !!

● رئيس الوزراء المصري ●



● وزير المالية

القاهرة - مكتب اليوم :

يقول خبراء الاقتصاد ان حركة الاسعار تشبه الطوبة التي ترمى في النهر .. تبدأ بدائرة صغيرة، ثم تأخذ في الاتساع والانتشار لتشمل مساحة كبيرة !

فهل تعتبر القرارات الاقتصادية الاخيرة في مصر بمثابة الطوبة التي ألقيت في وجه الاسعار.. لتزيدها ارتفاعاً وجنوناً ؟

[ارتفعت الاسعار والضرائب]

لقد رفعت الحكومة اسعار السلع الكمالية مثل الثلاجات والديب فريزر واجهزة التكييف والتسجيل والفيديو والتليفزيونات الملونة.. ورفعت ايضاً اسعار السيارات والضريبة السنوية المفروضة عليها.. واسعار السجائر المحلية والمستوردة .

فهل يحدث استفزاز الاسعار السلع الغذائية لترتفع اسعارها بدورها هي الاخرى ؟

لقد تراوحت الزيادة في اسعار الثلاجات بين ٣٠ و٣٣ جنيهاً.. وفي اسعار الديب فريزر بين ٧٠ و١٠٠ جنيه والفيديو بين ٦٥ و٢١٨ جنيهاً .

اما السجائر المحلية فقد زادت بمعدل عشرة قروش للعلبة والمستوردة بين ٥ و٣٠ قرشاً للعلبة .

[على من تؤثر ؟]

واكد رئيس الوزراء المصري د. علي لطفي ان مجموعة هذه القرارات لاتؤثر على محدودي الدخل.. وفي نفس الوقت تزيد الموارد وتشجع الاستثمار والادخار وتسهم في زيادة معدلات التنمية ووضع الانتاج .

لكن يبقى السؤال قائماً : هل القرارات الاخيرة فعلاً سيتحملها القادرون.. ولن تقترب اثارها من محدودي الدخل ؟

[خروج شريحة من المستهلكين]

مسئول بالغرفة التجارية بالقاهرة اجاب على جزء من السؤال بقوله : كلما ارتفعت اسعار بعض السلع، خرجت شريحة من المستهلكين نتيجة عدم مقدرتها على الشراء .. لتزاحم الفئة التي تليها في الاستهلاك.. ويستمر الوضع وفقا لمبدأ الازاحة المعروف حتى يتم طرد الشريحة الكبرى وتستقر في القاع اي يقع العبء على محدودي الدخل !

ويضرب مثالا باللحوم الحمراء ويقول ان ارتفاع اسعارها ادى الى تحول شريحة من مستهلكيها الى اللحوم البيضاء فيزداد الطلب عليها وترتفع اسعارها.. فتخرج شريحة اخرى لاتستطيع استهلاك اللحوم البيضاء بنفس المعدل السابق.. وتعوّض النقص بالسلع البديلة مثل البقول والعدس والارز فترتفع اسعارها هي الاخرى، وبالتالي يتراجع الطلب عليها.. وهكذا حتى نصل للخبز !

[كل تاجر يسعى للقمة]

● سيد اسماعيل مدير سوق روض الفرج اكبر اسواق الجملة في مصر لتجارة الخضرة والفاكهة قال : كل تاجر يسعى للقمة، فاذا عرف ان السعر الذي تباع به السلعة مجزاة ، سيستمر في عرضها.. واذا كان غير ذلك سينتظر حتى يتحسن الوضع .

فالتاجر يحصل على عمولة.. ومن مصلحته ان يبيع ويشتري حتى يستمر في استثمار امواله.. وتحقق دورة راس المال اكبر عائد لها .

والمستهلكون يقدمون بلا وعي الفرصة لاستغلالهم.. فالعادات السيئة لاتزال تسيطر على سلوكنا الاستهلاكي مثل التباهي باكل الملوخية في اول الموسم عندما يكون سعر الكيلو ٥ جنيهات بينما يتراجع السعر بعد ذلك الى ٥ قروش.. والتباهي - ايضاً - يؤدي الى الشراء باكثر من الاحتياجات الفعلية. فنادراً مانجد شخصاً يشتري نصف كيلو من اي سلعة !

ملخص القول ان المستهلك يضع دخله المحدود في فم التاجر الذي يحدد لنفسه نسبة الربح مقدماً.. ويضع كل الاعباء فوق رأس المستهلك !!

و ... الدولار !

سعر الدولار قفز فجأة الى ١٩٢ قرشاً.. وارتفعت معه العديد من اسعار السلع المستوردة، لان القطاع الخاص المصري المسموح له باستيراد السلع الغذائية، يشتري الدولار من السوق السوداء.. والمستورد يحمل زيادة السعر للتاجر الذي ينقلها بدوره الى المستهلك .

إذن ماهو الهدف الذي تسعى اليه القرارات الاقتصادية الاخيرة ؟؟

[العائد المتوقع]

قدرت الحكومة المصرية العائد الذي تجلبه القرارات الاقتصادية الاخيرة لخزانة الدولة بنحو ٥٠٠ مليون جنيه.. ويبقى الجانب الاهم من القرارات ذلك الذي يتعلق بخطة الاصلاح الاقتصادي الشاملة .

فهناك الموازنة العامة للدولة التي يجري اعدادها الان ليبدأ العمل بها اول يوليو القادم.. ولايخفى ان عائد القرارات الاقتصادية لن يسد كل العجز الصافي الذي يبلغ ٩٠٠ مليون جنيه في العام الماضي.. مضافاً اليه العجز المتوقع نتيجة انهيار الاسعار العالمية للبترول والذي يقدر بنحو ١٢٠٠ مليون دولار وايضاً الفجوة الواسعة بين الصادرات والواردات التي بلغت ٥٠٠٠ مليون جنيه .

ثم .. خطة الدولة الخمسية الثانية ٩٠/٨٦م وما تحتاجه من استثمارات هائلة لاستكمال مشروعات البنية الاساسية التي لم تستكمل في الخطة الخمسية الاولى، والمشروعات الجديدة التي تحتاج لمصادر تمويل كبيرة، تقدر بنحو ٤,٨ مليار جنيه .

و... ملف المشاكل طويل ومزدحم .

.. لكن ما يثير الاهتمام بالدرجة الاولى هو وضع الضوابط الكفيلة حتى لاتتسرب آثار القرارات الاخيرة الى محدودي الدخل، بعد ان اعلنت الحكومة ان قراراتها تستهدف القادرين فقط، ولن يتاثر بها محدودي الدخل .

[التقشــف]

رفعت الحكومة شعار ترشيد الانفاق، وبدأت تنفيذه على انفاقها اولاً .

فالقرارات التي اصدرها الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء تمنع انشاء اية اجهزة او هيئات حكومية جديدة، وتحظر شراء سيارات جديدة للاجهزة الحكومية.. وتمنع تركيب تليفونات جديدة في جميع الوزارات والمصالح الحكومية والهيئات العامة ووحدات الحكم المحلي وشركات القطاع العام والاجهزة التي لها موازنات خاصة.. والاكتفاء بالموجود منها حالياً واعادة توزيعه اذا لزم الامر.. ترشيداً للانفاق الحكومي .

وكانت تعليمات الرئيس حسني مبارك حاسمة في هذا الشأن، بحيث تنفذ قرارات الترشيد بجدية وحزم.. للقضاء على الاسراف في كافة اوجه الانفاق الحكومي .

والسؤال هنا : هل سدت القرارات الاقتصادية كل منافذ الاسراف ؟؟

للاجابة على السؤال المفيد اولا ان نحدد اوجه الاسراف الحكومي.. وهذا الموضوع خضع لدراسة طويلة من خبراء المجلس القومي للانتاج والشئون الاقتصادية .. ويضم المجلس خبراء الاقتصاد الكبار والوزراء الاقتصاديين السابقين والحاليين .

يقول التقرير الرسمي : هناك العديد من مظاهر الاسراف والبذخ التي نلمسها في شتى جوانب الحياة.. منها على سبيل المثال : العمالة الزائدة في القطاع العام والقطاع الحكومي وما يستتبع ذلك من اسراف في الاجور المدفوعة دون ان يقابلها عائد .

وكذلك سوء تخصيص الموارد بالتهوين في تخصيص الاستثمارات لبعض المشروعات، ثم يتضح بعد ذلك عدم كفاية تلك المخصصات عند التنفيذ الفعلي وتجاوزها بمعدلات كبيرة .

واستمرار الانفاق على شركات يثبت عجزها وخسارتها بصفة مزمنة، دون اتخاذ قرارات بشأنها .. فضلاً عن المصروفات المظهرية في كثير من بنود الانفاق .

هذا ويجدر التأكيد على ان ظاهرة الاسراف والبذخ يتسع نطاقها كلما زادت الفرصة لاتخاذ القرارات من غير ذوي الشأن.. وكذلك تعارض القرار السياسي مع القرار الاقتصادي تغليباً للاعتبارات الاجتماعية .

وبتحديد ادق.. يتمثل الاسراف الحكومي في سوء تخصيص واستخدام موارد الدولة .. والتباطوء في تنفيذ المشروعات العامة لما يترتب على ذلك من زيادة في تكلفة تنفيذها.. والتاخير المتعمد او غير المتعمد في تحصيل موارد الدولة .

[شروط حتمية]

وما دام هذا التقرير الرسمي الهام يحدد اماكن الاسراف بشكل حاسم .. نتعرض في ايجاز شديد للخطوط العريضة للخروج من مشكلة الاسراف الحكومي .

بداية، لابد من توافر شروط حتمية قبل التحرك الى الاجراءات المحددة لمحاربة الاسراف.. وتتمثل هذه الشروط في :

● وضع استراتيجية طويلة الاجل للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر، يتم في اطارها رسم سياسات مستقرة وثابتة نسبياً لاجهزة الدولة المختلفة، وخاصة ان الوزارات لاتتغير بتغير الاشخاص.. ويقتضي ذلك تحديد السلطات والمسئوليات للقيادات المختلفة، والقضاء على ظاهرة تداخل الاختصاصات فيما بين المسئولين، واستنفاذ جهودهم وطاقاتهم في الاعمال اليومية الروتينية .

● العمل على احداث نوع من التنسيق والتكامل بين السياسات الاقتصادية بصفة عامة، والسياسات النقدية والمالية بصفة خاصة، بعد رسمها على اسس علمية سليمة، وبناء على بيانات واحصاءات حديثة ودقيقة .

● التركيز على الناحية السلوكية وغرس القيم والخصال الحميدة في نفوس الجماهير، على ان يكون سلوك القيادة واخلاقياتها قدوة ومثلا يحتذى به، وبعيدا عن كل ماهو استفزازي لمشاعر الجماهير .

[اسراف الحكومة]

وبعد ذلك ناتي للب المشكلة : اسراف الحكومة :

يقترح خبراء المجلس القومي للانتاج والشئون الاقتصادية دراسة موضوع السيارات الحكومية من حيث عددها ومستخدميها وتكاليف تشغيلها وصيانتها لاتخاذ قرارات بشانها .. والحد من الانفاق على بعض بنود المصروفات الجارية التي تتسم بالاسراف الشديد كاستهلاك المياه والكهرباء والوقود والادوات الكتابية وغيرها .

يقترحون - ايضاً - دراسة المخزون السلعي المتراكم في مخازن الحكومة، واتخاذ اجراءات حاسمة بشان الزائد الذي لاحاجة له باعتباره اموالاً معطلة .

كما يقترحون البدء باستغلال الطاقات العاطلة في المشروعات القائمة قبل الشروع في استثمارات جديدة مماثلة .. فهناك طاقات انتاجية غير مستغلة في بعض القطاعات يمكن استخدامها بمتطلبات بسيطة، وتتراوح هذه الطاقات العاطلة بين ١٥٪ و٥٠٪ في صناعات الغزل والنسيج والاسمنت والصناعات الكيماوية.. ويترتب على رفع نسبة التشغيل بنسبة ١٠٪ زيادة تصل الى ٢ مليون جنيه في ناتج القطاع العام .

ومن الاقتراحات الهامة : ترشيد سياسة القروض الخارجية وقصرها على المجالات التي يمكن استخدامها فيها من خلال مشروعات مدروسة فعلا ومعدة للتنفيذ، حتى لاتظل القروض عبئاً على ميزانية الدولة.. مع انهاء المشروعات المعولة بقروض اجنبية في اسرع وقت ممكن تجنباً لتحمل الفوائد .

واخيراً .. تجريم العبث بالمال العام او الاستيلاء عليه وكذا الاستيلاء على ممتلكات الدولة بدون وجه حق .

وزارة الصناعة والكهرباء تصدر تراخيص صناعية لـ ١٠٦ مشروعات

الرياض - واس : اصدرت وزارة الصناعة والكهرباء خلال النصف الاول من عام ١٤٠٦هـ تراخيص صناعية لـ ١٠٦ مشروعات صناعية يبلغ راس المال المقرر استثماره فيها نحو الف و ٦١٩ مليون ريال .

صرح بذلك وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك عبدالله الخفرة واوضح بان هذه التراخيص شملت عددا من القطاعات الانتاجية وهي المواد الغذائية والمنسوجات والملابس والمنتجات الجلدية والمنتجات الخشبية والاثاث المعدني .

كما تشمل المنتجات المعدنية والمنتجات المعدنية الانشائية والمعدات المنزلية والمعدات الكهربائية والميكانيكية والمصوغات وفرش الاسنان ومستلزماتها .

● مبارك الخفرة

في تقرير لوزارة التجارة الامريكية :

توقع بقاء انتاج النفط والغاز ثابتا في ١٩٨٦

من المتوقع ان يبقى انتاج النفط الخام والغاز الطبيعي في امريكا في عام ١٩٨٦ ، « ثابتا » كما كان عليه في عام ١٩٨٥ ، في حين يتوقع ان يزيد الاستهلاك بنسبة تقل عن ١٪ وذلك حسب التقرير الذي اوردته وزارة التجارة الامريكية في الدليل الصناعي لعام ١٩٨٦م .

واضاف التقرير انه يتوقع ان تشكل المقطرات معظم الزيادة في استهلاك البترول البالغة ٥٪ ومن المتوقع ان يبقى الوقود المتخلف على حالة ، في حين ينبغي تدني استهلاك البنزين قليلا .



عناق

هذه الحافلة هبطت من فوق تل على لتعانق قطار السكك الحديدية ولكن الحمد لله لم يكتمل هذا العناق الذي كان معناه الهلاك، المحقق لركاب الحافلة حيث ان قضبان السكك الحديدية منعت الحافلة من الاصطدام بالقطار.

هيروهيتو

احتفلت اليابان هذا الاسبوع بذكرى مرور ٦٠ عاما على اعتلاء الامبراطور هيروهيتو للعرش. ربنا يعطيك الصحة.

شباب

كان رونالد ريجان في نزهة على الاقدام على شواطىء هونولولو والى جواره زوجته نانسي وفجاة راقت له فكرة تجربة عضلاته فامسك بثمرة من جوز الهند والقاها بعيداً.

ربيع

طفلان انتهزا فرصة تحسن الجو وخرجا الشوارع يتراقصان ما لطف مرد الطفولة.

ديمقراطية

اعضاء الجمعية التاسيسية السودانية يؤدون اليمين بعد الانتخابات الديمقراطية التي اجريت اخيراً لتنتقل السلطة من العسكريين الى المدنيين في تجربة عربية رائدة.

ارواح

خرج ابناء جزيرة بالى يحملون تماثيل محارب يدفع القوى الشريرة وذلك في احتفالات يعتقدون انها تطهر الارض من الفساد وتطرد الارواح الشريرة.

أنف

يهتم الاطفال عادة بالالوان المبهرة ولكن هذا الطفل لم يهتم بكل الالوان الصارخة في ملابس المهرج وانصب كل تركيزه على الانف وببساطة قام بخلعها.

قلعة

اوشك المصطافون على سواحل فلوريدا على الانتهاء من بناء قلعة ارتفاعها اكثر من خمسة طوابق ولكنها لن تحمل لافتة شقق للايجار لانها مصنوعة من الرمال

انابيب

اول طفل انابيب في المملكة [illegible] القوات المسلحة في الرياض . [illegible]

أين كارمال ؟

اعداد/ مؤمن ماجد

وافق يوم الاحد الماضي الذكرى الثامنة لاستيلاء الشيوعيين على الحكم في افغانستان وبهذه المناسبة اقيم استعراض عسكري ضخم حضره جميع القادة الحمر الا قائدا واحدا.. بابراك كارمال رئيس الدولة وعلى الفور كان السؤال الذي طرح نفسه على السنة الجميع اين كارمال ؟

لم يكن كارمال يتخلف عن مثل هذه المناسبة الهامة الا لسبب خارج عن ارادته وخاصة انه يعشق الاضواء وينتهز اي فرصة للحديث علنا لتأكيد ولائه لساكن الكرملين من ناحية ومن ناحية اخرى لمحاولة ضرب جذوره في التربة الافغانية التي ترفضه حتى الان.

انقسم المراقبون في تفسير اختفاء كارمال الى قسمين كل منهما يحمل في سلته الادلة والبراهين التى تؤكد صدق تفسيره القسم الاول يقول ان الزعيم السوفيتي الجديد ميخائيل جورباتشيف غير راض عن كارمال وقرر ابعاده عن السلطة وتعمد اخفاءه في هذه المناسبة لقياس ردود الفعل قبل توقيع قرار تنحيته. اما القسم الثاني فيقول ان كارمال مريض بشدة وان حالته الصحية هي التي منعته من حضور الاستعراض وربما تضطره الى التنحي قريبا جدا.

يشير انصار القسم الاول الى ان راديو كابول قدم اذاعة حية للاستعراض العسكري استغرقت حوالي ساعتين لم يذكر خلالهما المعلق اسم كارمال الا مرة واحدة عندما قال ان الشبان المشاركين في الاستعراض يحملون صورة كارمال ولم يذكر اسمه مرة اخرى على خلاف العامة بين المعلقين الاذاعيين في دول العالم الثالث.

ويضاف الى ذلك ان نظير محمد وزير الدفاع الافغاني الذي ترأس الاستعراض لم يذكر اسم كارمال بالمرة في الكلمة القصيرة التي القاها بهذه المناسبة.

وتزايدت حدة التكهنات بان موسكو غير راضية عن كارمال بعد ان نشرت صحيفة برافدا السوفيتية مقالا غير عادي يوجه انتقادات عنيفة لنظام الحكم في كابول وهو ماوصفه المراقبون بانه المسمار الاخير في نعش كارمال.

وقالت صحيفة برافدا في مقالها ان هناك سخطا عاما تجاه اوجه القصور التي تعوق المسيرة الثورية في افغانستان وان هناك ضرورة لتوسيع القاعدة الاجتماعية للثورة والاسراع في الاصلاح الاجتماعي وهي بالتأكيد انتقادات تنصب في المقام الاول على رأس كارمال.

وتتوافق تلك الانتقادات مع رفض جورباتشيف مقابلة كارمال عندما حضر الى موسكو لحضور اجتماعات الحزب الشيوعي السوفيتي في فبراير الماضي معتذرا بضيق الوقت لكنه في الحقيقة كان لديه متسع من الوقت لمقابلة زعماء اخرين اقل اهمية كثيرا من كارمال المغضوب عليه.

وينفي انصار القسم الاخر ان موسكو غاضبة على كارمال ويؤكدون انه مريض وان موسكو لو كانت غير راضية عنه لما فتحت ذراعيها لاستضافته وعلاجه منذ ٣٠ مارس الماضي وحتى الان فيما وصف في ذلك الوقت بانه (زيارة خاصة قصيرة).

ويقول انصار هذا الرأي ان كارمال يعاني من متاعب في الرئة والكلى بسبب ادمانه الشديد للكحوليات وان اخر مرة شاهده فيها المراسلون الاجانب في يناير الماضي كان يبدو متعبا للغاية وغير قادر حتى على الحركة.

ويستند انصار هذا الرأي ايضا في نفيهم ان موسكو غاضبة على كارمال على ما اذاعه راديو كابول امس الاول من ان كارمال اصدر امرا بتحويل اسم احد الميادين العامة في كابول الى اسم « اول مايو » بمناسبة عيد العمال مما يعني انه لا يزال في السلطة ولا يزال يصدر اوامر حتى لو كانت روتينية.

وايا كان السبب في اختفاء كارمال سواء لمرضه الشديد الذي سيفقده السلطة تدريجيا او لغضب من موسكو فان النتيجة واحدة وهي ان كارمال سيختفي قريبا من على المسرح السياسي الافغاني ويحل محله كارمال اخر يحمل اسما جديدا ولكنه يلعب نفس الدور كأداة طيعة في يد حاكم الكرملين.

ومن ابرز المرشحين لهذا الدور سلطان علي قشطمند الذي اعطاه السوفييت اهتماما عند زيارته لموسكو الاسبوع الماضي يفوق الاهتمام المتوقع اعطاءه لنائب وليس زعيم.

ومما يؤكد ايضا ترشيح قشطمند لهذا المنصب ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي بعثت رسالة الى الحزب الافغاني بمناسبة الاستعراض العسكري وهذه الرسالة موجهة الى كارمال وقشطمند معا وليس الى رئيس الدولة وحدة كما جرى العرف.

ويأتي في المرتبة الثانية من الترشيحات الدكتور الشاب نجيب الله رئيس قوات الامن

الذي يذاع اسمه يوميا في راديو وتلفزيون كابول منذ اختفاء كارمال

والذي يمثل جيل الشباب الافغاني الذي تربى في احضان الدب الروسي.

وقد تولى نجيب الله رئاسة جميع افرع القوات المسلحة وقوات الامن الافغانية منذ ديسمبر الملغي بعد ستة اعوام قضاها كرئيس للمخابرات الافغانية مما اعتبر بمثابة الخطوة الاولى في اعداد نجيب الله لكي يصبح كارمال الجديد بعد ان تتضح اجابة السؤال : اين كارمال ؟

◇



كارمال مريض ام مغضوب عليه

● قشطمند : كارمال الجديد

لماذا لا تردم الجامعات الفجوة بين التعليم والعمل!

اعداد/ جبرالله عمر الامين

خريجو الكليات النظرية او دعنا نقول اغلب خريجي الكليات النظرية في العالم يستوى في ذلك خريجو جامعات الدول المتقدمة وخريجو جامعاتنا في الدول النامية يواجهون مشكلة واحدة بعد التخرج وان تباينت من حيث حجمها وتأثيرها ووضوح معالمها من مكان الى اخر. تلك هي اكتشافاتهم للفجوة الواسعة بين ما تعلموه وبين ما يجدون انفسهم مجبورين على الانخراط فيه كمهنة لها مواصفاتها ومتطلباتها.

ولعل كثيرين من خريجي الكليات النظرية وهم يقرأون هذا الموضوع سيلاحظون انهم مروا بنفس التجربة وانهم او عدد كبير من زملائهم يمارسون حاليا اعمالا وملتحقين بوظائف لم يؤهلوا اكاديميا لها او انها لم تكن على بالهم يوم ان سجلوا اسماءهم في الصف الاول من المرحلة الجامعية.

تحت عنوان « من اجل تخطي تلك الفجوة العميقة » ناقش احد كتاب صحيفة التايمز البريطانية ماكس تايلور هذه المشكلة التي بدأ موضوعه عنها بسؤال مباشر.. لماذا لا تردم الكليات الجامعية هذه الهوة القائمة بين التعلم والعمل ؟ وتساءل عن جدوى انفاق الطالب لثلاث او اربع سنوات في دراسته الجامعية يدرس الفلسفة او اللغة الفرنسية ثم يتخرج ليشتغل في بنك ؟

يقول تايلور ان الاجابة المقنعة على هذا السؤال اقترحها ماثيو ارنولد قبل مائة عام « ان المقدرة على ـ معرفة الذي يهمنا بالدرجة الاولى ـ هي افضل ما قيل وفكر فيه في هذا العالم ». فاذا حققت اي دراسة جامعية هذا الهدف تكون في هذه الحالة اعطت قيمتها ثمرة ناضجة وحققت الغرض منها.

لقد ذهب ارنولد خطوة ابعد من ذلك فرسم الخط الواضح بين التعلم من اجل التفكير والتعلم من اجل العمل. لقد دعا ارنولد وقتها الى ان يعب البريطانيون من المعرفة ويقدرونها خير قدرها قائلا « اننا (البريطانيون) اعطينا العمل حقه وقدسناه ».

دعوة ارنولد ادت غرضها فانطلق البريطانيون يجوبون العالم جريا وراء المعرفة البحتة حتى بلغ بهذا التوجه ان تدهورت مقدرتنا ـ البريطانيون ـ على العمل الى الحد الذي اصبحت معه مدعاة للسخرية والتهكم على المستوى العالمي. رغم ان ارنولد نفسه حذر من مغبة هذا الخطر عندما قال ان سذاجة الرومان القدماء، الذين انتظروا البربر حتى قفزوا عليهم من فوق الاسوار نظرة ليست غير موجودة في كلياتنا اليوم.

ان الحقيقة التي لا ينتبه اليها الكثيرون هي ان التعلم والعمل يستعمل كل منهما عضلات معينة في الدماغ تختلف في الحالتين عن بعضهما البعض اضافة الى ان كلا منهما يحتاج الى مقدرات مختلفة وخبرات خاصة. فخطأ نظامنا التعليمي ـ يعني النظام « التعليمي البريطاني ـ هو ان خمسة عشر عاما تنفق في تلقي المعرفة قبل ان يبدأ فعليا التحرك الحقيقي لتحديد مجال العمل الذي يلتحق به المتخرج [وفي رأيي هي نفس المشكلة التي تواجه ليس الطالب البريطاني فقط بل الكثيرين من خريجي الكليات النظرية ـ المحرر] في الحقيقة هناك فجوة عظيمة وعميقة يحتاج المرء ان يجتازها عندما يبلغ الثامنة عشرة او الحادية والعشرين من عمره وللاسف كثيرون يتعثرون في اجتيازها ويجدون صعوبة في تخطيها.

ان السؤال الذي ينبغي طرحه هنا هو هل يستطيع التعليم العالي فعل اي شيء لمواجهة هذه المشكلة؟ وايجاد مسرب للخروج منها؟ هل بالامكان تعلم المقدرة العملية؟

حتى يحاول المرء الاجابة على هذه الاسئلة فان على المرء في البداية ان يتفحص ما يكمن وراء اي نشاط ناجح ـ تلك الخبرات والقدرات التي تميز بين شخص كفء وبين شخص لا يتمتع باي قدرة على اداء اي عمل.

هذا السؤال نادرا ما طرح خلال السنوات الاخيرة؟

ان افضل تقييم في هذا المجال هو ما جاء به ارسطو حيث حدد مجموعة من القدرات تشمل الدوافع والمقدرة على تقييم الاشياء والخبرات الفنية والقيم الاخلاقية والعقل العملي او ما يسمونه حاليا بالخبرة العملية.

الثلاثة الاولى من هذه المجموعة واضحة وجلية لكن الاثنتين الاخريتين قدرات غير معروفة في العملية التعليمية رغم انهما مفاتيح لبقية المجموعة.

ان مصطلح الخبرة العملية مصطلح عائم وغير محدد بالنسبة لجزء كبير وهام في الحياة العملية. فهو يعنى الخبرات العامة التي تؤهل المرء لاداء عمل ما وتشمل التخطيط، التنظيم، القيادة، المبادرة، الاستماع، التعاون الى ومع الاخرين.

هذه الصفات تكتسب اهميتها من ان اي نشاط او عمل ناجح يعتمد على توافرها، فمثلا افضل خبير في المجال البنكي او تصميم المنطقيات في العالم يكون لا قيمة له اذا لم يكن قادرا على التخطيط والاتصال مع الاخرين.

ربما يحتاج المرء ان يضف هنا ان مثل هذه الخبرات يمكن تدريسها او تعلمها، فالضباط العسكريون مثلا ظلوا يدربون على القيادة منذ عدة قرون. والتدرب على الادارة بدأ يعالج الخبرة العملية كموضوع منفصل منذ اكثر من ثلاثين عاما.

ان ما يحتاجه الطلاب كجزء مهم في دراستهم هو الالمام بقدراتهم العملية، فهم بصفة عامة يعرفون كل شيء عن خبرتهم او قل قدرتهم على التفكير لكن مقدرتهم على التحرك. على اداء العمل تظل كتابا قفلا لا يفتحونه حتى لا يتخرجوا من الجامعة.

هذه النقطة تشكل عقبة كبيرة للشخص عندما يواجه باختيار طريقه في الحياة العملية بالرغم من ان التدريب يساعد كثيرا على اجتياز هذه العقبة.

لعل الامر يبدو غريبا اذا تحدثنا هنا عن التربية الاخلاقية او بالاحرى تنمية القيم الاخلاقية. فهي وحتى مائة عام مضت لم يكن لها مكان في حقل الدراسات العليا. فالجامعات كانت مؤسسات مسيحية ـ في بريطانيا ـ وكانت تنمية القيم الاخلاقية تتخذ طابعا عاما ويعطى لها اعتبار خاص كما هو الحال في الجامعات الاسلامية وحتى في الجامعات الشيوعية. ذلك انه عندما تضعف القيم الدينية فهناك فلاسفة كثيرون يتربصون لاختراق سياج تلك القيم والتبشير بقيم جديدة فحواها (افعل ما تريد) ولا تلتفت لاي وازع يقف في طريقك.

المشكلة التي لا يلاحظها الكثيرون هي انه بغير سياج واضح من القيم الاخلاقية لن يستطيع المرء ان يفعل ما يريد بل ينحرف في متاهة من التخبط والاخفاقات المتلاحقة. ان قيما مثل العزيمة وتحديد الهدف والاصرار على تنفيذه وقيما مثل روح المغامرة والاقدام قيم يحتاجها الاوغاد الشريرون مثلما يحتاج اليها الطيبون المتدينون.

مثل هذه المثل تحتوي على شيء من التعود العاطفي حيث يكون للمرء الشعور المناسب في الوقت المناسب. فالجندي الشجاع هو ذلك الجندي الذي عندما تطلق عليه النار يشعر بالعزة والافتخار بنسبة اكثر من شعوره بالخوف.

ان القيم الاخلاقية لا يمكن تلقيها على مقاعد الدرس ولكن بالامكان تربيتها وتنميتها في اطار البيئة المعافاة المؤثرة.

ومرة اخرى نقول ان الجيوش ظلت تفعل ذلك منذ الاف السنين. انها يمكن ان تكون نشاطا ذاتيا ـ علم نفسك بنفسك. ان تنمية العادات لبنة من القاعدة في اتجاه القمة والاستفادة من الخبرة لتشجيع النفس على تقبلها تشبه الى حد كبير محاولة التعود على الصغير في الظلام الدامس.

« عن التايمز ١٩٨٥/٩/٧ »

● مكس تايلور : الفجوة العميقة في النظام التربوي

إذا أرادت الدراسات العليا القيام بواجبها فعليها تحمّل جزء من مسئوليّة تحقيق أهدافها

ركن الصورة



الجلال .. والجمال .. والخشوع



استراحة الفارس

عالمنا مهدد بالفناء الكامل

كم هي قاسية ومخيفة تلك الجملة الخبرية.. وان هذه الكلمات الاربع والتي قد تتكرر قراءتها في صدر الصفحات يصبح تصديقها اكثر صعوبة وربما قيل انها حرب اعلامية او حرب اعصاب بين القوى العظمى ليس إلا !

على ان تلك الكلمات السابقة يصبح لها وقع آخر يفوق الحرب الكلامية.. وذلك حين تخرج من عالم ومفكر اسلامي في درجة روجيه جارودي.. عالم عاصر الحضارة الغربية بشتى نظمها وافكارها وتياراتها السياسية وخرج من كل ذلك بمنظار واسع ونظرة ثاقبة حيال مستقبل العالم في ظل تلك الحضارة او «القذارة».

يقول جارودي وبالحرف الواحد في محاضرة القاها بمكتب رابطة العالم الاسلامي في باريس مؤخراً : «انه بعد خمسة قرون من سيادة الغرب سيادة شبه تامة يصبح اهم نتاج حضارته على الصعيد الاجتماعي ان اصبح العالم مهدداً بالفناء الكامل» .

ويورد «روجيه» بعض الارقام المخيفة والتي تؤكد نظريته وهو ان العالم صرف في علم ١٩٨٢ ما قيمته ٦٥٠ مليار دولار على التسلح.. وبالتالي فان حصة الفرد الواحد من السلاح يعادل اربعة اطنان من المتفجرات فقط ! وهي كافية على ما اعتقد لقتل الالاف من البشر في لحظات .. انها صورة قاتمة ولكن حقيقية لما وصلت اليه حضارة اليوم من سقوط شنيع .

وفي المقابل.. فان علم ١٩٨٢ نفسه شهد وبالأسف وفاة ٥٠ مليون شخص من الجوع وسوء التغذية في عالمنا المعذب (العالم الثالث).. بمعدل (١٣٥٠٠٠) نفس يومياً.. واكثر من ضحية واحدة في كل ثانية !!

واذا ما عرفنا ان عالم اليوم يشهد اكثر من ٤٠ حرباً اهلية وحدودية تشارك فيها عشرات الدول .. كل هذا مؤكد وكما يقول المفكر «جارودي» : «ان المحصلة النهائية لسيطرة الحضارة الغربية هي تدمير حضارة الانسان» !

مجلة «الايكونومست» الاقتصادية اوردت ملخصاً لكتاب تحت عنوان عالم التسلح وعالم المجاعة World Armament and World Hunger لمؤلفه ويلي براندت ويتحدث فيه عن مصاريف التسلح لهذا العلم ٨٦ . يقول براندت «ان مصاريف التسلح لعام ٨٦ تبلغ ما قيمته واحد تريليون من الدولارات «وعلى القراء احصاء عدد الاصفار في التريليون !».. ويضيف الكاتب انه لو دفعت مصاريف نصف يوم فقط على التسلح الى منظمة الصحة العالمية لامكن معها القضاء نهائياً واستئصال الملاريا في كل العالم الثالث» !

ولعل تلك المقارنة البسيطة توضح مدى ما وصلت اليه الحضارة الغربية من تخبط وانانية وسقوط .. فهي قد حققت اغلب ما تريد في مقابل تدمير الانسانية .. واي رصيد يبقى بعد ذلك ؟ !

وعودة الى ما صرح به المفكر والداعية الاسلامي «روجيه جارودي» عن حضارة الغرب المادية وغربتها الروحية والتي اثبتت فشلها في بناء الانسانية الحقة وتعميق الترابط البشري الامثل .. هذا الفشل الذريع وتلك التجربة المرة يجب ان تخرج منها بفكر جديد يقوم على الرجوع الى الدساتير السماوية والقانون الالهي المحكم واسقاط كل من التجربتين الراسمالية والماركسية على حد سواء .

ان «روجيه» نفسه عاصر كلتا التجربتين ولاكثر من نصف قرن.. وكان من اقوى المدافعين عن الماركسية والاشتراكية.. لكنه وبعد دراسة متانية وعميقة للاديان السماوية انتهى به المطاف الى اعلان اسلامه في قوة وثبات .. واعتباره الاسلام افضل الاديان قاطبة وانه العلاج الناجع لامراض البشرية من خلال تحقيق العدالة وتوزيع الثروات وزرع الاخاء والمحبة والسلام بين الشعوب كافة بعيداً عن الحروب والمجاعات .

واذا كان الاسلام هو السبيل الوحيد للقضاء على تعاسة وشقاء البشرية .. فان على المسلمين ان ينهضوا من كبوتهم اولا ويستلهموا من روح الاسلام ومبادئه وتعاليمه وبعيدا عن زيف الشرق وبريق الغرب .. وبالتالي يخرجون من دوامة الحروب الجانبية والفرقة والتمزق ويقدمون تجربة الاسلام الحضارية كواقع ملموس لكل العالم .

ليس من قبيل المبالغة القول : اننا نعيش على فوهة بركان متصاعد ومتشعب من جميع الزوايا .. وفي عالم مضطرب بالتناقضات واستعراض القوة والسعي الى السيطرة .. واي مواجهة صغيرة قد تحمل معها انهياراً شاملاً في العلاقات الدولية وتهدد بنشوب حروب مدمرة لكل سكان الارض قاطبة .. لاتبق ولا تذر .

ان القانون الالهي .. هو وحده القادر على احتواء كل تلك التناقضات وايقاف قافلة الحرب والدمار والمجاعة في العالم .. وكل انواع القهر الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ويبقى ان نعي - نحن المسلمين - ذلك اولا بالفعل وبعيدا عن الثرثرة والتصريحات الاعلامية الضيقة ونقدم للعالم اجمع رسالة الاسلام وتجربته الفريدة .. وحتى نكون خير امة اخرجت للناس .. والله الموفق .

زكي عبدالله العبدالجبار

الشباب وقضايا الامة

ظاهرة خطيرة جدا نراها اليوم متفشية بين شباب من الجيل الحاضر.. وهذه الظاهرة تتمثل في عدم اكتراثه بما يدور حوله من احداث ومن مشاكل في محيطه العربي والاسلامي وعدم تقبلهم لاي مناقشة في موضوع يرتبط بهذه المشاكل بصلة .. وتجد منهم جواباً شبه موحد حين تحاول فتح باب النقاش معهم بقولهم «واحنا مالنا ووجع الرأس هذا» .

ولاشك في ان هذه الظاهرة لها سلبيات جمة في المستقبل حيث سيكون هؤلاء الشباب من رجال المستقبل حيث سينمو معهم هذا الشعور بعدم الاكتراث بأخوانهم وسيكون ملازماً لهم وستكون مصيبة الأمة اكبر مما هو حاصل الآن .

والمصيبة الاخرى هي ان مواضيع تافهة جدا لاتسمن ولا تغني من جوع يكون لها النصيب الاكبر في مجالس هذه الفئة من الشباب ومناقشاتهم .. هذا عوضا عن التفكير في ما يحاك لهم من مؤامرات ومخاطر .

ولاشك في ان هذا الوضع يطرب اعداء الامة الاسلامية فرحاً ويهيئون مختلف الاسباب والطرق لمحاولة توسيع مثل هذا الشعور بين الشباب وذلك بطرق عديدة ومتنوعة اهمها الهاء الشباب بمتابعة الافلام بانواعها والمجلات واخبار الفنانين..

اضف الى ذلك بعض المجلات التي مهمتها تعميق الشعور بالاقليمية في الانتماء والتفكير وبث روح الانهزامية في اوساط الشباب وذلك بالطعن في قدرات الأمة والتقليل من شانها امام مايملكه اعداؤها .

لكن هذا لاينفي وجود نسبة كبيرة من شباب الامة الصالح الذي يدرك ما يدبره الاعداء من مكائد وسيعملون بكل قوة على تبصير اخوانهم بدون كلل او ملل لمحاولة ايقاظ الشعور القومي والاسلامي في مواجهة التيارات الاقليمية واحياء الترابط بين المسلمين كافة وكسر كل الحواجز المعيقة لهم والمانعة لوحدتهم وتماسكهم .

عبدالله صالح مقهد
الاحساء

ماذا يقول لو تكلم رمضان

ان العالم الاسلامي من شرقه الى غربه ومن شماله الى جنوبه يستعد هذه الايام لاستقبال اعز واغلى ضيف لانه يحمل معه بشائر الخير والرحمة .. انه شهر رمضان الكريم الذي اوله رحمة ووسطه مغفرة وآخره عتق من النار .. وكما نعلم فان شهر رمضان فضله عظيم وخيره عميم لاسيما وان فيه ليلة هي خير من الف شهر .. فما اسعد من وفقه الله ووافته هذه الليلة وهو على الايمان والهدي وطاعة الله سبحانه .

لكن ترى لو ان لرمضان ان يتكلم فماذا سيكون قوله للعالم العربي والاسلامي ؟ اظنه لو تكلم لقال : وأسفي عليكم .. اغادركم واعود اليكم وانتم لا زلتم في شقاق وتنافر وفي حرب ودمار .. يقتل بعضكم بعضا ويكره بعضكم بعضا.. وصفكم ممزق.. لبنان يحترق.. وفلسطين اسيرة.. والعراق وجاره في حرب وكانهم احبوا الدمار والخراب.. والافغان يلاقون امر الحروب وابشعها مع عدو الاسلام واهله. اما أن لكم ان تكون كلمتكم واحدة وسيفكم واحدا ضد الاعداء ؟ اليس من الافضل ان يكون قتالكم ضد الصهاينة والمستعمرين ؟ وكيف تدعون الاسلام وبعضكم يقدم اخاه قرباناً للاعداء .

هذا ما اعتقد ان يقوله لنا رمضان لو كان له ان ينطق .. فهل يا ترى ياتي الينا رمضان مرة اخرى وقد اصبح العالم العربي والاسلامي في حال غير هذا الحال ؟ وفي الطريق الذي اختطه الاباء باحرف من نور حتى سادوا العالم كله من شرقه الى غربه .. وما كان ليتم لهم ذلك إلا بتمسكهم بهدي محمد صلى الله عليه وسلم وبكتاب الله عز وجل مع عقيدة صادقة ومخلصة . فاوجد الله لهم العزة والكرامة واورث اعداءه الخزي والبوار ولم تنفعهم قوتهم ولا عدتهم ولا عتادهم من سلاح ورجال لانهم يقاتلون بدون عقيدة.. والمسلمون يقاتلون وحبهم للموت كحبهم للحياة وذلك لاعلاء كلمة الله ونصرة دينه .

نسال الله ان يوفق الامتين العربية والاسلامية لما فيه الخير والسداد .. وان يعود علينا شهر رمضان ونحن في حال افضل .

سعد محمد عائض القحطاني

آه .. اني وحيدة

لقد تعبت كثيرا. حاولت ان اخرج من هذا الواقع الذي كاد يحطم حياتي ومستقبلي انه الاحساس بالوحدة. اجل هذا الاحساس الذي يراودني دائماً.. اني كلما اجتمع مع الناس او مع الاهل، اشعر بالضيق امامهم.. وكان بداخلي بركاناً يريد ان يتفجر لولا انني اظل مدركة ومصرة على ضبط احساسي ومشاعري.. وهذا يهدىء شيئاً من تلك الحمم التي تكاد ان تتفجر بقوة الفوران .

اه .. وهذا هو الواقع المر الذي اعيشه في ايامي هذه .. انها الوحدة التي حجزتني بعيداً عن الناس وبعيداً عن تفاؤلي بالأمل، لم استطع ان اخطط لمستقبلي لانني مهما خططت ومهما عملت فلن اجد من ذلك راحة في حياتي الانطوائية. والأسوا انني لن اجد من يدرك مشاعري هذه واحساسي..

هدى صالح محمد
العوامية/حي الريف

● المحرر :

الاكثر وعياً وادراكاً لمسائل الحياة ومطالب الذات.. والاكثر تشخيصاً للتفاصيل الصغيرة والكبيرة من حولهم ينتابهم مثل هذا الشعور الذي يتراكم ويتضخم مع مرور الوقت.. ذلك انهم يرون الحياة مختلفة واضيق مما يطمحون اليه بالنسبة لمطالب الذات.. بينما يجدونها اكثر فوضوية في علاقات الاشياء ببعضها بوجه عام.. انهم يريدون العالم المثالي .

حذار .. فالشارع للجميع

لا يزال البعض حتى الآن اقل التزاماً بآداب السير ومراعاة شعور الآخرين .

واكثر ما يضايق الماشي بسيارته هو التصاق شخص آخر به من الخلف يزعجه بالمنبه ليفسح له الطريق حتى لو كان هناك ازدحام .. او كان الشارع ضيقاً او على جانبيه ما يدعو للتريث في الحركة .

اننا نمر بين المدن وعلى شوارع عامة ونجد في بعض هذه الشوارع حركة دائمة في الجانبين وسيارات واقفة امام الورش وامام المحلات المختلفة وهنا نجد من الضروري السير بحذر وانتباه فربما رجع بعض تلك السيارات الى الخلف من الاماكن التي تقف فيها .. وربما تحرك انسان وقطع الشارع من الرصيف الى الرصيف الآخر .. ولكن بعض السائقين لايعجبهم ان تمشي بحذر وهدوء فيظل يزعجك بالمنبه حتى تقوم انت بالانحراف الى الجانب وفي اضيق الحالات ليمرق هو من امامك .

احياناً نرى امراة او طفلاً .. ونخفف لنتوقف كي الشخص من قطع الشارع بأمان ولكن الذي وراءك لايعبأ او لايهتم بما تهتم انت به فيظل (يحرن) من خلفك لكي لاتتوقف ولا يتوقف بالتالي معك .

وفي بعض الحالات يكاد الخطر ان يقع - لولا لطف الله - على تلك المرأة او ذلك الطفل الذي وقفت من اجله .. لان السائق الذي وراءك انعطف فجأة عن يمينك او يسارك بعد توقفك في الوقت الذي كان فيه الشخص الذي يقطع الشارع قد عبر باطمئنان ظاناً ان الذي وراء سيارتك سيقف هو الآخر وكما يقضي الواجب .

اننا قد لانلوم البعض اذا ما اسرعوا في بعض الحالات .. ولكن يجب ان تكون هناك ضرورة تدعو الى ذلك .. وان تكون السرعة نفسها معقولة .. وان يكون المكان او الشارع خالياً وقابلا لمثل تلك السرعة ودون ان يتسبب المسرع في ازعاج اي طرف آخر .. فهل يعي بعض السائقين الى مثل هذه الحالات المهمة ؟

عبدالعزيز الراجحي

الكلمة الأخيرة

لا اعرف لحظة في حياة الانسان اقسى من تلك اللحظة التي يلتفت فيها وراءه متأملا فصول حياته فاذا بها هباء منثورا لا قيمة له ولا غاية، لكن الذين يقفون من انفسهم هذا الموقف نادرون، والذين يجرؤن على مواجهة من حولهم به اقل من ذلك بكثير، ومرد ذلك هو عجز الكثيرين عن مواجهة النفس واعتقاد الاكثرين ممن ضل سعيهم في الحياة الدنيا انهم ممن يحسنون صنعاً .

صاحب المال ضال بأمواله ان اعتقد ان المال غاية .

وصاحب الشهرة ضال بشهرته ان اعتقد ان الشهرة غاية .

وصاحب المركز ضال بمركزه ان اعتقد ان المركز غاية .

انما الغاية هي الكرامة الانسانية وما سواها لاينبغي ان يكون إلا وسائل ولن تكون وسيلة منحرفة سبيلا الى غاية تبتغي الكرامة للانسان .

● ● ●

ومن الغرائب المألوفة ان الذين يعطون لكل دقيقة في حياتهم فرصة لتكون جزءا من لحظات تنتج اعمالا مثمرة يستهينون بكل عمل عظيم يقومون به وان اولئك الذين يقتلون اوقاتهم فيما يضر ولا ينفع هم اكثر الناس تبجحاً وادعاء . فكأن ابو الطيب يشير اليهم اذ يقول :

وتعظم في عين الصغير صغارها
وتصغر في عين العظيم العظائم

غير ان صغارنا المضيعون لاوقاتهم في هذا الزمان الضائع لا يملكون ان يأتوا من الاعمال الكريمة بصغير فضلا عن الكبير، انما غاية الامر عندهم ان يقولوا للمحسن اسأت وللمسيء زادك الله على ما انت فيه !!

● ● ●

واضاعة الوقت ضروب وأشكال.. وقد يغفر بعض الناس لمن يضيع وقته وجهده في الاوهام بحجة ان كل انسان مسئول عن وقته وان الامر متروك للحرية الفردية، لكن ما يقول هؤلاء السذج فيمن لاهم له إلا ان يضيع وقته ووقت غيره معه، يدخل على الطالب في وقت امتحانه فيشغله عن دراسته وعلى الموظف فيشغله عن عمله .. الخ .

ثم لايكتفي بذلك بل يرى ان من الواجب على هؤلاء ان يدعوا ماهم فيه لاجل طلعته البهية وإلا فهم مقصرون في حق الصداقة والاخوة !!! ، هذا وامثاله هم اعداء الوقت وقد كان يقال : (الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك) ، فليته يقطع هؤلاء ويريحنا منهم .

● ● ●

وتتفاوت الاحكام بين الناس، يقرأ فلان فنقول قارىء يستفيد من وقته فيما ينفعه. ويقرأ أخر فنقول اضاع وقته في قراءة لا تزيده إلا جهلا على جهله وسماجة على سماجته، وقس على ذلك امورا كثيرة، فما هو المقياس الذي يعرف به العمل النافع الذي يستحق ان يبذل الوقت فيه والعمل الذي لاخير ولا رجاء يحتويه .

المقياس عندي في كلمتين هما (النقل والعقل) فالعقل يرشدنا الى الحق والقيم .. والمثل الدينية المنقولة هي اوضح صور الحق .

● ● ●

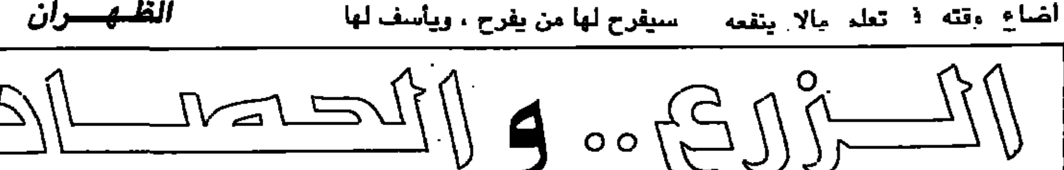
ومما ترويه كتب التراث ان رجلا حضر الى ابي جعفر المنصور الخليفة العباسي المشهور وزعم له انه يصنع مالا يصنعه احد فلما سأله الخليفة وكيف ذلك ؟ اخرج مائة ابرة ثم رمى بها تباعاً على هدف واحد فاذا كل واحدة منها على رأس الاخرى وفي دقة متناهية وبراعة بيّنه ، فما كان من الخليفة إلا ان امر باعطائه ديناراً مع جلده مائة جلده !!! فلما سأل عن ذلك قال : الدينار لبراعته .. والجلد لأنه اضاع وقته فيما لا ينفعه واضاع من اوقاتنا ما الرعية له احوج .

ولسنا اليوم في مقام يتيح لنا ان نجلد اولئك الذين يضيعون اوقاتنا لكننا سنكتفي بالكتابة ونكتفي منهم بأن يقرأوا وان اعتقدوا ان وقتهم في قراءة ما نكتب وقت ضائع .

● ● ●

وبعد فما دمنا في احاديث الوقت والزمن فقد بقيت عندي كلمة سيفرح لها من يفرح ، ويأسف لها من يأسف ، ولا يبالي بها الاكثرون وهي انني احب لمقالي هذا ان يكون أخر ما اكتب لهذه الصفحة الحرة .. فلتكن كلمتي الاخيرة اذن الاعتذار عن مواصلة الكتابة للصفحة (وهي غنية بكتّابها) متمنياً لها ولمحررها ولكتّابها النجاح الدائم .

محمد اليوسف
الظهران



الزرع .. و الحصاد

كثيراً ما اشاهد الزجاج المتناثر في الشوارع واظن ان هذا من فعل الاطفال الذين يعمدون الى تكسير الزجاجات بشقاوة .. ولكن رأيت ما جعلني استغرب واتألم اكثر.

بضعة من الفتيان البالغين يمشون في الطريق يتمازحون ويترامون باجسامهم على بعضهم في ميوعة .. ولا يقف الامر عند هذا الحد بل يقذفون بالزجاج على بعضهم في حركات سخيفة لالفات نظر الآخرين اليهم.. ويمشون والزجاج يتناثر هنا وهناك بفعل تراشقهم به .

هدفهم الوحيد هنا هو ان يسمع الناس صوت ارتطام الزجاج بارض الشارع وتناثر اجزائه في المساحات الواسعة !!

يا للمصيبة .. اين تربى هؤلاء ؟ بل كيف تربى آباؤهم ؟

انه لمحزن هذا التخريب الذي يحدث بجهالة.. ويحزننا اكثر ان الفاعلين فتيان يفترض انهم في احدى المرحلتين : المتوسطة او الثانوية .. وهذا يعني انهم سمعوا الكثير من دروس التوجيه والتربية والتي تحث على السلوك السليم وممارسة الانضباط .

فهل تلقى هؤلاء حقاً مثل هذه الدروس ؟

هنا يكون للحزن وجه آخر لانه وفي كلتا الحالتين نشعر بذلك القدر الناقص في التربية او في المربي .

فما هو شان معلم لايملك مفاتيح الاخلاق لغرسها في تلامذته ؟ وما مدى تفاعله هو اولا مع واجبات التربية والسلوك ؟

ان المعلم الفاضل لابد ان يترك هذا الاثر الجميل في عقول ونفوس الطلبة .. ولا يعقل ان يغادر مدرسته مجموعة من الطلاب (يتمايعون) ويترامون على بعضهم في الشارع وكانهم يمشون على جانب واحد من اجسامهم !

اجل .. لاشك ان مثل هذا محزن ومؤلم اقصى درجات الألم وهو يضعنا امام مقارنة يستحضرها الخاطر فوراً عن مدى وعي وانضباط الفتيان في الدول الاجنبية في علاقاتهم بالشارع والآخرين ..

فاذا كانوا قد تعودوا على عدم البصق ـ مجرد البصق ـ في الطريق فانهم يعتبرون تحطيم الزجاج بهذه الصورة السمجه في عرض الشارع كارثة سلوكية في المجتمع .. فهل نبدأ تربية جادة لهذا الجيل من الشباب ؟

عبدالله (ابو محمد)

يرسمون

رجع مره ثانيه يالمرور. ! يرد عليه يرد. ؟؟؟
هين .. ز .. ز .. هان .
صالح البشي / القطيف



ولكن انتبهوا في ليلة الناصفة

مناسبة (القرقاعون) او (القريقشون) تمر كل عام وهي مناسبة خليجية بهيجة ومفرحة للكبار والصغار على حد سواء .. ولكن يبدو من الضروري الآن ان نفهم ان المجتمع ليس نقياً كما في السابق .. يعني البيوت ليست مقصورة على اهل البلد او القرية والمدينة .

فبين شارع وأخر تجد بيتاً او عمارة يسكن فيها اجانب وعزاب من هنا وهناك .. لذلك ينبغي تنبيه الاطفال على عدم الولوج إلا في البيوت التي يعرفون ان اهلها من اهل البلدة بل ينبغي تنبيههم الى عدم الولوج راساً في البيوت كما هو الحال في الماضي .. وان يطرقوا الباب فاذا عرفوا الناس الذين في داخله .. يعني لم يجدوهم من الاجانب ينتظرون (عطية الناصفه) او ينصرفون اذا لم يعرفوا اهل البيت .

وينبغي كذلك ان يكون الاطفال في مجموعات وبينهم بعض الصبية الاكبر حتى يقودونهم بين دروب الحارة التي يتجهون اليها .

انها مناسبة لشدة ارتباط الناس في الخليج بها لانستطيع ان نقول (دعوها بالمره) من اجل الاطمئنان على اطفالكم .. ولكن نقول يجب استعمال الحذر وان لايذهب اولادنا بعيدا عن حارتهم .. وان يكون الصغير في معية الاكبر منه .. وان يكونوا مجموعات من الاقارب والجيران ويتفقدوا بعضهم بعضا في الطريق وعند المنازل .

صحيح .. هناك الآن من يمنع اطفاله خوفاً عليهم وانا في الحقيقة منهم .. ولكن امتناع البعض لايعني اغفال الآخرين .. فلا تزال الدروب مزدحمة في ليلة المناسبة بالاطفال .. يتراكضون في فرح وعفوية ولا يفكرون في شيء آخر .

اللهم احفظهم بعينك التي لاتنام في هذا وفي كل حال .. وسلط باسك على كل من يريد بهم وبطهرهم سوءاً فما اشد خوفي (يا ربي) على احبابك الاطفال .

عبدالله علي



لننفض الغبار السنوي

انظر الى البعيد محاولا رؤية بصيص الحقيقة لكني لا استطيع رؤيتها بوضوح كأن غشاوة تقف متدلية امامي لتكون حائلة بين عيني والحقيقة .

لازلنا نخوض بحار الحياة ونقف متحدين حبائل الشيطان وهي تتجاذبنا نحو الشهوات. هل نصمد ونقبل التحدي، قبلنا التحدي

ولكن خسرنا يوم ان جذبتنا حبائل الشيطان ووقعنا في المستنقع وتلطخت اجسامنا بالرذيلة .

وتمر الايام والشهور وتمر سنة من عمرنا .. وها قد جاء شهر رمضان واطل علينا بالخير والبركة .. جاء لكي يطهر نفوسنا من

الغش والخداع، ترى بماذا نكافىء هذا الشهر الكريم ؟ أنكافئه بالخير مثل ما اعطانا ويعطينا أم ماذا ؟ اننفض (الغبار السنوي)

الذي غلف المصحف بغلاف من التراب ؟ انفتح القرآن ونتلو الآيات لتهدي ثوابها الى موتانا من المؤمنين ؟

هذه المدينة «المقبرة» التي يخيم عليها السكون سنسكنها يوماً ما شئنا أم أبينا أنها تضم عددا من الاعزاء على قلوبنا . منهم من

انتقلت روحه وهو على سرير النوم ومات .. ومنهم من اخرست انفاسه حوادث السيارات. ومنهم من خيم عليه المرض ولم يفارقه إلا جثة هامدة .

الا نقرأ تلك الآيات المباركة في هذا الشهر الكريم لتهدي ثوابها اليهم ولتكون صلة بيننا وبينهم، ام خدعتنا الدنيا بزينتها وغرورها

وأصبحنا نجول وراء كل شارد ووارد ، اين اخلاقنا هل ذهبت مع الريح ؟

هذا شهر رمضان قد اقبل فاجعله بمثابة المحطة لتنقية نفسك من شوائب الفساد. من حسد ونفاق وأنانية.. الخ ، لماذا لانضع لانفسنا برنامجاً نطبقه خلال شهر رمضان .. يتخلل هذا البرنامج القرآن والدعاء وزيارة الاقرباء وجلسات لتبادل المعلومات المفيدة والآراء وكل ماهو مفيد ؟ اتمنى ان يتحقق ذلك .

عبدالله حسن آل يعقوب
سنابس

الخوف من المستقبل

حدثني قائلا : بعد مشاهدتي للتليفزيون وبعد ان امضيت معه وقتا ليس بالقصير ومللت منه.. وبعد ان خيم التعب علي وبدأت احس به ذهبت الى الفراش لكي انام ولكن ماذا حدث ؟ لم استطع اغماض جفني.. احاول مرة ثانية وثالثة لكن محاولاتي باءت بالفشل. خرجت من الحجرة وذهبت وتوضأت وعدت مرة ثانية وامسكت بكتاب الله الكريم وبدأت ارتل منه بعض الآيات.. وبقيت ممسكا بالقرآن ساعة كاملة احسست بعدها بارتياح عميق في نفسي وانشراح في صدري.. اعدت القرآن الى مكانه وذهبت مرة اخرى الى الفراش .. حاولت ان انام وقد نمت بالفعل ولكني لم البث ان قفزت من فراشي كأن احدا قد صفعني بماء بارد.. لم اعرف لماذا استيقظت ولم اجد تفسيرا معقولا لما حدث.. واظل مستيقظا طوال الليل الذي

ينام فيه كل الناس.. ويؤذن لصلاة الصبح وانا ما ازال مستيقظاً.. واصلي وبعدها اظل ممسكاً بكتاب الله الكريم حتى طلوع الشمس.. بعدها اذهب لقضاء حوائجي.. والذي انا مستغرب منه كثيرا هو انني لا انام سوى وقت قصير ومع ذلك لا احس بالنعاس.

واضاف قائلا : كان هذا هو حالي مدة من الزمن.. بعدها احسست انني اضيع وقتي في الفراغ فانا مستيقظ اكثر الليل دون فائدة.. ففكرت الى ان توصلت الى حل لعله ينسيني كل ذلك وبالتالي استفيد منه . فصرت في حال عدم النوم امسك باي شيء تقع عليه يدي.. مثل مجلة لم اكمل قراءتها من قبل.. وكذلك الكتب وما الى ذلك.. كنت اعتقد انني عندما اقرأ هذه المجلات والكتب سانجح في التغلب على مشكلتي.. ولكن يا لسوء حظي فقد بقيت المشكلة « وزادت الطين بلة » .. فاتجهت الى علم النفس لعلي اجد ما يريحني فصرت اشتري كتباً واستعير لخرى من اصدقائي .. ورغم محاولاتي التي لاتعد إلا انني ما زلت على حالي.. واسال نفسي : لماذا لم اسمع عن مثل حالتي هذه ؟ لماذا انا لا انام ؟ هل هو ارق ؟ ولكن لماذا الارق وانا ولله الحمد لم تصادفني مشاكل .. لم اعد اجد حلا سليما ومعقولا لما يحدث لي سوى انه الخوف من المستقبل !

السيد هاشم علوي
القطيف ـ الجارودية

الى .. اليوم الرياضي مع التحية .. صفحة اصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

نداء عاجل الى أمير الشباب

في الرياض ناد للصم .. وفي الاحساء نحن على الارصفة !!

رسالة الى :
صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله
الرئيس العام لرعاية الشباب
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

لا يخفى على سموكم اهمية الاندية في جميع انحاء مملكتنا الحبيبة والدور التي تقوم به من ملء اوقات الفراغ التي تعتبر مصدر الخطر بالنسبة للشباب وذلك لتميزه بالطاقات العظيمة التي يجب تفريغها في مكانها السليم وعدم اهدارها ولاشك ان افضل المجالات لاستثمار هذه الطاقة هو مجال الرياضة كما لا زالت الحكمة القائلة بان العقل السليم في الجسم السليم هي المبدأ الاساسي الذي يؤكد اهمية الرياضة في حياة الامم والشعوب وجدير بالذكر الحديث المأثور (علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل) وبناء على ما سبق من ذكر لاهمية الرياضة في حياة الانسان وبصفة خاصة الشباب .. فقد سبق ان طلبنا بفتح نادي خاص بنا لنمارس فيه هواياتنا اسوة باخواننا شباب نادي الصم بالرياض ولكن لم يصلنا اي رد حتى الان وقلنا عسى المانع يكون خيرا وبعد الصبر المتواصل قرأنا بجريدة اليوم خبرا بان الرئاسة سوف تقوم بفتح نادي للصم بالمنطقة الشرقية (الدمام) وحيث منطقة الاحساء تحتاج لفتح نادي فيها لوجود معهد للصم بها وتوفر العدد الكافي بها من الشباب والطلاب بعضهم يعمل موظفا وبعضهم لايزال يواصل دراسته الابتدائية والمتوسطة وكلهم على امل فتح نادي لهم بهذه المنطقة حتى لا يضطر البعض منهم لانتقال الى الرياض من اجل وجود نادي هناك وحتى لا يتكرر تجمعنا كل ليلة على ارصفة بعض الشوارع في مثل هذه الحالات مهددين بالخطر في اي لحظة من بعض السائقين المتهورين لاسمح الله وايضا فاننا لا نطيق برد الشتاء ولا حر الصيف بعد صبرنا لسنوات طويلة على هذه المشكلة . فنرجو من سموكم الكريم النظر في مشكلتنا والعمل على حلها حتى نكون اسوة بشباب مملكتنا الحبيبة وفقكم الله وجعلكم ذخرا للوطن والمواطنين والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

شباب الصم بمنطقة الاحساء
١ ـ محمد جمد العمر ـ فرع وزارة الزراعة والمياه بالهفوف
٢ ـ خميس محمد الخميس ـ ادارة تعليم البنات بالاحساء
٣ ـ مؤيد احمد منصور ابو عزيز ـ امارة المنطقة الشرقية ـ الدمام

● الامير فيصل بن فهد

الغامدي يرد على العمير

لو سمعت غير علي داود لانصفته لكنا نقول انه المعلق الاول .. فلماذا التجريح ؟

● علي داود

اشارة الى ما ورد في جريدة اليوم المحبوبة بقلم الاخ سليمان العمير من كلمة تسيء الى المعلق المحترم علي داود والذي لو قدر لاغلب الناس لجعلوه المعلق الوحيد في التلفزيون ، حيث قال بطريقة مباشرة بانه لايصلح للتعليق ولم يورد اي سبب يجعله يصدر هذا الحكم الجائر ، حيث انه في الحقيقة توجد العديد من الاسباب التي تجعله من احسن المعلقين العرب .

ويكفي دليلا انه ينقل المشاهد عند تعليقه على اي مباراة الى جو تلك المباراة فهو ينقل صورة كاملة عما يجري في الملعب كان المشاهد موجود هناك بالاضافة الى انه غير منحاز الى اي فريق عند تعليقه فهو مع اللعبة الجيدة والهجمة الخطرة لكلا الفريقين ، نحن لا نعيب على محمد رمضان فهو معلق قدير ولكن كنا نتمنى الا تحاول تشويه صورة معلق له مكانته وسمعته كما اننا لا ندري سبب اختيارك لعلي داود لتجعله مثالا على التعليق السيء مع ان العكس صحيح .. ولو انك تسمع تعليقات المعلقين الآخرين لعرفت وقدرت عند ذلك مكانة المعلقين السعوديين وقدرتهم على التعليق .

وفي النهاية لك فائق التحيات بان تتقبل هذه الملاحظة بصدر رحب ونظرة بعيدة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

علي الغامدي

الجمهور حقق البطولة الهلالية

جمهورنا السعودي كان مثاليا .. فمبروك للرياضة السعودية





نحن نعلم دور الجمهور في الملعب ودوره الفعال لبعث الحماس والنشاط لدى اللاعبين والفرق كبير عندما نرى مباراة خالية من الجماهير ومباراة مليئة بهم فبهتافهم وتشجيعهم تبعث الجد في نفوس اللاعبين ويعرف كل لاعب ان وراءه جماهير غفيرة يجب ان يرضيها ويعطيها ما تتمناه ويكفي ان نقول ان الجمهور تعتبر اللاعب رقم « ١٢ » والكلام عن الجمهور يطول ولكن اعني بالجمهور الذي يحضر باهتمام شديد في مباراة كأس مجلس التعاون فهذا الجمهور الوفي هو نجم الدورة بلا منازع والجميل في جمهور هذه الدورة انه لا يحضر ليشاهد فريقه فقط نادي الهلال وانما يشاهد كل مباريات الدورة عامة ومباريات الهلال خاصة لان الدورة مقامة على ارضه ومقره فمن الجميل جدا ان نرى ملعب الملز مليئا لتشجيع فريقه ويؤازره في كل مباراة فهذا هو الجمهور الوفي المخلص لفريقه ووطنه وفريق الهلال فريق متكامل ومتجانس ويلعب بروح عالية فحقق هذه البطولة بين جمهوره الوفي الذي شجعه واخلص له .

فكل فريق مهما كان يجب ان يكون خلفه جمهور يشجعه وانه لا يستطيع فريق تحقيق رغبته الا اذا كان وراءه مثل هذا الجمهور الوفي ويكفي ان نقول عن هذا الجمهور أنه هو العامل الاساسي لفوز الهلال بهذه البطولة والله الموفق ..

يوسف عايش الحبيب
الاحساء ـ الحليلة

الظهير العصري يهبط الى الهاوية

المنصور .. صناع .. واضاع فرصته الذهبية

ناصر المنصور نادي النهضة بالدمام ومنتخبنا الوطني فهو ضمير حي ويجيد تغطية الخصوم واستطاع ناصر ترسيخ اقدامه في الظهير الايمن للمنتخب منذ التصفيات لكأس أسيا والتي فاز بها منتخبنا الوطني وكان ناصر من ابرز النجوم في هذه البطولة ومنطلق شهرته ومن العوامل الاساسية لفوز منتخبنا بهذه البطولة واستمر في العطاء ولكن ما شاهدنا من ناصر في دورة الخليج الثامنة كان غير متوقع فقد هبط مستواه الى الهاوية ولا ندري ما السبب ودليل هذا الهبوط ان ناصر لم يلعب مباريات الدورة كلها وكان مستواه مهزوزا والحقيقة ان اغلب لاعبينا لم يظهر بالمستوى المعروف عنهم ولكنني اخصص هذا الموضوع عن النجم الذي رسخ اقدامه حتى سمي بالظهير العصري بهجماته التي يشنها من جهته بمساعدة الوسط والهجوم وبتغطية وصلابته في الدفاع وناصر لاعب جيد وليس هبوط مستواه يعني نهاية المطاف لناصر ونحن نعلم انه لابد لكل لاعب ان تمر به ظروف في مباراة او دورة كما شاهدنا ناصر في دورة الخليج الثامنة ولابد ان نعلم ايضا انه لايمكن لاي لاعب ان يظل في مستواه في جميع المباريات التي يلعبها



● ناصر المنصور

وناصر اصبح معروفا كلاعب في خط دفاع منتخبنا وناصر من اللاعبين الذين اثبتوا وجودهم بسرعة في دفاع منتخبنا ولكن تجري الرياح بما لا يشتهيه ناصر ونقول لناصر انه لكل حصان كبوة ... والله الموفق .

ابراهيم عيسى المقهوي
الاحساء ـ الحليلة



الاتفاق

برغم الجو الماطر والاعصار.. الهلال بطل الابطال

الاتفاق.. الأهلي والهلال.. قصة كروية اسمها الانجاز

غاب الحكم الخليجي في المنامة.. فظهر ناجحا في الرياض

في جو تنظيمي رائع جدا وفي منتصف الشهر العربي ولاول مرة ظهر الهلال بدلا من (البدر) وبرغم الريح وبرغم الجو الماطر والاعصار امتزج عرق النجوم بمياه الامطار وخطف هلال الرياض فوزا غاليا والذي جاء بعد جهد شارك فيه الاشقاء بتشكيل عقد من ستة ورود تقلده كل رياضي خليجي وللمرة الثالثة تخضع اندية الخليج للتواجد الكروي السعودي والذي بداه اتفاق الدمام وتمسك به اهالي جدة واكد هويته هلال الرياض ليفتح الشهية لبقية الفرق السعودية من اجل نيل شرف مواصلة المشوار .

ان الفوز الجديد اعاد بعض الهيبة المفقودة وليس كلها .. لان المنتخب هو الاجدر باسترداد هيبته المفقودة ، ومن الخطا ان نقول بان هذا الفوز عوضنا عن اخفاق المنتخب لان الانتماء للاندية له طابع خاص والانتماء للمنتخب له طابع فريد .

وما ردده بعض الاخوة بان الهلال سيعوض الجماهير عن خسارة المنتخب وماذا لو حدث العكس !! ان مثل تلك الاقوال قد تحرج فريقا مثل الهلال يخوض نهائيات مهمة وفي ذاكرته شريط الاخفاق السابق خلال دورة الخليج .

وبالفعل كان الهلال محرجا ـ وصبر ـ وضمد جراحه حتى لا يحرج الكرة السعودية اكثر .. ويخيب امال الجماهير الذي كان تواجدها معبرا ما بين جمهور حضر وفي قلبه أمل ـ متعطش لرد شيء من الاعتبار يرفع معنوياته ـ تلك المعنويات التي لم تعرف اليأس وصمدت تحت الامطار ولتؤكد كذلك القاعدة الجماهيرية لهذا البطل وبفضل الله وقدرته لم يخيب رجاء هذه الامواج المؤازرة واجتاز الهلال الامتحان الصعب المحرج بتفوق هنيئا للكرة السعودية بفوزها الثالث الذي دل على اننا مشاركون في زعامة الكرة الخليجية وبان كل له موضوع ومناسبة بين من خلالها ، وما في احد احسن من احد ، ومن فاز بالامس خسر اليوم ومن خسر وفاته ما فاته قد فاز .

فاهلا بالهلال وبابطال الهلال الذين ساروا على درب اشقائهم ابطال الاتفاق والاهلي ـ ولا ننسى بان نشيد بهذا الترابط الاسري تحت سقف الاخوة والمحبة والذي وضع من خلال صورتين للتلاحم النادر ـ الاولى في البحرين والثانية هنا في المملكة العربية السعودية الغالية .

فاهنا يا خليجنا الحبيب وحماك الله من كل مكروه في الختام نشكر صاحب فكرة اقامة الدورة من دوري واحد والذي بذلك وفر الكثير من الجهد والوقت الذي عاناه كل من الاتفاق والاهلي ذهابا وايابا .

ـ الرياضة فن واخلاق وذوق وذلك يكسب ود واحترام الجميع والفريق العربي القطري قدم لوحة مشرفة بين المستوى والاخلاق وحب الجميع ـ ايمانا منهم بان الهدف هو الترابط اولا اما الكسب والخسارة فهذا ياتي ثانيا .

عموما هنيئا لنا جميعا بالهلال البطل وبوصيفه العربي القطري ـ مع امالنا بالحظ الاوفر للبقية الذين لم يحالفهم التوفيق والى تجمعات طيبة مستقبلا .

ـ الحكم الخليجي لم يشارك في دورة الخليج الثامنة وشارك في دوري ابطال الدوري الخليجي ـ لا ندري ما السبب ؟ هل لكونه لا يملك الخبرة ام لكونه ضعيف الشخصية ام انها الجراة ـ الله اعلم .

وما راي الحكم الخليجي والاسيوي وما رايكم اخواني القراء ؟

هذه مجرد خواطر .. ولكم تحياتي ..

سلمان جعفر ـ الخبر



● الاهلي

أهـــلاً بـكـــم

تعود الزاوية .. ويعود الراي والحديث .. فاهلا بكم ..

كنت قد طرحت في الاسبوع الماضي افكارا سريعة ، لم يسعفني الوقت لطرحها بشكل افضل في هذا العدد .. فقد تابعت بعض الاحداث التي تدحرجت على الوسط الرياضي بصورة سريعة وقوية .. محليا ودوليا ..

فقد فاز الهلال ببطولة اندية مجلس التعاون للاندية الابطال وحقق انجازاً سعوديا قويا ، خاصة في هذه البطولة .. والحقيقة ان للهلال كان في موقف حرج .. فقد سبقه الاتفاق فالاهلي .. لذا فقد جاء دوره حافلا بشد الاعصاب وفقدانها احيانا .. وقد زاد من ذلك كون البطولة اقيمت على ارضه وبين جمهوره السعودي الذي اذهل الاشقاء في دول الخليج .. تماما كالمطر الذي هطل على البطولة فاذهل طيب الذكر (النهام) .

لكن الهلال من خلال ادارته وارادة الجمهور السعودي بكل انتمائه حقق البطولة فابقاها سعودية كما كانت .. واثلج صدر الوسط الرياضي في المملكة بعد ان اصابه السقم في دورة الخليج في المنامة .

والحقيقة التي لا تغيب عن ناظر متابع ، هي ان كرة المملكة عبر انديتها اقوى من فرق الدول الشقيقة .. ما عدا اندية الكويت التي قد تكون من بينها اندية قوية وجبارة .. فقبل بطولات اندية مجلس التعاون كانت فرق البحرين تأتي وتلاقي القادسية او النهضة وهما فريقان متواضعان تمثيل الكرة السعودية ومع ذلك كانت القادسية تهزم تلك الفرق وفي اكثر من مناسبة .

في المقابل .. كانت اندية الكويت هي القوية والعنيدة .. لذا فقد جاءت المباراة الختامية ، مباراة بطولة رغم ان العربي الكويتي لم يكن له أمل فيها .. لكن الحقيقة ان العربي الكويتي والهلال السعودي كانا في المباراة الختامية ابطال البطولة ونجومها وافضل ما فيها ..

ان العربي القطري وظفار العماني .. دخلا على الخط الساخن في هذه البطولة لتشتعل المنافسة من جديد بين اندية المملكة والكويت وعمان وقطر .. انها البداية الساخنة للدورات القادمة .. تماما كما بدأت دورة الخليج بين طرفين .. ثم دخلت كل الاطراف تحاول ان تخطف البطولة ..

ان هذه الدورات هي بداية لانطلاقة كرة الاندية في دول مجلس التعاون .. وسنرى ونراقب الاندية الاخرى في المواسم القادمة .. مبروك للهلال فوزه وانتصاره والجمهور السعودي الذي وقف خلفه بكل حب ووطنية واخلاص .

محليا ايضا تابعت ذيول نتائج بطولة المملكة لكرة اليد ، والتي خطفها الاهلي من الخليج ، والحديث هنا لا دخل له بنتيجة البطولة ، لكن ما دفعني للحديث هو ما جاء في المقابلة التي اجريت لزميلي نصر هلال مدير كرة اليد بالخليج .. وما اعقبه من تصريح للاستاذ عبدالرزاق معاذ ..

والحقيقة ان نصر عندما تحدث لم يتجاوز حدود اللياقة ولم يقلل من اهمية وقوة فريقه .. محليا وخليجيا .. وهو عندما يتحدث فهو اولا مدير للفريق والشخص المخول للحديث ، وله الحق في الدفاع عن فريقه الذي اثبت انه من معدن اصيل .. فالفريق كله من مدينة صغيرة اسمها سيهات .. ومن ناد فقير قياسيا لاندية الميزانيات وهو ناد لم يحاول ان يخطف لاعبا او يسقط آخر .. انما من بين دهاليز سيهات ولدت البطولة والاصرار والاخلاص ..

من حق نصر الهلال ان يتحدث ما دام انه لم يتهجم على اندية المنافسة ولم يتطرق الا من باب توضيح الامور .. وما دام انه لم يحصل على مساعدة لفريقه ..

يوم أمس حتى ، قرأتم رد الزميل (نصر) ردا رياضيا واضحا .. الخليج حقق البطولة دون مساعدة أحد ومن حقه ان يدافع عن انتصاراته ومن حق الاطراف الاخرى ان ترد حتى لو كان اتحاد كرة اليد ..

● هذا محليا :

اما دوليا فالقضية الاهم .. هي محاولة رئيس اللجنة الاولمبية الدولية (سامرانش) بالسماح للمحترفين بالمشاركة في الدورات الاولمبية والحقيقة انه اذا تم تطبيق ذلك فان الالعاب الرياضية في دول العالم الثالث ومن بينها الفرق الاسيوية ستشهد موتا بطيئا لا يمكن ايقافه .. ان دول آسيا بعيدة عن مستويات الفرق الدولية حتى الهواة منهم ، فما بالكم لو كان المشاركون من المحترفين ..

احباط بلا حدود ربما سيكون بداية النهاية لآمال وطموحات العالم الثالث .. والمطلوب هو محاولة قوية من الاتحادات الاسيوية والافريقية لوقف هذا القرار ..

ان الاحتراف قد يكون مباحا في الدول الاوروبية التي جعلت من الانسان سلعة تباع وتشترى .. ان قيمنا وديننا لاتسمح بمعاملة هذا الانسان الذي كرمه الله في احسن صورة خلقه ..

الذي يبدو ان القرار سيطبق ان عاجلا أم آجلا .. والعملية بحاجة الى رد فعل معاكس لهذه المحولات وهي في البداية .. وان التأخير بمثابة نكسة رياضية لدول آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .. واذا حدث ذلك فسيكون اعتداء صارخاً على ميثاق وعذرية الدورات الاولمبية .

هذا ما تصدته .. ولا نار بلا دخان ..
للقراء الاعزاء الف تحية والى اللقاء ..

محمد البكر

برقيات عاجلة للقراء الاعزاء

● رسالة مطولة بعثها مشجع قدساوي كلها شتم والفاظ بذيئة .. ومرسولة بدون اسم .. ولا تعليق الا ان الذي يخشى كتابة اسمه يعرف انه مخطيء وقد تعذر الرد او نشر هذه الرسالة ومشكور ومااقصرت .

● الاخ القاريء سعيد مجذوب ـ ام درمان ـ السودان:
سبق وان نشرت ردا على زميل عزيز من السودان الشقيق واخبرته اننا لا ننكر سمعة الكرة السودانية ، ويكفي ان الكرة في معظم مناطق المملكة بدات على ايدي سودانية .. وكل المشكلة اننا ننتظر اخبار ومواضيع عن الكرة لديكم .. ولذا لم ننشرها .. يحق لك ان تعاتبنا .. مع تحياتي ..

● الاخوة سالم العلي ـ خالد المحسن ـ علي الخالدي ـ عبدالله الزهراني ـ عبدالله عبدالكريم الحميدان :
وجميع الاخوة الذين بعثوا يباركون للهلال البطولة ، ويمتدحون اللاعب الفنان يوسف الثنيان .. لهم جميعا ننقل هذه المباركة وهذا الاعجاب للهلال والثنيان ومبروك البطولة والمستوى .

● الاخت علوية حسين ـ القطيف .
دورة الخليج اصبحت ميتة صحفيا .. وفوز الهلال حتما اعاد للكرة السعودية هيبتها واحترامها ..

● الاخ سعود علي الدوسري ـ الخبر :
بالنسبة لفكرتي في دمج القادسية والنهضة لم تكن من باب المزاح . انما اعنيها ومصمم على طرحها قريبا .. وعموما بامكانك ان تبدي رايك ، لكن بالطبع لا تستطيع ان تمنع طرح الفكرة ..

● القاريء مرسي حسين ـ الدمام :
هذه الصفحة متروكة للقراء ومحاولاتهم ولا تمثل راينا .. واذا كانت لديك اية ملاحظات عما كتب عن الكابتن لطيف ، فما عليك الا ان ترسله لنا وسنقوم بنشره ايمانا منا بحرية الراي .

● الاخ عوض القحطاني ـ الثقبة :
موضوعك جيد ، لكنك غير مرتب ، اضاعني وانا اقراه ، حاول ان تكتب في مواضيع جديدة وسوف ننشرها ولك تحياتي .

● السيد حبيب عبدالله البخيت ـ وعبدالله محمد العيد :
كتبت قبل فترة باننا لا نستطيع ان ننشر المواضيع التي تتحدث عن لاعب معين ، لان ذلك سيترك مجالا لضعاف النفوس لبعث صور زملائهم وهم دون المستوى .. عموما نتمنى لنجميكما حسين العبدالوهاب وعبدالعزيز المريس كل تقدم وتوفيق .

● القاريء خالد عبدالله العثمان ـ المبرز :
تمنيت لو كتبت عن انجازات فريق الاشبال وعمن وصلوا فعلا الى مصاف الفرق الاولى .. تحياتي للفتح ومنسوبيه .

● الاخ طارق فريد العثمان ـ الدمام :
موضوعك وصل متاخرا جدا . لكن ننقل تحياتك ودفاعك عن الحربان .. واود ان اقول ان كل الذين كتبوا عنه هم من محبيه ، لكن يجب ان يقال الحق اذا كان هناك خطا ولو من الحربان .

● الاخ سامي آل عبدالقادر :
طبعا تلاحظ الرد على رسالة القاريء طارق وهو يدافع عن الحربان وانت تنتقد الحربان .. والحقيقة كلنا نحترم هذا المعلق الكبير لكن ربما كان خطاه ناتجا عن خلفيات مشكلة الاتحاد الكويتي والحاجة الى اثبات الوجود .

● الاخ حسين الصليبيخ ـ جامعة الملك فيصل ـ الاحساء :
وصلتني اكثر من عشرين رسالة كلها اندية تنتظر الترخيص لها .. ياجماعة مو معقول في كل ركن نادي .

● الاخ صالح محمد الجهني وبدر عبدالله السنبل ـ الظهران .
اعجابكما بصالح خليفة له ما يبرره ، فهو لاعب مخضرم حكيم يستحق بلا شك كل اعجاب وتقدير . ويستحق ان يكون قائدا لاي فريق يشارك فيه على مستوى المنتخبات .. فهو فنان وخلوق وخبير وحكيم ..

● الاخ ابراهيم الكثي ـ الاحساء .
كتبنا الكثير عن المدرب الوطني خليل .. وهو لا يعرف قدر نفسه امام الجماهير ولو اردنا ان ننشر رسائل الاعجاب به لاحتجنا الى مجلة كاملة .. خليل حقق ما يحققه الاوائل .

● الى جميع القراء :
كثيرة هي رسائلكم .. افكاركم ممتازة وآراؤكم طيبة ونحن نحاول ان ننشر بعضها وان نرد على بعضها .. لكن قدر الامكان نحاول ونعتذر عمن لم نرد عليه في هذا الاسبوع .. والى اللقاء في الاسبوع القادم .

على كأس سمو الامير محمد بن فهد

فهد بن سلمان يرعى اليوم سباق الخيل الثاني بالشرقية


● الامير محمد بن فهد
● الامير فهد بن سلمان

كتب/ حسين كاظم :

على كاس صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية يرعى عصر اليوم وفي تمام الساعة الثالثة والنصف صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية الحفل السنوي الثاني لسباق الخيل على المضمار الكائن بطريق ابوحدريه كيلو (٧) غرب مدرسة تعليم قيادة السيارات (دلة) وستكون السباقات مقتصرة على خيول النادي بالمنطقة الشرقية التي استعدت لهذا السباق الكبير بتدريبات مكثفة حتى يوم امس.

هذا وبعد نهاية السباق سيسلم سموه كاس البطولة لصاحب المركز الاول كما ان هناك جوائز قيمة وكبيرة ستسلم بعد نهاية السباق.

الجدير بالذكر ان نادي ميدان سباق الخيل والذي سيقام عليه هذا السباق شهد هذا العام لقاءات عدة كان اخرها منذ اسبوعين وشهدت تنافسا كبيرا كما ان متابعي هذه اللعبة بداوا يتزايدون بكثافة يوما بعد يوم لما وصلت اليه من مستوى كبير.

فمن ياترى سيحظى بالسلام على سموه ويستلم كـاس البطولة؟ هذا ما سنعرفه بعد سباق اليوم.

بطل الدوري الفرنسي يزور افريقيا ويلاقي عددا من منتخباتها

يقوم فريق نادي باريس سان جرمان الفرنسي بجولة في القارة الافريقية في الفترة من ٢ الى ١٤ مايو القادم يلعب خلالها خمس مباريات ودية. ومما يذكر ان فريق باريس سان جرمان قد احرز بطولة دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم هذا الموسم.

وسيلعب نادي باريس سان جرمان مع منتخب الكونغو القومي يوم الاحد الموافق ٤ مايو القادم في برازافيل ثم يلعب مباراة اخرى مع احدى فرق منطقة كويلو يوم ٦ مايو القادم.

اما المباريات الثلاث الاخرى فسوف تقام على التوالي ايام ٨ مايو في ليبرفيل (الجابون) و١٠ مايو في دوالا (الكاميرون) و١٣ مايو في ابيدجان (كوت ديفوار).

وسيغيب عن صفوف نادي باريس سان جرمان عدد من نجومه الدوليين هم جويل باتس وميشيل بيبارد ولوي فناندیز ودومينيك روشتو الذين انضموا الى منتخب فرنسا الذي سيشترك في بطولة كأس العالم القادمة والتي ستقام في المكسيك.

انسحاب منتخب المملكة.. وصعود هولندا للدور الثاني

هولندا : ا ف ب -

صرح ايفو بوروما مدير الاتحاد الهولندي للتنس في هيلفرسوم بان منتخب المملكة قد اعلن انسحابه من الدور الثاني لتصفيات المنطقة الاوربية (ب) في اطار بطولة كاس ديفيز للتنس لعام ١٩٨٦ وبذلك صعدت هولندا الى الدور التالي حيث كان من المقرر ان تتقابل مع منتخبنا في فالكنسوارد (هولندا).

وبذلك ستقابل هولندا في الدور الثاني في منتصف الشهر القادم مع الفائز من لقاء النرويج ونيجيريا.

ومما يذكر انه خلال القرعة وقع الاختيار على منتخبنا لاقامة اولى مباريات الدورة على ملاعب المملكة.

ولكن نظرا لان المواعيد المحددة تتزامن مع فترة شهر رمضان الكريم فقد تم الاتفاق على اقامة المباريات في هولندا.

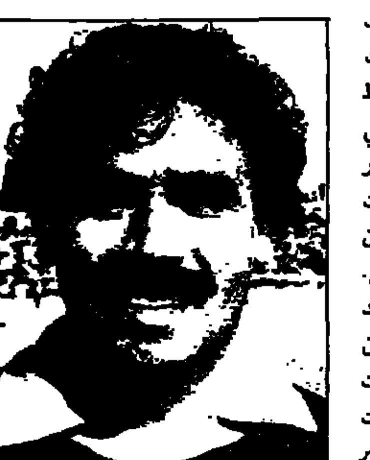
نتيجة للاحداث المؤسفة في مباراة الكأس

شطب ثلاثة لاعبين من المنتخب الاردني
رفع قرار التجميد للنشاط الكروي في مركز الوحدات

عمان ـ سليمان البنيان :

قررت ادارة مركز الوحدات ايقاف وشطب ثلاثة لاعبين دوليين هم كابتن الفريق خالد سليم وحارس المرمى باسم تيم ولاعب خط الوسط نادر زعتر كما قررت الادارة رفع قرار تجميدها للنشاط الكروي بالمركز للاتحاد الاردني لكرة القدم وذلك على اثر قرار الاتحاد الغاء دورة الوحدات العربية والتي كان من المقرر ان تبدأ انطلاقتها يوم الخميس الماضي.

وقد نتجت كل هذه الامور بعد مباراة كاس الكؤوس والتي كان طرفاها الوحدات والفيصلي وانتهت بفوز الفيصلي ١/صفر وشهدت احداثا مؤسفة بين جماهير الفريقين.


● باسم تيم

طويق يعلن عن دورته الرمضانية

الزلفي ـ ناصر الخنيني :

ينظم نادي طويق الرياضي بالزلفي خلال شهر رمضان المبارك دورة تنشيطية في العاب كرة القدم واليد وتنس الطاولة والتنس الارضي وقد دعا النادي المؤسسات والهيئات الحكومية للاشتراك بهذه الدورة لما في ذلك من تدعيم للعلاقات بين شباب النادي وشباب الهيئات الاخرى بعضها ببعض. وقد حدد النادي اخر موعد لتلقي الموافقة يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٨/٢٩هـ وحدد الاجتماع الخاص بالدورة واجراء القرعة يوم الاحد ١٤٠٦/٩/٢هـ اما الدورة فستبدأ اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٩/٤هـ وتستمر حتى يوم الاربعاء ١٤٠٦/٩/٢٠هـ.

وقد حدد النادي عدة شروط لذلك ومن الجدير ذكره ان جميع المباريات ستقام على ملعب نادي طويق اعتبارا من الساعة العاشرة مساء وحتى الثانية عشرة مساء.

وفي نهاية الدورة سيوزع جوائز لأحسن لاعب خلقا واحسن حارس واحسن فريق مهزوم في كرة القدم اما الفريق الفائز بالمركز الاول فسيسلم كاس البطولة ويحصل الاول والثاني على جوائز قيمة بالاضافة لكأس المركز الثاني وجوائز اخرى قيمة.

رئيس اتحاد بيرو مرشح لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم

علم ان تيوفيلو ساليتاس رئيس اتحاد بيرو لكرة القدم والذي تولى رئاسة اتحاد دول امريكا الجنوبية لكرة القدم طيلة عشرين عاما سيرشح نفسه لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم اذا لم يرشح جواو هافيلانج الرئيس الحالي نفسه مرة اخرى. ومما يذكر ان اعادة انتخاب الرئيس الجديد للاتحاد الدولي ستجرى خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في المكسيك الصيف القادم.


● جوهافيلانج رئيس الاتحاد الحالي

هيرمان..
اصغر مدرب الماني

عين هيرمان جيرلاند (٣١ عاما) مدربا جديدا لفريق نادي بوخوم الالماني الغربي والذي يحتل المركز التاسع في مسابقة دوري الدرجة الاولى الالماني الغربي لكرة القدم. وتجدر الاشارة الى ان جيرلاند يخلف في هذا المنصب رولف سخافستال الذي سيدرب نادي سخالك اعتبارا من الموسم القادم. وكان جيرلاند مساعدا سابقا لسخافستال وسيكون بذلك اصغر مدرب في اندية دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بالمانيا الغربية.



● ما هي قصة المترصدة لمحيسن وماجد ؟!

مسئولو المنتخب والنصر يعلمون عن ذلك.. وهذا ما أحتاجه !!

السهم الملتهب لـ [اليوم الرياضي] :

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

في عالم الكرة .. لا يمكن أن تجد لاعبين اثنين يتشابهان في طريقة ادائهما داخل مستطيل (المجنونة) .. فلكل لاعب ميزه كما لكل لاعب نقطة ضعف . ويحاول المدربون ايجاد لاعبين يكونان في مستوى واحد بحيث يمكن انصهار موهبتهما في بوتقة واحدة للخروج بمشعل اضاءة يستطيع الهاب شباك المرمى وأكف الجماهير ومن ثم الوصول الى بريق الذهب !!

وفي كل فريق يلمع نجم معين ويكون له النصيب الاكبر من الاهتمام .. والأهداف و ... الشهرة وهناك فرق تجمع اكثر من نجم وتمتلىء سماؤها باللمعان وخزاناتها بالكؤوس والميداليات .

لكن طريق الشهرة كما هو معروف صعب ووعر .. ويدفع النجوم ضريبة هذه الشهرة .. ومن أصعب ما يواجهه النجم تلك الاصابات التي تترصد للمبدعين وتقض مضاجعهم وهي قاسم مشترك اعظم لنجوم الكرة ..

وفي ملاعبنا تعقد الاصابات صداقات حميمة مع بعض نجومنا وبخاصة أصحاب اللمسات السحرية وعشاق شباك المرمى ..

ماجد عبدالله .. ومحيسن الجمعان تربطهما علاقة وطيدة بالاصابات فهي تلاحقهم كالظل خطوة بخطوة ..

(الكوبرا) .. يلدغ المرمى لكن الاصابة ترد له الصاع صاعين .. كما ان السهم الملتهب يشعل مرمى الخصوم لكن قلبه يحترق بعد كل اصابة ويتحسر على الايقاف الاجباري ووصوله الى المحطة التي يصعب عندها الدفاع عن شعار وطنه أو ناديه .

وماجد عبدالله يدخل الدورات والبطولات لكنه لا يكمل المشاركه ولم يسبق أن شارك في بطولة كاملة الا نادراً .

يقول ماجد عبدالله في حديثه لـ[اليوم الرياضي] عن كثرة اصاباته وكيفية تلافيها :

لدي تقرير طبي من الولايات المتحدة الامريكية حول هذه الاصابات التي تتكرر دائما معي ويحتوي هذا التقرير على كيفية العلاج ومحاولة تلافي الاصابات .

ويعتمد العلاج على التمديد المستمر للعضلات لكي لا يحدث التمزق ويكون هذا التمديد يوميا .

ودائما ما تحدث الاصابة لي عندما يكون اندفاعي للكرة اسرع من تقبل عضلاتي لهذه السرعة فمثلا عندما أجرى بسرعة معينة فعضلاتي احيانا لا تتقبل هذه السرعة .. عندئذ يحدث التمزق !

وكما ذكرت لا بد لي أن أعمل تدريبات خاصة ويومية لتمديد العضلات وبخاصة قبل المباراة .

ولا شك ان الجهازين الطبيين للمنتخب ولفريقي النصر يعلمون عن التقرير والظروف التي تؤدي الى الاصابة.


● محيسن الجمعان
● ماجد عبدالله

في بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكاس

نيجيريا تستأنف قرار الشطب الذي اصدره الاتحاد الافريقي

استانف الاتحاد النيجيري لكرة القدم قرار الشطب الذي اصدره الاتحاد الافريقي لكرة القدم ضد فريق ابيولا بابيش النيجيري في دور الـ٣٢ لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكاس .. وقد اعلن الاتحاد النيجيري لكرة القدم في بيان اذيع في لاجوس نبأ رفع طلب الاستئناف هذا الى الاتحاد الافريقي .

ومما يذكر ان قرار شطب نادي ابيولا بابيس كان قد صدر يوم ١٨ ابريل الحالي بسبب شكوى تقدم بها فريق دراجونز لويمي (بنين) منافس هذا الفريق النيجيري في دول الـ٣٢ لهذه البطولة الافريقية والذي تعرض لاعبوه ومشجعوه لاعمال وحشية بوليسية في ابيوكونا غربي نيجيريا وكانت هذه الحوادث قد حالت دون اقامة مباراة العودة بين الفريقين وبرغم فوز فريق دراجونز في مباراة الذهاب ٢/صفر الا ان الاتحاد الافريقي لكرة القدم قرر شطب هذا الفريق ايضا لاشراكه لاعبين غير مؤهلين خلال مباراة الذهاب .. وكان الاتحاد الافريقي قد قرر تاهيل نادي سوجارا الجابون الى دور الثمانية لهذه البطولة .

وتجدر الاشارة الى ان نادي سوجارا كان من المقرر ان يتقابل مع اي من هذين الفريقين في دور الـ١٦ .

واكد الاتحاد النيجيري لكرة القدم في بيانه ان احتجاجا من جانبه كان قد ادى الى شطب نادي دراجونز قبل يوم ١٨ ابريل الحالي وهو موعد مباراة العودة في ابيوكونا واضاف البيان ان نيجيريا لم تكن قد ابلغت بقرار الشطب بينما ابلغ به فريق دراجونز بنين اعتبارا من يوم ٢١ مارس الماضي واوضح البيان ان فريق دراجونز بلاعبيه غير المسئولين قام حينذاك بالتوجه الى ابيوكونا وامامه هدف واحد هو خلق موقف يؤدي الى شطب نادي ابيولا بابيس ايضا .

في كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

فوز ريال مدريد على كولونيا ١/٥

فاز فريق ريال مديريد على فريق كولونيا/المانيا الغربية ١/٥ في مباراة الذهاب التي اقيمت في مدريد في كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وشاهد المباراة التي حكمها الحكم البريطاني كورتني ٩٠ الف متفرج . واحرز اهداف ريال مديريد كل من سانشيز في الدقيقة ٣٧ وجورديللو في الدقيقة ٤٣ وفالاندو في الدقية ٥١ و ٨٥ وسنتيلانا في الدقيقة ٩٠ .

واحرز هدف كولونيا الوف في الدقيقة ٣٠

على مستوى الدرجة الأولى

أندية المنطقة تشارك المحيط في الدورة التنشيطية

كتب ـ المندوب المتجول :

ينظم نادي المحيط بالجارودية دورة تنشيطية في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وسيشترك في هذه الدورة والتي ستستمر لمدة عشر ليال من شهر رمضان المبارك اندية المنطقة وهم السلام ، النور ، الهداية ، الهدى . بالاضافة الى النادي المضيف المحيط .

هذا وقد عقد مساء يوم الاثنين الماضي بمقر نادي المحيط اجتماع لمندوبي الاندية المشاركة وقد تم الاتفاق في هذا الاجتماع على اقامة مباراة في كل ليلة تبدأ في الساعة التاسعة والنصف كما سيكون الدوري من دور واحد وسيطبق نظام القانون الدولي لهذه اللعبة كما تم اعداد جدول المباريات على النحو التالي :

- الاثنين ٥ رمضان الهداية × المحيط
- الثلاثاء ٦ رمضان النور × الهدى
- الاربعاء ٧ رمضان السلام × المحيط
- الخميس ٨ رمضان الهداية × الهدى
- الجمعة ٩ رمضان النور × السلام
- السبت ١٠ رمضان الهدى × المحيط
- الاحد ١١ رمضان النور × الهداية
- الاثنين ١٢ رمضان السلام × الهدى
- الثلاثاء ١٣ رمضان المحيط × النور
- الاربعاء ١٤ رمضان السلام × الهداية

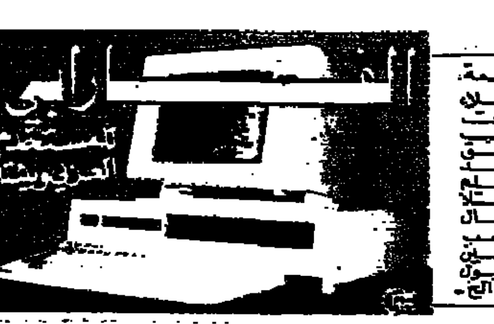
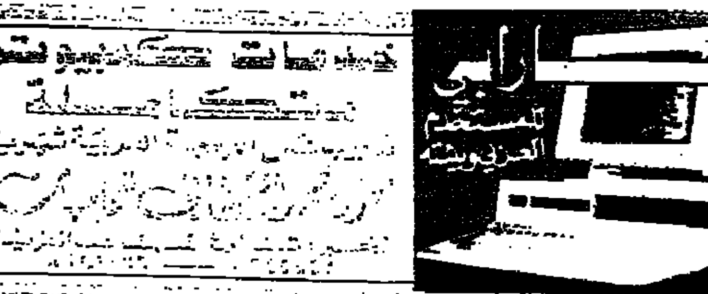
الاستعدادات لدورة هجر تصل الى مراحلها النهائية

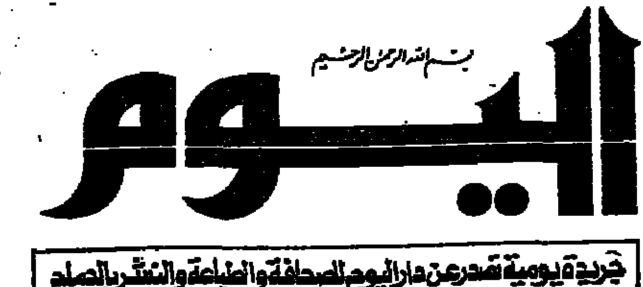
ينظم نادي هجر بالاحساء دورة تنشيطية في كره اليد خلال شهر رمضان المبارك وذلك على ملاعب النادي

هذا وقد اعدت اللجنة المنظمة جميع الترتيبات اللازمة لاقامة هذه الدورة التي تهدف الى التعارف والتقارب وربط صلة المحبة والاخوة بين الشباب الرياضي في مدينة الاحساء .. احياء ليالي شهر رمضان المبارك وذلك عن طريق المنافسة الرياضية الشريفة في هذه اللعبة .

د ـ شروط الدورة :

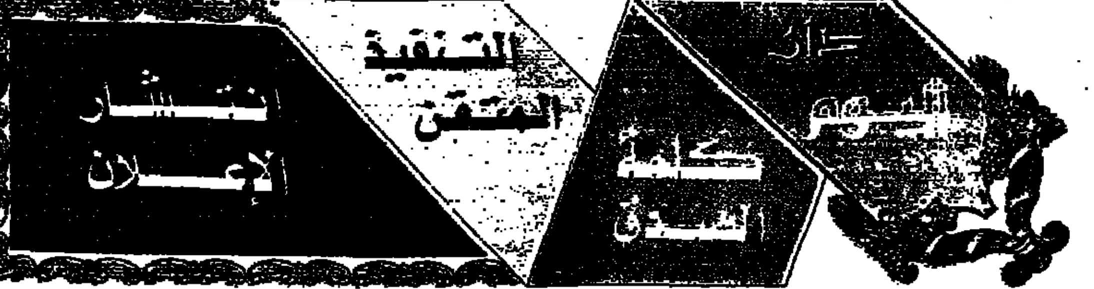
- ● اعمار لاعبي الفرق المسجلة تكون مابين سن الخامسة عشرة والعشرين سنة .
- ● مدة الدورة عشرة ايام تبدأ في ٤ رمضان وتنتهي بنهاية ١٤ من شهر رمضان المبارك .
- ● يسمح لكل فريق المشاركة بثمانية لاعبين خمسة اساسيين وثلاثة احتياط .
- ● يسمح باشراك عدد ثلاثة من اللاعبين المسجلين بنادي هجر
- ● تبدأ المباريات في الساعة التاسعة والنصف كل يوم وتحت الانوار الكاشفة بالنادي في ملعب كرة اليد . . . .
- ● مدة المباريات اربعون دقيقة مقسمة على شوطين بينهما عشر دقائق راحة .
- ● نظام لعب المباريات سواء بالدوري او عن طريق تقسيم المجموعات تحدده اللجنة المنظمة بعد اكتمال الفرق المشاركة .
- ● لايسمح للفريق باللعب باقل من اربعة لاعبين في الملعب
- ● الفريق المتأخر عن الموعد المحدد بعشر دقائق يعتبر مهزوما واذا تكرر ذلك فمن حق اللجنة المنظمة اتخاذ ماهو مناسب .
- ● اللاعب الذي يتم استبعاده من المباراة عن طريق الحكم يكون من حق اللجنة المنظمة اتخاذ القرار المناسب .
- ● اللاعب الذي يخرج عن حدود الادب سواء داخل الملعب او خارجه مع اي مكان من الموجودين يحرج من تكملة الدورة .
- ● لايسمح للاعب بأن يلعب في فرقتين او الانتقال لفريق أخر باي شكل من الاشكال .
- ● للفريق الفائز في المباراة ثلاث نقاط والمتعادل نقطتان والمهزوم نقطة .
- ● يتحصل الفريق الفائز بالغياب او بالانسحاب على نقاط الفوز مع خمسة اهداف .
- ● في حالة تعادل فريقين في الترتيب او في النقاط تحسب لهما فرق الاهداف او ماله او ماعليه من اهداف اذا تعادلا في فرق الاهداف .
- ● لكل فريق زي موحد خاص به وتحديد الشعار بالاولوية من حيث الاشتراك .
- ● يقوم اداري كل فريق باحضار صورة شمسية لكل لاعب لكي يتم عمل بطاقة لاعب عن طريق اللجنة المنظمة بالنادي .
- ● تقدم الاحتجاجات خطيا بعد نهاية المباراة مباشرة الى اللجنة المنظمة مع رسم قدره خمسون ريالا وفي حالة صحة الاحتجاج يرد المبلغ الى الفريق مقدم الاحتجاج وفي حالة عدم صحة الاحتجاج يرد المبلغ الى اللجنة المنظمة .


بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



خالد الفيصل .. وغازي القصيبي ونجوم الكرة الخليجية يضيئون سماء المهرجان

● ● النجاح الذي حققه مهرجان قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية في العام الماضي كان دفعة قوية لتكرار التجربة لتتولد بالتالي (سنة ثانية نجاح) .

ويولي صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة اهتماما كبيرا بالاستعدادات الجارية حاليا لاستقبال شهر رمضان المبارك واحياء لياليه بما يتواكب مع روحانية هذا الشهر الكريم .

وقد تم عقد الاجتماعات متواصلة لتشكيل اللجان ودراسة المقترحات المقدمة وقد خرجت الاجتماعات بعدة قرارات منها تشكيل اللجنة المنظمة العليا للمهرجان برئاسة سمو الامير تركي بن ناصر وتوجيه الدعوة لعدد من رجالات الفكر والمعرفة للمشاركة في احياء ليالي المهرجان .

وتجرى البروفات حاليا للعروض الخاصة بحفل الافتتاح والتي ستشمل مباراة استعراضية لعدد من نجوم الخليج العربي منهم صالح خليفة ومحيسن الجمعان من المملكة ومنصور مفتاح وعيسى احمد من قطر وفيصل الدخيل وعبدالعزيز العنبري من الكويت ومحمد صالح وحمد محمد من البحرين وعدنان الطلياني وفهد خميس من الامارات .

كما سيشمل حفل الافتتاح عرضا رياضيا لابناء القاعدة سيختلف عن العرض السابق بحيث يتم التغيير الشامل الذي سيتضمن كافة فعاليات المهرجان .

وجاءت دعوة سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وامير الشعر النبطي لتؤكد هذا التغيير .

وتعلن قيام تظاهرات ثقافية وفنية سيحييها مسئولو قاعدة الملك عبدالعزيز بقيادة تركي بن ناصر بن عبدالعزيز .

وهناك ايضا احد اقطاب الثقافة في بلادنا سيكون له دور في تظاهرات القاعدة الا وهو الشاعر المبدع الدكتور غازي القصيبي الذي وافق مؤخرا على الدعوة التي وجهها له سمو الامير تركي باحياء احدى ليالي المهرجان .

في الوقت الحاضر .. القاعدة مليئة بالمفاجآت فانتظروا !!


● خالد الفيصل



● غازي القصيبي

بدء مسابقات رمضان في الكويت

دخلت الفنانة سعاد عبدالله استوديو ٣٠٠ في تلفزيون الكويت قبل ايام وذلك لتصوير مسابقات رمضان التي يقدمها التلفزيون الكويتي لاول مرة بعد توقف اربع سنوات ، يشاركها في بطولة المسابقات التي تدور حول بعض القضايا وتستمر طوال شهر رمضان الكريم الفنان عبدالحسين عبدالرضا ومجموعة من الفنانين .

المسابقات من تاليف والحان احمد باقر الذي سبق له ان قدم لسعاد وعبدالحسين اوبريت مداعبات قبل الزواج وشهر العسل .

المسابقات من اخراج سعيد عيادة .


■ احمد باقر

"باي باي عرب" على خشبة المسرح ..

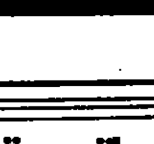
تقرر ان تعرض المسرحية الكوميدية (باي باي عرب) على خشبة المسرح في الكويت ابتداء من يوم الثلاثاء الماضي امام وفود وزراء التجارة والصناعة العرب الذين يزورون الكويت . ثم تعرض للجمهور . ابتداء من اول امس الاربعاء ، والمسرحية من تاليف نبيل بدران ومن اعداد وبطولة عبدالحسين عبدالرضا ومن اخراج المنصف السويسي ، ويشارك عبدالحسين بطولة المسرحية حياة الفهد ، داوود حسين ومحمد حسن وامل عباس ، وعبدالله سلمان ، ونواف الشمري .

وكان اخر عرض قدمه عبدالحسين عبدالرضا هو فرحة امة قبل عامين .

اما العرض الجديد فانه كوميدي يتحدث عن الكثير من القضايا الاجتماعية العربية . ويعتبر نقلة نوعية بالنسبة للفنان عبدالحسين وهو التعاون الثاني مع المنصف السويسي الذي سبق له ان اخرج لعبدالحسين مسرحية باي باي لندن .

■ عبدالرضا

■ داود



فرقة مينيسوتا في الهند وعمان والقاهرة

القاهرة ـ خاص :

فرقة الكوميديا الاستعراضية الغنائية . الراقصة من برودواي (مينيسوتا) تقوم بجولة فنية لعرض المسرحية الكوميدية (يحكى انه كان هناك) . وهي كوميديا راقصة من انتاج الفرقة في خمس مدن بالهند ، ومدينتين بسريلانكا وفي عمان والقاهرة .

بل هي « عذاري » !!

■ فوجىء الفنان أحمد الجميري ـ كما قال لـ [اليوم] بعنونة شريطه الأخير باسم (لسانك حصانك) في الوقت الذي جاءت هذه الأغنية من أضعف الألحان التي حواها الشريط .. !!

ونسيت المؤسسة التي تولت توزيع الشريط أن ثمة لحنين هما أفضل ما جاء في الشريط هما « عذاري » و « سلام سلام » لكن يبدو أن لعلاقة ملحن لسانك حصانك ـ خالد الشيخ ـ الحميمة بالمؤسسة تأثيرا اقوى من مستوى الالحان والكلمات ..

أما الجميري فسيحاول تغيير عنوان الشريط ، على الأقل حتى لا يفرض الشريط على الجمهور أغنية بعينها .. !!


■ الجميري والشيخ .. ولقطة مشتركة

المهرّجان في مصر

القاهرة ـ خاص :

في ساحة وكالة الغوري تجرى بروفات مسرحية (المهرّجان) من تاليف الكاتب السوري محمد الماغوط ومن اخراج ايمان الصرفي .

يقوم ببطولة المسرحية احمد ماهر ومحمد السبع ومصطفى طلبه وسميحه عبدالهادي وحسن الديب وعبدالعزيز عيسى والمسرحية كوميدية سياسية ومن اخراج ايمان الصرفي .

واتسعت الدائرة

■ ■ لعل الشح الفني المحلي في صحافتنا هنا كان مشكلة كبيرة تواجه المحررين والمشرفين على الصفحات اليومية والملاحق الفنية الأسبوعية .

وبدلا من مناقشة هذه المشكلة ، أسبابها وعلاجها .. من خلال هذه المطبوعات وبمشاركة كل المعنيين في الوسط الفني والمؤسسات الثقافية .. ومن ثم الخروج بمعالجات موضوعية لهذه المشكلة .. رأى بعض الزملاء الاعزاء أن يتبادل المحررون والمشرفون الاتهامات ، والتراشق بالكلمات ظنا منهم انه الحل للوضع الراكد .

وهكذا بدأت الاقلام حملاتها بالتلميحات شيئا فشيئا من خلال الزوايا والمقالات ، الى ان تطورت المعركة بالتصريحات .. ودخل اللعبة فرسان جدد .. !!

ونعتقد ان المنتصر في النهاية هو الخاسر .. !!

كيف يكون ذلك ؟

الهدف الاساسي في هذه المعارك المفتعلة هو ملء المساحات البيضاء ، بأي شيء حتى لو لم يخدم قضية علاقة المطبوعة بالقارىء اولا .. وهي علاقة ينبغي أن تكون طيبة وايجابية .. وثانيا البعد عن تناول القضية الاساسية (الركود) او (تدني) المستوى الفني المحلي .

ترى متى تنتهي هذه المسألة ولابد من خلال صحافتنا ؟

أعتقد أن الحل لدى رؤساء التحرير رعاهم الله وحفظهم ..

متابع

كل أسبوع

بقلم : تركي عبدالله السديري

رئيس تحرير جريدة : الرياض

الدائـــــرة

« النجوم تمسك انفاسها وهي تعد الساعات
والقمر الواني يسبح في الليل العميق
إيه ايتها العصفورة .. يا عصفورتي ..
اصغي الي ولا تطوي جناحيك
من اجلك ليس ثم امل ولا خوف
ليس ثم كلام ولا همس ولا نحيب
ليس ثم سوى جناحيك والسماء الرحيبة
إيه ايتها العصفورة .. يا عصفورتي اصغي
الي ولا تطوي جناحيك » ..

هكذا كان انشاد « طاغور » شاعر شاهد الصقور القاسية تنقض من اعالي المرتفعات وفي السفوح يشوي الهجير اجنحة عصافير الكنار الصغيرة فلا تقوى على الهروب من الجحيم .. مع هذا فإن ريشها يصبح عشا وثيرا لميلاد طيور جديدة اكثر ملاءمة لقسوة مناخ الصحاري والصخور .

شاهد النهر المقدس كيف يأتي عارما بالمياه فيغرق المحاصيل ويأخذ في طياته بعض أشباه العراة الذين تدافعوا لري العطش في جوفهم .. ومع ذلك يتحدثون عن فيضان وجوع .

قبل ذلك تحدث « اوفيد » في « مسخ الكائنات » عن وحشة البراري واحتضان تجويفات وديان الجبال للرياح المجنونة التي ما ان تصطدم بالصخور حتى ترسل انينها يتجاوب مع اي صدى لصوت آخر كنقطة الصفر تحت أكوام الجبال الهائلة .. قال « أوفيد » ان « كـو » اسيرة هناك .. ابتلعتها الجبال وما يأتي من صدى ليس الا انينها .

وعندما انحسر في الجنوب مجد « أيلمقه » في اليمن وتهاوت بعد ذلك قباب « صرواح » الأمر الذي جعل جفاف الحياة والمدنية يصور لذوي الخيال المبدع هناك بان « عشتار » لابد قادمة تنثر حبات المطر .. تضع مظلات الغيوم على اكثر من هامة مدينة .. وان بلقيس تحدثت بساقين جميلين كأروع ما يكون الحديث .. حيث تسلقت نعومتها اكثر من فكرة أخاذة اشرقت في رؤوس الرجال ..

ذلك عالم ياعصفورتي كان يشكو من الجفاف ويبحث عن النداوة في مسارب أخيلة الشعراء ..

أنني آتٍ أليك .. من الصحراء وصخورها .. في ذهني شيء من أنين « كـو » وتطلعت عيناي كثيرا الى اشراق « عشتار » تأتي من جديد واصخت السمع مرارا لشهرزاد وهي تنسج بالكلمات غلالة رقيقة تلتف حول سكين شهريار لتغمدها ولينام الجبروت القاسي مستظلا خفيف الحرير من خيمة نهد .

أتيت اليك .. يا « ملح الجزيرة كلها وملح الخليج » هاربا من الواقع الرتيب .. من شفاه كالاسماك المجففة .. من روايات أخذت فيها معظم الادوار .. وامطار كانت أيماءتي لها غيوم .. من فروسية الشفاه وصهيل توقد العيون ..

ايتها « الدانة » السباحة في مياه الخليج التي يحلم بها الكثبان الاشداء بالتقاطها .. وتغوص أشعة النجوم في اعماق المياه تبحث عنها لتعلقها على جبين القمر ..

أتيت اليك .. وانت سر المياه الذي ترقص له أسماك الدولفين .. ويتهادى بحثا عنها نسيم الصباح وتحلم الرمال باحتضانها في ليلة عشق ..

أضيئي هذا الخليج كله .. وتعالي نكتب كل يوم قصيدة لا تتكرر .. حروفها من شفة زهرة واسترخاء موجة وحيرة تنهيدة وله .. سأنثر كل بيت فيها على هذه الصحاري الجرداء كي تتعطر النساء بشوق لم يولد بعد وتتفرج الشفاه وعلى نعومة اكتنازها يتوهج نداء حائر الخطو .

عن برامج الشاشة

عش المجانين خارج الظلام، مع قصة حبي، والحب نصيب، مع نهائي كأس الكؤوس الاوروبية

■ تعالوا نجول معا حول محطات التليفزيون في منطقة الخليج وابرز موادها البرامجية لهذا اليوم، ونامل ان نوفق في اختيار مايناسب اذواقكم .

■ القناة الاولى لتليفزيون « المملكة » يمتد ارسالها من العاشرة صباحا وحتى حوالي منتصف الليل، حيث تقدم فقرات ومنوعات برامجية للاطفال ومواد تناسب روحانية الجمعة .. « ١٫٣٠ » لقاؤكم يتجدد مع الشيخ علي الطنطاوي ليرد على رسائلكم عبر برنامجه « نور وهداية » ويليه مباشرة اهم الاخبار المحلية والعالمية ثم احداث العالم في اسبوع .. « ٣٫١٩ » تعيشون اكثر من ساعة مع الضحك واحداث مسرحية « عش المجانين » مع محمد نجم ـ شفيق يا راجل !! ـ والفنان حسن عابدين وليلى علوي « ٧٫١٠ » لهواة الشعر النبطي وبرنامج البادية، « ٧٫٤٢ » حلقة جديدة من المسلسل اليومي « لاتقولي وداعا » .

« ٨٫٤٠ » يطل عليكم الشيخ الشعراوي في حديثه الديني، الجنة المهجورة في حلقتها الرابعة في التاسعة والربع، « ١٠ » نشرة مفصلة للاخبار .. « ١٠٫٥٣ » جميل سمان وباقة من المنوعات التليفزيونية في برنامج « لخر الاسبوع » .

■ ابوظبي ـ عشاق المسلسلات البدوية لهم موعد في « ٩٫٤٥ » مع حلقة جديدة من مسلسل « الديرة » . « ١٢٫١٥ » علي الحجار وابطال مسلسل « ياسين وبهية » في حلقة جديدة .. اما المشاهدون محبو برامج المنوعات الخفيفة فيطالعون في « ١٫٠٨ » برنامج « مشاهدينا الاعزاء . اهلا » ويستمر اكثر من ثلاث ساعات . « ٨ » موعد الاخبار المصورة .. ثم عرض لاهم احداث العالم في مثل هذا اليوم الساعة « ٩٫١٠ » ويستكمل البرنامج « مشاهدينا الاعزاء .. اهلا ! » .

■ دبي ـ للاطفال تقدم في « الثالثة » مسرحية « الطيور » . « ٣٫١٠ » تستمعون لـ « تيلي ماتش » . « ٦٫١٠ » ندوة الاسلام والحياة المعاصرة .. « ٧٫١٠ » الفكاهة في الادب العربي ... « ٨٫٠٠ » حلقة جديدة من الذئب الازرق وهو مسلسل يومي يسبق نشرة الاخبار . « ٩٫٣٠ » سهرتكم مع الفيلم الاجنبي الطويل « من خارج الظلام » .

■ الكويت ـ البرنامج الاول يقدم في « ١٫٥٥ » برنامجا خاصا عن دورة كاس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم والتي اقيمت مؤخرا في دولة البحرين الشقيقة وهي فرصة لمن يرغب في تسجيل اهدافها ونتائجها بالفيديو ..

« ٣٫٣٠ » هناك فيلم عربي بعنوان « قصة حبي » ولم نحصل على تفاصيل اخرى عن الفيلم هذا .. « ٥٫٥٥ » تلتقون مع البرنامج الثقافي الاسبوعي « افاق الفن » و « كل الفنون » يعقبه مباشرة « ٧٫٤٥ » قضايا علمية .. وهو برنامج علمي ثقافي .. « ٩٫٥٠ » جولات من مسابقات المصارعة الحرة .. « ١٠٫٥٠ » موعد اخر الفقرات البرامجية وهي التمثيلية العربية « الحب نصيب » .

على البرنامج الثاني وللرياضيين ومحبي كرة القدم بالذات تنقل على الهواء مباشرة مباراة بين فريقي العربي وكاظمة ضمن مسابقة كاس سمو الامير جابر امير البلاد .. ثم نقل مباشر من مدينة « ليون » الفرنسية لمباراة كرة القدم ايضا في نهائي كاس الكؤوس الاوروبية بين فريقي اتليستومدريد وكييف السوفييتي .

■ قطر ـ البرنامج العام .. يقدم في « ١٠٫٢٣ » اغنية لعبدالكريم عبدالقادر ثم التمثيلية العربية « نعمة » تمثيل عزة كمال، سعد ارنش، عمر ناجي وعزيزة حلمي .. « ٣٫٢٠ » موعد جديد وحلقة جديدة من الاستاذ ممنوع ومن ثم استراحة الظهيرة وهو برنامج منوع يقدم في الرابعة وخمس دقائق .. « ٥٫١٥ » ليلى طاهر وتيسير فهمي ووجدي العربي في احداث جديدة من مسلسل « زوجات صغيرات » الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي يقدم هدي الاسلام في « ٦٫٢٠ » ثم الحلقة الاخيرة من مسلسل « الطاحونة » « ٩٫٣٣ » اخر حلقات البرنامج التوجيهي « الشرطة معك » وسهرة البرنامج العام مع التمثيلية العربية « شربات » تمثيل شيرين، هدى زكي، حمدي حافظ وحسن حسني « ١٠٫٣٧ »

■ البحرين ـ البرنامج الاول ـ .. يقدم في الساعة الخامسة الا ثلثا الفيلم العربي « نغم في حياتي » تمثيل فريد الاطرش، ميرفت امين وحسين فهمي، « ٦٫٤٥ » اخر حلقات ايها الحب لاتهجرني ثم نشرة الاخبار المصورة في الثامنة .

سهرتكم تبدأ في التاسعة والنصف مع الفيلم الاجنبي الطويل « سقوط الامبراطورية الرومانية » .

اما البرنامج الثاني فيقدم في « ٥٫٥٥ » البرنامج الثقافي نحو عام ٢٠٠٠ .. « ٧٫٢٥ » اضواء على الرياضة وفي الثامنة « صدق او لاتصدق ! » بمعنى شاهد هذه الغرائب وانت حر تصدقها او تعتبرها خيالا !!

« ٨٫٤٠ » لهواة الموسيقى والغناء العربي تقدم منوعات غنائية راقصة « ٩٫١٠ » نقل مباشر للمباراة النهائية لكاس الكؤوس الاوروبية كما ينقل على « ق ٣٧ » والكويت البرنامج الثاني في نفس الموعد .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٦٧٢٦ بالدمام